E' sciopero nell'industria Quattro ore stamane

■ ROMA — Oggi sciopero generale di quattro ore nell'industria. Interessa circa otto milioni di lavoratori, pubblici e privati; sono esclusi quelli delle aziende Confapi (piccole industrie), dell'Asap (Eni) e dell'artigianato per la maggiore disponibilità dimostrata dalle rispettive organizzazioni imprenditoriali per i rinnovi contrattuali

Questo sciopero, il primo generale con una crisi di governo, è la risposta della Federazione Cgil-Cisl-Uil «all'atteggiamento intransigente» della Confindustria e dell'Intersind che ha portato alla rottura della maxi-vertenza «contratti e ristrutturazione del salario».

Per i sindacati la mobilitazione di oggi riveste particolare importanza. Costituisce anche un test per Cgil-Cisl-Uil sul seguito dei lavoratori in questo difficile braccio di ferro con gli imprenditori. Ma è anche un chiaro avvertimento nei confronti del costituendo governo perché sblocchi una situazione carica di tensioni sociali.

Vivi 25 desaparecidos di origine italiana

■ BUENOS AIRES — Il governo argentino ha annunciato la concessione di libertà vigilata a 83 detenuti politici che si trovano a disposizione delle autorità governative. Nei confronti di altre 43 persone è stato revocato il fermo di polizia.

Dei 126 detenuti politici rilasciati, 25 sono di origine italiana.

Ecco l'elenco di questi oriundi: Villa Carlos Alfredo, Erbetta Oscar Alfredo, Luna Gerardo Benjamin, Cravero Jorge Enrique, Araga Lucia Antonia in Gomez, Riccardini Edgardo Oscar, Cambiaso Osvaldo Agustin, Barreto Holmes Leonidas, Crisanto René, Cappeletti Adriana Julia ved. Del Rey, Ricciardino Cesar Bautista, Tumini Humberto Miguel, Giuliani Juan Carlos, Gentile Juan Carlos, Pesarini Jorge Anibal, Rossetti Oscar Antonio, Mola Maria Cristina Tresa, Rossi Nora Alicia in Godoy, Cargano German, Talano Jorge Enrique, Provenzano Francisco Javier, Abollo Osvaldo Luis, Foresti orberto Hugo, Actis Camusso Guido Esteban e Petrini Parra Vicente Jorge.

Mercoledì 24 Novembre 1982

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Colonia-Roma (1° Canale - Ore 19,55)

La tivù ci chiama

■ Importante impegno televisivo questa sera (1° Canale, ore 19,55) per gli sportivi italiani che avranno modo di assistere in diretta all'impresa della Roma chiamata a disputare la prima partita degli ottavi di finale della Coppa Uefa sul campo del Colonia.

Scatta l'indagine della Procura di Roma per inserzioni sulle pagine gialle

Mille abbonati al telefono truffati da società-fantasma

Centinaia di milioni versati per spazi pubblicitari a una società di Vaduz

SEAT - PAGINE GIALLE
10121 TORINO
Via Giannone, 4
Tel. (011) ☏ 54 50 65 / 54 95 43

LE PAGINE GIALLE SONO ORMAI DIVENTATE STRUMENTO DI CONSULTAZIONE - ACCANTO, IL MARCHIO SEAT, UNICA SOCIETA' AUTORIZZATA ALLA PUBBLICITA' PER GLI ELENCHI TELEFONICI

ROMA — Oltre mille inserzionisti della Seat (Società elenco abbonati telefonici) potrebbero essere rimasti vittima di una ben congegnata truffa ad opera di una società fantasma, che avrebbe sede nel Liechtenstein e, attraverso l'invio di un conto corrente postale, avrebbe raccolto illecitamente oltre 300 milioni di lire.

Ad accorgersene sono stati gli stessi funzionari della Seat (che ha l'esclusiva per stampare gli elenchi telefonici, comprese le Pagine gialle), i quali nelle ultime settimane hanno ricevuto lettere di protesta. In alcune lettere gli inserzionisti lamentavano di avere già versato la quota per il servizio pubblicitario; in altre invece informavano di non volere più rinnovare il contratto.

Dopo un rapido accertamento i dirigenti della Seat si sono accorti dell'equivoco: ad inviare i conti correnti siglati «F.L. 9494 Schaan», città del Liechtenstein, era una diversa società, la Set (Servizio elenco abbonati).

Un'altra differenza era nella busta, che, pur simile a quella della Seat (entrambe di colore giallo), recava un errore di grammatica nell'intestazione dove si leggeva: «Cattegorico abbonati delle imprese commerciali».

Lo sbaglio della doppia «t» forse potrebbe rivelarsi un indizio da cui dedurre che gli artefici della presunta truffa non sono italiani, ma cittadini stranieri residenti a Schaan.

La Seat ha nominato un avvocato, Raffaele Dematteo, che si è rivolto al pretore civile di Roma.

Sulla presunta truffa è intervenuto il pretore di Roma che, su esposto della Seat, ha diffidato la Set ad astenersi dalla diffusione di bollettini postali per le inserzioni e ha ordinato alle poste di bloccare i relativi conti correnti già versati. Il «caso» è sorto a Milano, città ove era stata registrata per prima l'inusitata offerta,

Alcuni minuti di allarme / Un'esplosione poco lontano dall'albergo a Roma

«Una bomba sotto il mio letto?» Craxi smentisce voce di attentato

■ ROMA — L'agenzia Italia ha diffuso ieri sera quanto segue. «A Montecitorio si è sparsa la voce secondo la quale una bomba sarebbe stata collocata all'Hotel Raphael dove risiede Bettino Craxi. La notizia sarebbe stata portata in sala stampa da un agente di pubblica sicurezza che l'aveva intercettata dagli apparecchi di un'auto della polizia. I giornalisti hanno immediatamente informato Craxi che ha appreso la notizia senza scomporsi, anzi se ne è uscito con una battuta: "Dove hanno messo la bomba: sotto il letto?"».

Secondo il portiere dell'albergo, interpellato telefonicamente, l'ordigno è scoppiato a una cinquantina di metri dall'albergo ma non si sa ancora se è una bomba o un petardo. Sono affluite sul posto le forze di polizia».

Più tardi la stessa agenzia Italia ha reso noto: «La voce secondo la quale una bomba sarebbe stata collocata all'hotel Raphael è stata ulteriormente ridimensionata dal sopralluogo immediatamente effettuato dalle forze dell'ordine. Si è trattato, infatti, di una bomba-carta esplosa dinanzi alla serranda di un ambulatorio medico, che si trova al piano terra di via dei Lorenesi 4, nelle vicinanze dell'albergo.

La serranda dell'ambulatorio — denominato "Arnese" — ne è rimasta annerita. Sembra che poco dopo lo scoppio siano stati visti allontanarsi due giovani, alti, con giubbotto e capelli neri, ma le testimonianze non concordano».

IL FILM DELLA SERATA D'APERTURA DEL REGIO: LA MACCHINA FOTOGRAFICA E' SCESA DIETRO LE QUINTE DEL PARSIFAL - GRANDE ELEGANZA TRA IL PUBBLICO: SONO

Prima ieri sera al Regio: in cartellone l'ultima opera di Wagner

Ottima direzione e bravi cantanti

L'ETERNO FASCINO DI WAGNER

Il Regio è in ascesa, non c'è dubbio. Programmi intelligenti, compagnie di canto scelte con gusto: potrebbe essere l'occasione buona per il gran volo e l'inaugurazione di questa stagione lirica, aperta ieri sera dal *Parsifal*, ha quasi realizzato l'exploit.

Bisogna però fare economie e allora si prende a noleggio un vecchio allestimento dell'Opera di Roma, non brutto, ma neppure eccelso e alquanto frusto, al punto che i velari risultano qua e là rattoppati. E' proprio un peccato perché sul piano musicale la serata non era priva di nobiltà. Le scene e i costumi sono di Enrico D'Assia: sono accettabili ma c'è un dettaglio curioso. I cavalieri del Graal indossano delle tuniche viola di foggia medioevale, ineccepibili dunque, ma sul petto portano un fregio ricamato che riproduce la figura di un uccello con le ali spiegate. Da lontano sembra un distintivo dell'aviazione.

Questi cadetti della *Luftwaffe* sprofondati nel mistico limbo wagneriano sono i coristi del Regio rinforzati da un plotone di cantori bulgari che agli ordini del maestro Fogliazza fanno musicalmente buona figura. C'è anche un coro infantile che suggerisce nel primo atto la profezia del «Puro folle», sono voci mistiche che si dovrebbero udire in lontananza ma purtroppo cantano in maniera impertinente e poco ordinata, sicché l'aura mistica svapora. L'elenco di queste piccole disavventure musicali si conclude con le campane elettriche i cui rintocchi scandiscono il tema del Graal: sono vistosamente stonate.

Sul podio c'è il maestro Gabor Otvös e a lui il plauso e il ringraziamento per la bella serata. E' merito suo se l'orchestra ha suonato con grande dignità ed è da mettere sul conto della sua intelligenza e della sua sensibilità la bellissima coerenza dei tempi dotati di un larghissimo respiro nonché la flessibilità delle dinamiche veramente degne della sublimità del capolavoro wagneriano.

Quando parliamo di sublimità non intendiamo però rendere omaggio ad un'opera perfetta definita nel tempo, ma a quella partitura nella quale vediamo nascere il pensiero musicale moderno. I temi vagano, s'incrociano, ritornano, è vero, ma non secondo la tecnica un po' banale e fin troppo divulgata dei Motivi conduttori. I temi hanno una vita propria, si ergono come gigantesche ombre drammatiche, come insinuanti dolcezze, proliferano continuamente grazie ad un'intuizione che in ogni cellula musicale sa indovinare virtualità infinite. Ecco perché migliaia di persone, magari al primo approccio, senza conoscere una parola di tedesco, senza avere cognizione troppo precisa di una trama mistica e sfuggente, stanno cinque ore in teatro ad ascoltare un'opera nella quale, tradizionalmente parlando, non accade quasi nulla.

Sul palcoscenico ha agito una compagnia di canto d'alto rango che ha avuto nella Kundry di Dunja Wejzovic e nel Parsifal di Jean Cox l'incontro di due astri in fasi diverse della loro evoluzione. Dunja Vejzovic è nella fase nascente, ha mezzi vocali splendidi, talento drammatico, pianissimi eterei e fraseggio misuratissimo. Jean Cox s'avvicina al tramonto ma nella sua carriera ha percorso un'infinità di volte i sentieri dell'arte wagneriana e non c'è frase nella quale non sappia infondere una profondissima convinzione che viene immediatamente recepita dall'ascoltatore. Di grande dignità è stato anche l'Amfortas di Wolfgang Schöne che però nelle punte drammatiche della sua parte slitta talvolta in eccessi di stampo verista, in Wagner ovviamente inaccettabili.

Peter Meven ha sostituito all'ultimo l'indisposto Karl Ridderbusch come Gurnemanz ed è stato magnificamente all'altezza della grande parte del vecchio cavaliere al quale è demandata la continuità del tessuto narrativo.

Pregevole anche la parte di Klingsor affidata a Anthony Raffel e quelle degli altri interpreti che erano Marilena Bassignana, Lucia Rezzadore, Francesco Memeo, Dario Zerial per gli scudieri, Redento Comacchio e Saverio Safina per i cavalieri e Barbara Carter, Angelika Nowski, Giovanna Di Rocco, Maria Grazia Piolatto, Silvana Moyso e Rina Pallini, tutte eccellenti nei difficili ruoli delle fanciulle-fiore valorizzate anche da fini movenze coreografiche.

Enzo Restagno

Buon Parsifal

Il palco n. 36

Il palco numero 36 è un palco speciale, un palco per giornalisti o per gente curiosa, avida dei fatti del prossimo. Il palco 36, al Teatro Regio, non è un palco come tutti gli altri perché la sua caratteristica è quella di escludere dalla vista dell'occupante la quasi totalità del palcoscenico. Il palco 36 è dunque un palco strategico perché offre un ascolto (non proprio felice) della musica ma impedisce l'approccio visivo con i protagonisti in scena, cosicché mentre l'orecchio si illude nella ricerca di una acquisizione gratificante, l'occhio si distrae petulante sulla folla dell'ampia platea, indugia sull'orchestra: l'occhio si fa pettegolo. Che brutta cosa!

Per il Parsifalcentenario, Torino ha fatto festa e il Regio inaugura una stagione. Signore in lungo, accompagnate da gentiluomini in smoking occupano con solennità i loro posti, ma alle ore 19 la sala segnala tanti posti vuoti: tutti si attardano nel foyer per parlare, per confrontarsi, per sorridere.

Intanto herr Parsifal ha compiuto cent'anni. Un secolo che è senza età perché Wagner è un eterno fanciullo che regala gioia di vivere e swing come un Apollo sedicenne e Torino è percorsa da un brivido, lo stesso brivido che è noto ai Karayan (l'amministratore), ai Nabokov (l'esteta), ai Bernard Shaw (l'esegeta).

Sul palco 36 giungono voci stupende, talmente studiate da apparire di una naturalezza travolgente. Intravediamo un tenore che si muove in scena come un Tarzan d'anteguerra ma il suo Parsifal commuove le signore.

Ascoltiamo un grande soprano. Poi l'occhio prevale — ancora una volta — sull'orecchio e ci guardiamo attorno. I minuti passano, le ore vanno al rallentatore: qualcuno tra il pubblico sposta un po' troppo spesso lo sguardo dal fedele libretto (con testo) al fedele orologio (con lancette). Quelli dell'orchestra (ben visibili sotto il 36) intanto lavorano di arco, soffiano di labbro, e i violini cantano e i corni evocano.

L'orchestra, abbiamo scoperto, è un mondo che lavora, è come un vulcano che alterna il ruggito dell'eruzione al silenzio della stasi. L'orchestra è un'officina: una fabbrica di suoni organizzata come una fabbrica che costruisce automobili. Qualcuno costruisce i pezzi del motore, altri si occupano della carrozzeria. Mentre si fabbrica il motore, quelli del reparto carrozzeria se ne stanno in attesa e leggono il giornale quasi volessero aiutarsi a far passare il tempo (cinque ore per un modello Parsifal): accanto alle partiture, dal palco 36, erano ben visibili una «Settimana Enigmistica», un paio di volumi (forse un romanzo, forse un libro scientifico). Sono lunghe cinque ore, non soltanto per il pubblico.

Tra l'uno e l'altro dei tre tempi, c'è chi se la svigna alla chetichella: una minoranza rilevabile solamente dalla postazione numero 36. La serata è stata in effetti un successo che premia il Teatro Regio e gratifica gli appassionati della lirica, anche quei poveracci del palco numero 36.

Franco Mondini

Tutti contenti

Qualcuno più spiritoso degli altri ha subito esclamato: «Parsifal!» *con la stessa intonazione di* «Paria pa!» *Ma è stata un'eccezione. Molto compresi nella propria parte di* «spettatori di prima», *sono quasi tutti concordi nel giudicare l'opera* «grandiosa e suggestiva». *La durata dello spettacolo non ha spaventato nessuno, almeno nella prima parte. Infatti soltanto sette persone hanno abbandonato il Regio di soppiatto. Al secondo tempo gli insofferenti sono stati più numerosi ma tutti con* «buoni motivi familiari».

Anna M. casalinga di Grugliasco in nero lungo con grande spacco laterale: «Mio figlio è rimasto a casa con la baby sitter, devo assolutamente rientrare». *E suo marito?* «Magari fosse a casa. Non c'è mai stato, nel senso che non è mai esistito».

L'unico bambino, Giorgio Lodi di 13 anni, ama l'opera come un giocattolo: «Ce ne fossero di rappresentazioni così. Se vogliamo essere precisi però la musica è tanto bella e mi piace; gli attori un po' meno». *Parole sante di un innocente, anche se l'aspetto di Giorgio è più quello di critico professionista che di ragazzo. Resterà sino alla fine.*

Donatella, casalinga affrontata nel foyer mentre sta uscendo, risponde: «Mi piace molto la musica, meno l'opera. Sono stanca, me ne vado».

Danilo Nubioli, noto grafico con signora ha affermato nell'intervista del primo tempo: «Ancora non me ne vado.

DEFINITIVAMENTE PASSATI I TEMPI DELLA CONTESTAZIONE ALL'ABITO DA SERA, A VEDERE IL GRAN NUMERO DI TOILETTES DI ALTA SARTORIA (FOTO GOLETTI)

Un bel pubblico, elegante, educato anche dopo cinque lunghe ore

in economia

Dietro le quinte

Parsifal elegante, anche se il vestito è cucito in economia e tale comunque da non sfigurare a un défilé di alta moda. Trecentocinquanta milioni il costo dei cantanti (10 recite), non una lira spesa nell'allestimento perché le scene arrivano dal teatro dell'Opera di Roma. Il salvadanaio del Regio è di manica stretta: bisogna far quadrare i conti. E allora si può raggranellare qualche milioncino offrendo uno «spazio» sotto i portici del teatro a una casa automobilistica che approfitta della «prima» per mettere in mostra l'ultimo modello; si possono raccogliere quattrini lasciando che le case produttrici di profumi distribuiscano «campioni» alle signore.

Parsifal resta pur sempre un eroe che non si preoccupa del «vil» denaro. E nemmeno il pubblico, che rapito da furore wagneriano ha preso d'assalto la biglietteria, strappando un sorriso signorile all'abituale compostezza del direttore artistico Piero Rattalino: *«Siamo a una "prima" storica. Il teatro è esaurito in ogni ordine di posti: se avessimo avuto a disposizione altre 300 poltrone, avremmo venduto tutti i biglietti».*

Wagner stupisce, infiamma, affascina. E il *Parsifal* è una fuoriserie formato gran lusso che deve funzionare come un cronometro. Tre cambiamenti di scena in tre atti, un lavoro febbrile dei tecnici dietro le quinte per non farsi bruciare il tempo dall'orchestra che continua a suonare e arrivare con puntualità al cambiamento dell'allestimento. Lo sottolineava alla fine del primo atto il direttore tecnico Aulo Brassaola, un professionista con 40 anni di teatro sulle spalle e quattro *Parsifal* all'attivo: *«Devo ammetterlo: sono nervoso. Ma la "prima" di qualunque spettacolo è sempre un fatto importante e il Parsifal lo ancora di più, perché dobbiamo contare i secondi e in un minuto e mezzo cambiare radicalmente la scena».*

Nel primo atto, mentre Gurnemanz e Parsifal sembrano camminare, il palcoscenico cambia faccia. Subentrano proiezioni di luci, le piante si trasformano in un bosco fittissimo e poi in un colonnato. E' il lavoro dei tecnici: 20 macchinisti, attrezzisti e meccanici di scena, 10 elettricisti. La musica domina sovrana e tutti i protagonisti dello spettacolo, sul palcoscenico o dietro le quinte, diventano sudditi obbedienti. Sei ore di lavoro: il *Parsifal* è opera con languide pause, che il direttore d'orchestra Gabor Otvos dirige tranquillamente seduto su uno sgabellino, per poi scattare in piedi non appena la musica si accende e i professori hanno bisogno del suo brio per infondere il giusto fuoco all'esecuzione.

«Certo il Parsifal *non è opera adatta ai nostri tempi»* commentava il maestro del coro Fulvio Fogliazza, bolognese verace, tanto innamorato della musica da aver scritto un concerto per pianoforte e orchestra già eseguito al Regio di Parma. *«Wagner va assaporato con calma, va diluito senza fretta. E i nostri, purtroppo, sono tempi di fretta. Comunque i miei coristi si stanno comportando molto bene. E' il coro ad avere una grossa responsabilità in questo* Parsifal*: basti pensare che alle 81 voci del teatro Regio si sono aggiunti 19 coristi bulgari, e i 50 bambini del coro voci bianche "Magnificat" diretto da padre Angelo Gila».*

Potenza spettacolare di Wagner. E i cantanti? Alla fine del primo atto il soprano Dunja Vejzovic si preoccupano di parlare a voce bassa, quasi di mormorare le parole: *«Mi dispiace ma il secondo atto è tremendo. Chi ha qualcosa da chiedermi ripassi più tardi: devo risparmiare la voce».*

Il direttore artistico Rattalino sottolineava la serietà di questa professionista: *«Ha inciso l'ultimo* Parsifal *con Karajan. Affronta un ruolo molto difficile con sicurezza, e nel terzo atto, dopo aver lanciato un grido, come prescrive la parte, si limita a stare per più di un'ora in scena senza cantare.*

Un dato curioso. Il sovrintendente del Regio, Giuseppe Erba, aveva invitato alla «prima» il ministro dello Spettacolo Signorello. *«Caro Erba* — gli ha risposto — *lei ha il* Parsifal, *io ho la crisi di governo».*

E così Signorello è rimasto a Roma. Fra Wagner e Fanfani, ha preferito il secondo.

Mauro Anselmo

(e un po' stanchi)

Lo farò dopo per impellenti motivi gastronomici».

Intanto i commenti colti al volo al bar rispecchiano la vera cornice: «Ma che bello il tuo Valentino» «Ma no. E' una cosina già di un anno fa, piuttosto la tua mise è deliziosa».

Parole stanche anche senza senso se vogliamo, che però danno l'idea del «felice momento d'aggregazione».

Monica Maria abita a Settimo ma è di Parma, dunque di diritto amante-intenditrice della lirica. In acconciatura «spaziale» spiega disinvolta: «Ma che bello ritrovarsi tutti qui per questa grande festa del *Parsifal*». *Poi nomina Wagner ma lo pronuncia con la «gn» come Vagnino.*

L'architetto greco Jannis Koumentakis spiega con competenza: «Scene statiche, un po' troppo Déco la pedana con quella specie di conchiglia rovesciata come una scatola di cipria».

Il sindaco Novelli commenta: «Bello e suggestivo. Non potrò però stare fino al termine, troppi impegni».

L'avvocato Forchino sa tutto di Wagner: «Mi sono convertito al cattolicesimo con Wagner. La sua musica è piena di entusiasmo nel senso greco della parola Dio in sé, e per questo colma di fede».

Anche Bettega e signora al Parsifal: «Siamo qui con altri amici. L'opera, la musica è piacevole, comunque se si dovrà andar via prima lo deciderà la maggioranza».

n. b.

Sfoggio di eleganza alla «prima»

MA QUANTE BELLE DAME (E CAVALIERI)

Wagner non amava la mondanità e tanto meno le frivolezze della moda ma ieri sera avrebbe apprezzato le toilettes «musicali» firmate da Chloé, presentate da Vêndome, indossate da dodici stupende indossatrici che offrivano fiori e profumi. Abiti (corti e lunghi) che sembrava sprigionassero solenni note dagli strumenti musicali ricamati in argentei cristalli e tubetti dorati sullo sfondo nero dell'organza e della crêpe de Chine. Ammirati dalle signore, soprattutto il lungo, aderentissimo modello dalla profonda scollatura dorsale mimetizzata da una vistosa chitarra scintillante che sarebbe piaciuta a Elvis Presley. L'originalità di questo vestito o più probabilmente la fresca bellezza della mannequin non ha mancato di polarizzare l'attenzione di un distinto signore il quale ha confessato che «una chitarra così l'avrebbe desiderata anche Segovia».

La sfilata del pubblico tra i flash dei fotografi e le «zummate» televisive è già un prologo dello spettacolo. Le signore addobbate a festa si scambiavano occhiate furtive a valutare pregi e difetti delle toilettes. In questa hit parade dell'eleganza il nero si è piazzato al primo posto. Né vinti né vincitori nella gara tra lungo e corto. I pantaloni sono stati invece sconfitti dalle sottane. Qualche tuta di velluto, di raso e di broccato, tre o quattro braghe alla corsara di taffetà. Un paio di caftani di buona memoria. Assente la minigonna.

Uno degli abiti di palpitante attualità? In velluto nero di linea affusolata (lungo) illeggiadrito da una baschina ondulata in pizzo, sorretto da esili spalline, firmato Valentino, indossato da una bella donna che assolutamente ha voluto mantenere l'incognito («mia suocera non vuole che mi metta in mostra»). *Cascata di capelli fiammeggianti, in georgette nera, orlo asimmetrico profilato di merletto, ammantata di cincillà (di Tivioli) Ferdinanda Bresci. Tutto un delirio di petali in taffetà la gonna «fiore nero», corpino di velluto, per Tina Rubiola. Avvolta nella cappa di breitschwantz di Saint-Laurent, camicia di raso, sottana di velluto, Gilda Nazzaro Petrazzini.*

Abiti firmati, anonimi (realizzati dalla sartina) e anche comperati per corrispondenza. Giuse Gerbino Crotta, ex cantante lirica del Regio, ha dichiarato francamente di indossare un vestito (vellutato nero lungo) acquistato al Postal Market qualche anno fa e di averlo rimodernato arricchendolo di ricami.

Bionda, giunonica, Giuditta Miscioscia sfoggia il cincillà e l'abito grigio perla punteggiato da ricami. La firma del modello? «L'ho fatto da me», *risponde con orgoglio. Non è possibile, è troppo elaborato.* «Sono una maga». *Ed è vero. Da una nuvola nera di tulle plumettis emerge Maria Federica Aquadro mentre appare Giusi Traversa in un modello Roccuzzo: ampia gonna in taffetà nero animata dai grafismi floreali dorati intonata alla camicetta a piccoli volants di Valencienne.*

La nera processione della moda serale prosegue col romantico vestito di taffetà dalla sottana a campana che lascia volutamente vedere la sottogonna di pizzo battente alla caviglia. Evocante la sensuale immagine di Rita Hayworth ai bei tempi di Gilda la giovanissima Arianna Averono inguainata in un abito generosamente scollato. Altrettanto vampiresca l'esile Donatella D'Angelo (architetto) fasciata nell'abito di Rosalba che le denudava una spalla e intanto liberava una gamba attraverso l'alto spacco. In pantaloni di velluto, breve top di seta, giacca sfavillante di ricami Milena Piazza firmata Vendôme. Tubino lungo ricoperta di paillettes per Gemma Zambelli. Giochi di plissé soleil, gonna a duplice balza a caratterizzare il modello delle Cappa di Carla Cuniberti. Sul rosso e nero ha puntato Gloria Maggioni Chiappo: camicetta di pizzo infuocato e sottana corta di velluto.

Dopo tanto nero, allegria, ecco una bella fiammata di rosso provocata da Luciana Rubatto. Due note di colore nello squillante accostamento del rosso lacca e verde smeraldo del Saint-Laurent di Emma Eusebio. Non sfugge all'attenzione l'aristocratico bianco del completo, blouson in raso ricamato e pantaloni classici di Rita Togno, accompagnato da un superbo linciotto. Cardigan di paillettes perlacee, gonna lunga di velluto color acciaio siglato Ungaro di Carla Gales. Nel colore dei mirtilli il lungo drappeggiato di Titti Gabrile Moriondo. Autentico liberty l'affusolato abito-sirena in rete ricamata tipo filet in oro, di Caterina Furner-Greggio. Spicca il grigio perla a balze intercalate da volants di chiffon punteggiato da lievi ricami del modello di Emma Monge.

E gli uomini? In divisa nera, ossia in smocking, con molte concessioni al blu scuro preferito dal sindaco che l'ha ravvivato dalla cravatta rossa e da Bettega (cravatta grigio-azzurra) in gran forma, mano nella mano di Emanuela in broccato laminato e giacca medicea di velluto. La novità maschile? Via la giacca. Come ha fatto Pino Biglia presentandosi in camicia di taffetà a righe grigie argento e nere, colletto a listello, uguale all'abito di Tina Lunt.

Elsa Rossetti

I torinesi straparlano attaccati al telefono?

Per ora la nostra città esente dall'esperimento di temporizzazione - Alla Sip dicono: «Si sta troppo tempo all'apparecchio» - Le misurazioni avvengono tutte a scatti

Fra poche settimane Roma e Milano guideranno l'esperimento pilota della Sip relativo alla «temporizzazione» delle telefonate urbane. In sostanza accadrà questo: la normale chiamata non sarà più «illimitata» come adesso, ma il suo costo varierà in relazione al tempo effettivo di conversazione. Dopo dieci minuti (di giorno) oppure venti (di notte) si sentirà nel telefono un «bip» simile a quello già familiare con i telefoni a gettone e, da quel momento, la centrale registrerà un ulteriore scatto del contatore.

Questa novità, dalla quale Torino per il momento è esente (e lo sarà ancora per almeno un paio di anni abbondanti) ha indiscutibilmente due scopi: uno palesemente dichiarato, l'altro un po' meno.

Primo scopo è quello, a detta della Sip, di decongestionare le linee telefoniche instaurando un deterrente contro le «telefonate fiume». Il raddoppio dello scatto (e la sua successiva moltiplicazione) dovrebbe dissuadere dall'uso irrazionale dell'apparecchio. Il che andrebbe a vantaggio sia di una certa fascia di utenti (si pensi ai «duplex» bloccati per ore perché il figlio del vicino parla con la sua amica del cuore per metà della notte), sia alla generalità degli abbonati (linee meno cariche, specie in teleselezione, quando è difficile agganciare un prefisso per l'eccessivo lavoro delle centrali su traffico locale).

Il secondo scopo, inconfessato, ma chiaramente intuibile, è l'aumento strisciante delle tariffe. Le telefonate, che passeranno fra pochi giorni a 106 lire per ogni scatto, costeranno il doppio (o il triplo) dopo una certa lunghezza. Il che, in fondo, è anche giusto, ma si dovrebbe avere il coraggio di dirlo. Anzi, se il telefono è un servizio, si dovrebbe arrivare alla gradualità di un certo periodo di conversazione (per esempio trenta secondi, se ne dicono di cose essenziali! in così poco tempo, più di quanto non si creda!) dopodiché potrebbe entrare in funzione un tariffario progressivo sul modello di quello per la teleselezione, anche per la rete urbana.

Ma, al di là di queste osservazioni, la domanda fondamentale è: quanto tempo passiamo al telefono? Per quanto tempo le linee sono occupate? Bene, la Sip che annuncia il nuovo provvedimento come un modo per «far stare meno tempo la gente al telefono», in realtà non sa quanto ci stiamo: troppo, dice. Ma «quanto» non lo sa. Non esiste, infatti, un sistema che conteggi in unità di tempo le nostre telefonate. Tutte le misurazioni avvengono a «scatti», il che non funziona nemmeno per la teleselezione, in quanto anche qui gli «scatti» hanno durate diverse. Figuriamoci per le urbane, dove il tempo (fino ad ora) era gratis.

Dunque bisogna fidarsi, quando la Sip dice che «blateriamo» troppo? Bisogna fidarsi sì, anche se non sfugge come questa affermazione sia un tantino parziale.

«In realtà — è l'opinione di un funzionario della direzione torinese — la manovra di rastrellamento di denaro con questo sistema è innegabile. Denaro che, fra l'altro, andrà speso in parte per modificare gli impianti e renderli atti a registrare la durata delle telefonate urbane entro i limiti stabiliti. Se si pensa che già ora un impianto d'utenza costa un milione e mezzo alla Sip, considerando i canoni si vede come ammortizzare queste cifre non sia facile. Qualche lira in più raccolta con le urbane a tempo non farà certo male».

Ma, almeno, il servizio ne guadagnerà? Crediamo che come deterrente non sia poi così impressionante. In fondo tre scatti, poco più di trecento lire, per un'ora di conversazione costano certamente meno e sono più comodi di due biglietti di autobus per andare e tornare da casa di un amico a casa propria, ammesso che si abbia voglia di uscire...

Mauro Benedetti

Lo stabile non si abbatte

La Sovrintendenza alle Belle Arti di Torino ha bloccato la demolizione dello stabile in disuso di piazza Matteotti a Grugliasco. «*Sono necessari accertamenti* — ha scritto al sindaco Lorenzoni — *per valutare l'interesse storico e artistico della costruzione*».

La giunta comunale pur sospendendo temporaneamente i lavori di abbattimento ha confermato le proprie scelte ribadendo che l'edificio è fatiscente e pericolante e non presenta alcun aspetto di particolare pregio. La sospensione dei lavori comporta il rinvio dell'ampliamento del mercato settimanale

echi di cronaca

Il parroco amico di Giudice la sa lunga sul contrabbando?

Arrestato il sacerdote di Cerano, in provincia di Novara, dopo la deposizione dell'ingegner Denile - Sarà presto sentito come imputato dal giudice Cuva

A «incastrare» definitivamente don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara) è stato l'ingegner Egidio Denile, ex funzionario dell'ufficio imposte di fabbricazione a Milano e, per otto mesi a Torino, nel periodo in cui il generale Raffaele Giudice è stato comandante della Guardia di Finanza.

Ieri, al processo che vede il generale imputato per aver favorito il contrabbando, l'ingegner Denile è stato sentito per chiarire la posizione di Giudice.

La deposizione dell'ex funzionario era molto attesa ed esisteva la possibilità che ritrattasse quanto aveva dichiarato il 30 marzo scorso al giudice istruttore di Milano, Silocchi. Giudice, che è sempre stato assiduo al processo, ieri non si è fatto vedere. C'era solo il suo difensore.

«*Fui presente a una conversazione* — ha raccontato l'ingegner Denile — *tra Bonzani, don Quaglia e Giovannelli. Parlavano di favorire la nomina del generale Giudice arrivando ai ministri Tanassi (Finanze) e Andreotti (Difesa) perché spettava a loro decidere la nomina. Giovannelli disse che la cosa non lo interessava perché lui, con cento milioni, avrebbe comprato qualunque comandante della Guardia di Finanza*».

Denile non ha ammesso esplicitamente che era stata fatta una colletta di centinaia di milioni per favorire la nomina di Giudice, ma lo ha fatto indirettamente, riportando le dichiarazioni del petroliere Giovannelli che rifiuta di pagare la quota di sua spettanza: cento milioni.

Secondo quanto ha detto ieri l'ingegnere, don Quaglia era entrato nell'«affare» grazie alla sua possibilità di accesso al cardinale Poletti, allora vescovo di Novara. In quel periodo, siamo nella prima metà del '74, Raffaele Giudice comandava la divisione corazzata Centauro di quella città. Sottosegretario alle finanze era allora l'onorevole Salvatore Lima, di Palermo e il generale Giudice, da Novara, era stato trasferito a Palermo, per un altro incarico dal quale era passato poi al vertice della Finanza. Altro sottosegretario alle Finanze era il socialdemocratico Giuseppe Amadei che, secondo Egidio Denile, era amico del petroliere Morelli, socio di Giuseppe Giudice, figlio del generale. A chi sono finiti i soldi raccolti dai petrolieri per favorire la nomina di Giudice? Don Quaglia lo sa di certo e probabilmente lo dirà al prossimo interrogatorio.

Gassino: Coreco blocca le delibere

Il Coreco ha bloccato delibere del Consiglio comunale di Gassino relative all'acquisto di gasolio e all'aumento del costo per la raccolta dei rifiuti. L'amministrazione era stata accusata da dc e psdi di giungere a queste decisioni solo con trattative private.

Radiografia di 150 musei piemontesi

Come vivono, quali problemi hanno?

Sono circa 150 i musei del Piemonte. Quattordici sono statali o universitari. Gli altri in gran parte hanno piccole o medie dimensioni sia per ampiezza che per valore delle collezioni. Solo poco più di un terzo appartiene ai Comuni, il resto è di proprietà di fondazioni, associazioni e privati. Come vivono, quali problemi hanno? Raccolgono i «tesori» più sconosciuti e nascosti del Piemonte. Spesso nelle loro sale conservano preziosi «tasselli» artistici delle arti figurative, di archeologia, documenti, reperti di scienze naturali. Sui loro crucci, sulle prospettive e le questioni si accendono per tre giorni a Torino i riflettori di un convegno dai molti risvolti nazionali e dal titolo: *«La conservazione nei musei»*.

L'occasione è offerta dal centocinquantesimo anniversario della Galleria Sabauda. Rifuggendo da vuote celebrazioni, l'assessorato alla Cultura della Regione, il ministero dei Beni Culturali, la Sovrintendenza per i beni artistici e storici di Torino «firmano» una maratona destinata a scuotere la gente, i politici e i tecnici sul futuro del patrimonio storico e artistico del Piemonte.

Si comincia domani, giovedì 25, alle 17, presente il ministro Vincenzo Scotti. Con lui, nel salone Europa della Camera di Commercio, ci saranno il presidente della Regione Enrietti, del consiglio Benzi, il sindaco Novelli, la soprintendente Rosalba Tardito Amerio, l'assessore Ferrero, Cevat Erder, direttore del Centro internazionale per la conservazione e il restauro, e il presidente dell'Unione Industriale Sergio Pininfarina.

«Il livello internazionale degli esperti — dice l'assessore Ferrero — *dovrebbe aprire spazi di riferimento per una riflessione critica concreta e stimolante. Si può avviare un dialogo particolarmente prezioso, in un momento in cui è ormai improrogabile un programma di risistemazione dei musei piemontesi»*. L'interesse della Regione e quello degli enti locali hanno già consentito di migliorare la vita stentata di molti musei. Ma le carenze sono ancora gravi, soprattutto per quanto riguarda il personale, in massima parte volontario, o impegnato contemporaneamente in altre attività.

Come è possibile «conservare» i tesori che la storia ci ha tramandato? Fondamentale è l'intervento dei privati che qua e là può sostituire quello dello Stato, frenato dalla crisi della finanza pubblica e quindi dai tagli. Di questo si parla domani, alle 21, all'Unione Industriale, in una tavola rotonda con Giovanni Ferrero, Gianni Merlini, Marcello Pacini, Vincenzo Scotti. Moderatore sarà Luigi Firpo.

Venerdì primo lungo *«round»* del convegno sui problemi *«organizzativi e tecnici per la conservazione nei musei»*. Al microfono esperti olandesi, tedeschi e, naturalmente, italiani. Nel pomeriggio, altre ore di dibattito sulla *«formazione del personale e l'informazione»*.

Come salvare una pinacoteca

Il tema era «Un museo nelle diverse ottiche della vita cittadina». La sovrintendente Rosalba Tardito, nell'introdurre il dibattito, ha chiarito: «Vorrei che gli uomini di cultura intervenuti ci suggerissero come valorizzare la Galleria Sabauda...».

La «tavola rotonda» organizzata ieri sera dalla Pro cultura al Circolo della stampa per i 150 anni della Galleria Sabauda è stata una dotta sfilata di aneddoti, citazioni e considerazioni sull'arte figurativa. Il tema era come salvare una pinacoteca e di pittori si è parlato: fiamminghi e olandesi (prof. Dianzani), scuole piemontesi dal Cinquecento all'Ottocento, con «escursioni» su Gaudenzio Ferrari, Francesco Del Cairo, Cerano (Lorenzo Mondo). Citazioni attinenti perché tutte queste scuole e autori sono presenti con loro opere sulle pareti del museo di via Accademia delle Scienze. Il problema è che a Torino e nel resto d'Italia continuano a saperlo in pochi.

La dottoressa Tardito ha fornito dei dati: «Venticinquemila visitatori all'anno». Roberto Antonetto, della Rai, le ha risposto: «Non sono poi così pochi, considerato che a Torino di turisti se ne vedono raramente. Si sa che i visitatori degli Uffizi e delle altre grandi pinacoteche sono soprattutto turisti».

Il prof. Gabetti si è occupato di storia della Galleria, ricordandone le origini di museo di corte. Il vicedirettore de La Stampa, Mondo, ha accennato a «colpevoli dimenticanze». Il prof. Dianzani e il rettore dell'Università, prof. Cavallo, hanno fatto loro l'appello «salviamo il salvabile».

PER L'INDUSTRIA COMINCIA UNA SECONDA RIVOLUZIONE

Esperti e ricercatori di nuove tecnologie sono ospiti dell'Amma per l'assise annuale dell'Anipla - Turatti: «Lo Stato deve operare e soprattutto lasciar operare»

Esperti e ricercatori di nuove tecnologie per l'automazione dei processi produttivi sono riuniti da stamane a Torino. Provengono da tutta Italia e sono la punta di diamante di grandi industrie e di enti di ricerca che operano a livello mondiale. Il convegno indetto dalla Anipla (l'associazione nazionale italiana per l'automazione) si svolge sotto il patrocinio dell'Amma (l'associazione degli industriali metallurgici metalmeccanici e affini) che ha pure messo a disposizione la sua sede di via Vela 17.

Gli aderenti all'Anipla hanno scelto Torino per la loro assise annuale perché la città rappresenta una delle più alte concentrazioni industriali metalmeccaniche d'Europa ed ha in questo settore una tradizione storica che risale addirittura al ducato di Savoia, con l'Arsenale come punto ideale di riferimento. Una tradizione che l'Amma ha ereditato dimostrando, nei suoi quasi settant'anni di attività, di seguire sempre con grande attenzione e soprattutto di saper promuovere quei mutamenti strutturali che hanno contribuito ad elevare il livello del settore metalmeccanico piemontese.

Ecco perché, stamane, aprendo la due giorni di studio e di dibattito sul tema: «Tecnologie e tecniche digitali nel controllo dei processi», il presidente dell'Amma, Mario Turatti ha voluto sottolineare quanto l'industria metalmeccanica torinese è *«consapevole di come l'informatica sia divenuta un fattore determinante dell'attività produttiva e, soprattutto, di quale rapida evoluzione abbiano avuto le tecnologie che ne hanno maggiormente approfittato»*.

La *«rivoluzione informatica»* o, se si vuole, questa *«nuova rivoluzione industriale»* è il fenomeno più vistosamente drammatico dell'ultimo ventennio. Un problema che Turatti ha così spiegato: *«La rapidissima evoluzione del sapere in questo campo ha messo in crisi concetti apparentemente consolidati, ha aperto strade nuove, ha contribuito a creare una nuova immagine dell'industria»*.

La nostra industria deve comunque essere preparata ad introdurre in tutti i beni che produce, anche i più banali, il massimo di tecnologia avanzata. *«Dobbiamo farlo* — ha sostenuto il presidente dell'Amma — *perché questo è l'unico modo per sopravvivere industrialmente che ha un Paese come il nostro, povero di materie prime e ricco soltanto dell'ingegno e della capacità dei suoi abitanti»*.

In questo senso, Turatti ha anticipato il tema della tavola rotonda che si svolgerà domani pomeriggio: *«Ricerca e sviluppo nel settore dell'automazione, condizione necessaria per la competitività e la sopravvivenza dell'industria nazionale»*. Questo, in effetti, è il nodo cruciale. L'innovazione rappresenta la condizione di fondo della nostra esistenza come nazione industriale.

Ed allora, anche lo Stato, sostiene Turatti, deve fare la sua parte: *«Se non come in Giappone o negli Stati Uniti, almeno in proporzione a quello che fanno i nostri più diretti concorrenti, Francia, Inghilterra e Germania»*.

Secondo gli imprenditori metalmeccanici torinesi la politica della ricerca e dell'innovazione deve dunque perdere quel carattere episodico e frammentario che ha avuto sino ad ora, ma *«soprattutto lo Stato deve operare e lasciar operare, tenendo conto della velocità con la quale avvengono i mutamenti nel settore industriale e non secondo i tempi arcaici ai quali ci ha abituato la burocrazia»*.

Vito Brusa

• Stasera alle 21 al cinema Ambra, via Chiesa della Salute, concerto di cori dell'Associazione «Cori Piemontesi» con il coro Subalpino diretto da Saverio Seminara e la «Badia Valchisone» di Pinerolo, diretta da Guido Calliero.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

SUBITO: DAL 20 AL 30 NOVEMBRE.

In questi giorni, chi entra da un Concessionario Citroën ed acquista una Visa 650 o 1100 esce con mezzo milione - tondo tondo - di sconto. L'offerta è applicata su qualsiasi formula di pagamento e per le vetture disponibili presso i Concessionari.

DOPO: DALLA CONSEGNA IN POI.

Ma l'affare, per chi sceglie una Visa 650 o 1100, inizia subito dopo l'acquisto. Le grandi prestazioni della Visa vengono infatti confermate su strade, autostrade e viuzze. Da 0 chilometri in poi, la Visa è parca nei consumi come un cammello, furba nel traffico come una volpe, solida nella carrozzeria come un rinoceronte, elegante nel design come un pavone, svelta nell'accelerazione come una lepre... Insomma, è un'auto come deve essere una vera auto. E può sempre contare su una comoda rete di assistenza, 2ª in assoluto qui in Italia.

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN

CITROËN sceglie TOTAL

Pm implacabile contro i terroristi «Capi e gregari vanno condannati»

La requisitoria di Alberto Bernardi contro i 47 di Prima linea - Attendibile la confessione del pentito Marangon

La parola all'accusa. Il pubblico ministero Alberto Bernardi ha cominciato la sua requisitoria contro 47 «piellini» che avrebbero fatto parte della seconda generazione di «Prima linea». La nuova organizzazione doveva rinascere sulle rovine della vecchia, sconquassata dalle confessioni di Roberto Sandalo.

I terroristi hanno dato l'assalto ad alcune banche in Piemonte, Umbria e Toscana, hanno compiuto un paio di attentati ma non hanno ucciso. Non ne hanno avuto il tempo. Quando erano pronti a colpire sono stati arrestati.

Un «commando» ha dimenticato sul marciapiede di Pietrasanta una borsa con una rivoltella rapinata a un agente dei «cittadini dell'ordine». Un passante ha avvertito la polizia e ha dato il numero di targa dell'auto dei «distratti». La macchina, una Renault, era di Alfredo Marangon che è stato ammanettato in garage mentre rincasava. Ha deciso di pentirsi e ha vuotato il sacco. La sua confessione è stata fondamentale. I magistrati hanno consentito a Marangon di presentarsi al processo a piede libero.

ALBERTO BERNARDI

Al pubblico ministero Bernardi preme di sottolineare che questo personaggio chiave del processo è attendibile. «*Le sue dichiarazioni* — sostiene — *sono state confermate da Gilberto Cane, un altro pentito reclutato da Daniele Gatto, e dai soldati della Ronda delle Vallette Claudio Maggiorotti e Giuseppe Paudice che, in misura diversa, fanno delle ammissioni. Altri testi offrono riscontri obiettivi*».

Dei quarantasette imputati alcuni — Roberto Rosso, Paolo Zambianchi e Liviana Tosi («*la triplice*»), il nuovo pentito Daniele Sacco-Lanzoni, il pentito di essersi pentito Fabrizio Giai e gli altri big del terrore — rispondono dell'accusa di rapina. Sono già stati processati (e condannati) per il reato associativo.

Secondo il rinvio a giudizio, Marangon, gli uomini della «cellula Francia» — Cane, Gatto, Girotto e Anna Soldati — e la Ronda delle Vallette — Maggiorotti e Paudice — rispondono di «*costituzione di banda armata*». Ad altre tredici persone è stata contestata la sola «*partecipazione a banda armata*». Il pubblico ministero Alberto Bernardi su questo punto è stato esplicito. «*Sono tutti entrati in "pielle"* — ha rilevato — *fra la fine del 1979 e l'inizio del 1980 quando l'organizzazione aveva già firmato centinaia di attentati. Sapevano e avevano consapevolezza che l'adesione a quel gruppo era l'adesione a progetti tragicamente noti. Non c'è spazio per equivoci. Entrare in una Ronda, darsi un nome di battaglia, scrivere e distribuire volantini di propaganda significa soltanto accettare e praticare la lotta armata*».

ALFREDO MARANGON COME ERA. ORA STA CAMBIANDO FACCIA

Le responsabilità nella «banda» possono essere diverse ma sono tutte egualmente importanti. «*Prima linea*» — ha esemplificato Bernardi durante la requisitoria — *ha bisogno dei contributi più diversi: di chi uccide e di chi attacca i volantini, di chi sa già sparare e di chi ha invece bisogno di allenarsi dietro i muri della Mandria. "Pl" vive anche di cose di poco conto: sono tanti tasselli di uno stesso disegno che impegna la solidarietà del gruppo*». Un esempio. «*L'affittuario di un "covo" che presta soltanto il proprio nome all'organizzazione per consentirle di avere un alloggio a disposizione non è un militante nel senso stretto del termine ma il suo ruolo è per certi versi indispensabile*». L'ultima rapina del terrorismo, in via Domodossola, e l'assassinio di due agenti Mondialpol è stato possibile perché il «commando» disponeva di una base da cui partire e dove rifugiarsi dopo il colpo.

«*E le Ronde* — ha aggiunto il magistrato — *invenzione di Giai, dovevano consentire di entrare nei quartieri per coinvolgere la gente. Non era necessario che andassero subito ad ammazzare o a tirare bombe. Bastava all'inizio l'appoggio, la propaganda, l'adesione anche teorica alla lotta armata in vista della guerra civile*».

Un'analisi lucida, precisa, intelligente come è costume di Alberto Bernardi, sostituto procuratore della Repubblica, grande accusatore di «Prima linea». **l. d. b.**

Per il pedaggio sulla tangenziale aumenta la protesta dei pendolari

Se entro fine mese non ci sarà la riunione tecnica sarà occupato il casello di Santena?

«Se entro la fine di questo mese non si terrà l'annunciata riunione tecnica con l'Ativa per cercare una soluzione al problema del casello autostradale di Santena, ricorreremo a pesanti manifestazioni di protesta».

Il «grido di guerra» l'ha lanciato, il consigliere regionale democristiano Giuseppe Cerchio nel corso di una conferenza stampa che si è tenuta nella sede zonale dc del Chierese. Durante l'incontro, a cui era presente anche il consigliere provinciale dc Pinella Perrone, è stata presentata una pubblicazione di 65 pagine, realizzata dalla segreteria zonale dc del Chierese e fatta pervenire all'assessore regionale ai Trasporti e Viabilità, Cerutti, che illustra le tappe della «*questione casello*», in ballo ormai da sette anni.

La ragione del contendere è nota: allo sbarramento autostradale di Santena, sulla tangenziale per Torino, il pedaggio da pagare è piuttosto salato (550 lire a ogni passaggio per auto di piccola cilindrata, 1050 lire per quelle più potenti) e penalizza soprattutto le centinaia di lavoratori pendolari che ogni giorno devono recarsi dal Chierese al capoluogo.

Le amministraizoni comunali della zona chiedono da anni la liberalizzazione del casello; la società Ativa, che gestisce la tangenziale in base ad una convenzione con l'Anas, ha sempre affermato di non poter fare a meno della fonte diretta d'incasso degli utenti.

Il problema è stato dibattuto in diversi incontri, negli ultimi anni. E il più recente, a Cambiano, il 25 ottobre scorso. «La pubblicazione — ha spiegato Cerchio — è stata fatta perché la riunione di un mese fa non venga dimenticata e le proposte formulate allora vengano prese in considerazione».

Quali proposte? Quella fondamentale di abolire il casello di Santena e liberalizzare la tangenziale; in subordine, altra ipotesi: ripartire l'imposizione del pedaggio tra un casello Ativa e quello di Villastellone, oppure fra i diversi caselli Ativa, riaprendo quelli soppressi nel '77; definire un abbonamento ridotto per i lavoratori, che non sarebbero così più costretti a riversrasi sulla statale 29, che attraversa Trofarello e Moncalieri.

«In chiusura di quel dibattito — ha sottolineato ancora Cerchio — ci lasciammo con l'impegno di Cerutti di convocare al più presto una riunione.

Corsi di nuoto

Per chi vuole usufruire della parte finale dei *corsi di nuoto* di Sportinsieme, si comunica che saranno praticate le seguenti riduzioni: *ragazzi L. 13.000, adulti L. 15.000*, periodo: 22-11-82 - 5-2-83.

Dal 10-1-83 sarà invece praticata ai nuovi iscritti una riduzione di L. 6000 sulle quote annuali, cioè per i corsi in palestra di bambini e giovani.

Assunzioni in Provincia

L'amministrazione provinciale informa che si è proceduto all'invio delle richieste agli uffici di collocamento competenti territorialmente per l'assunzione di personale avventizio (relativo alle seguenti qualifiche), per servizi in Torino e provincia: Livello 9°: 2 ingegneri, 2 architetti; livello 6°: 5 tecnici palisti, 1 perito agrario, 1 perito meccanico, 17 geometri, 5 educatori; livello 4°: 3 disegnatori, 16 applicati dattilografi, 7 aiutanti tecnici; livello 3°: 25 cantonieri, 22 operatori scolastici, 4 operatori d'appoggio; livello 2°: 3 operatori comuni, 4 uscieri; livello 1°: 3 inservienti addetti alle pulizie

FONDI AGLI OSPEDALI

Distribuiti 34 miliardi per le attrezzature
Serviranno per pagare opere già eseguite

Boccata d'ossigeno per ospedali in costruzione e attrezzature sanitarie in lista d'attesa. La Regione mette a disposizione oltre 34 miliardi. La delibera è stata approvata all'unanimità dal consiglio piemontese. «*E' un programma stralcio* — spiegano i funzionari — *in attesa che venga determinata la quota del fondo sanitario nazionale per il triennio '82-'83*».

Gran parte dei soldi servirà per fronteggiare i debiti. Ci sono infatti opere già eseguite che debbono essere pagate per evitare aumenti di costi e crescita degli interessi. Inoltre un miliardo è stato accantonato come fondo per l'adeguamento alle norme Cee. Tuttavia resta la possibilità per un buon numero di investimenti.

Dieci miliardi e trecento milioni saranno utilizzati per ultimare i lavori di alcuni ospedali in costruzione e per appaltare interventi già previsti e approvati. Due miliardi e 135 milioni finiranno ai poliambulatori e ambulatori dei distretti per mini-programmi di ristrutturazione e adeguamento di vecchi edifici a nuove esigenze. Circa 170 milioni serviranno alle sedi delle unità sanitarie locali, cinque miliardi permetteranno l'acquisto di attrezzature e macchinari sanitari.

I 34 miliardi a disposizione arriveranno in tutti i comprensori della Regione. La parte del leone, ancora una volta, spetta alla zona di Torino che insieme ai comprensori di Ivrea e Pinerolo ottiene 15 miliardi per opere edilizie già in corso o da avviare e duemilacentocinquanta milioni per attrezzature. Cospicua anche la somma che viene destinata al quadrante sanitario nord-est e cioè ai comprensori di Vercelli, Biella, Novara, Verbania e Borgosesia: quattro miliardi per ospedali in costruzione e oltre mille milioni per attrezzature.

Le unità sanitarie locali delle province di Asti, Alessandria e Casale si divideranno oltre sei miliardi per opere da realizzare e circa 850 milioni per attrezzature. La quota minore del finanziamento regionale va ai comprensori del Cuneese: Alba, Mondovì, Saluzzo: due miliardi e 900 milioni per opere edilizie e quasi un miliardo per strumenti. «*La tempestività del provvedimento* — dicono in Regione — *garantisce il funzionamento delle strutture sanitarie e contribuisce all'attuazione della riforma. Infatti la carenza e l'obsolescenza di locali e macchinari sono problemi di non secondaria importanza*».

■ Domani alle 17,30 presso la Sioi, palazzo Bricherasio, via Lagrange 20, Elio Vito Silvestro parlerà sul tema: «Il libro nel nuovo ordine internazionale della comunicazione».

Rapinato supermercato e autosalone

Due rapine in simultanea ieri sera verso le 18,30. Una è avvenuta in via Chiesa della Salute 132, al supermercato Conti, l'altra in corso Dante 133, all'autosalone «Isabella».

Al supermercato un giovane armato di pistola e a volto scoperto si è presentato al direttore, Costanzo Corbano, 36 anni e gli ha intimato di prelevare i soldi dalle casse. Il rapinatore è fuggito con una «127» rossa sulla quale l'attendeva un complice, con il bottino: tre milioni.

Il proprietario dell'autosalone «Isabella», Sergio Gozzino, 41 anni, è stato affrontato da due giovani, uno dei quali a viso scoperto, che gli hanno portato via il portafogli contenente 23 milioni e mezzo e un orologio d'oro.

Improvvisamente è mancato

dott. Vincenzo Ippolito
Consigliere della Corte d'Appello di Torino
di anni 52

Angosciati lo annunciano la moglie **Angela Giacomini**, i figli **Paola e Beppe**, cognati, cognate, nipote, cugini e parenti tutti. Funerale in Saluzzo mercoledì 24 novembre partendo dall'ospedale Civile di Saluzzo alle ore 14,30 per la Cattedrale.
— **Saluzzo**, 24 novembre 1982.

Commossi partecipano gli amici:
Maria Bruno e figli
Mariangela Fillia
Bruno e Mariuccia Almo
Irma e Giorgina Rinero
Iole Bonavia
Gianni e Angela Minutella
Giacomo e Maria Carla Minutella
Lazzaro Bori e famiglia
famiglia **Barbero** di Revello
Elena Bruno e figli
Emma e Domenico Lombardo

Liliana, Donatella e Silvio Einaudi con **Silvia e Laura** piangono il caro **ENZO.**

Il **Presidente del Tribunale**, il **Procuratore della Repubblica**, il **Pretore ed i Magistrati di Saluzzo** partecipano al dolore della famiglia per la immatura scomparsa del collega e amico

DOTTOR
Vincenzo Ippolito
— **Saluzzo**, 23 novembre 1982.

Ricordandone le grandi doti umane e l'impegno profuso per tanti anni nella Pretura di Saluzzo profondamente commossi partecipano l'immatura scomparsa del consigliere

DOTTOR
Vincenzo Ippolito

gli avvocati:
Domenico Anfossi
Giuseppe Appendino
Giuseppe Bassignano
Giuseppe Bonaiesta
Costanzo Bori
Giampiero Boschero
Gian Luigi Brunetti
Armando Cacchione
Salvatore Capello
Flavio Caselli
Domenico Cavallo
Gian Mario Civallero
Michele Culasso
Rodolfo De Giorgis
Giovanni Maria Delsanna
Arcangelo De Vicariis
Donatello Einaudi
Elena Fillia
Giovanni Galdini
Mario Gè
Gioachino Gemelli
Lionello Gerbotto
Tomaso Giraudo
Giovanni Luigi Granerls
Giovanni Greco
Lorenzo Gulfino
Libero Lombardo
Paolo Lombardo
Giancarlo Maero
Alessandro Mortarotti
Chiaffredo Peirone
Savino Penè
Cesare Pironti
Pierluigi Pomero
Riccardo Prandi
Elio Ribotta
Giovanni Battista Rocca
Francesco Sabre
Giuseppe Strumia
Giulio Tesia
Giuseppe Trucco
Manlio Vineis
Franco Zali
— **Saluzzo**, 23 novembre 1982.

Il **Presidente della Corte d'Appello**, i **Magistrati ed il Personale tutto** prendono vivissima parte al gravissimo lutto che ha colpito la famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Vincenzo Ippolito
Consigliere della Corte d'Appello
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Anna e Manlio Vineis con famiglia partecipano con profondo cordoglio.

Bruna e Domenico Anfossi partecipano al dolore di Iuccia, Paola e Beppe.

Avv. **Sebastiano Genovese** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dr. Vincenzo Ippolito
Consigliere della Corte d'Appello
— **Carmagnola**, 23 novembre 1982.

Dopo tre mesi ha raggiunto l'amatissima mamma il nostro amato, indimenticabile papà

Bruno Cappellari
di anni 66

Le figlie **Giancarla** con **Monica e Paola** con **Pierluigi, Silvia, Pier Paolo.** Funerali giovedì 25 novembre ore 8,30 ospedale Maria Vittoria, ore 8,45 parrocchia Gesù Crocifisso via Giaveno 32.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Straziati dal vuoto che ci hai lasciato ti ricorderemo sempre caro **BRUNO.** I tuoi fratelli **Mario, Bruna e Dora,** i nipoti **Rosetta, Gianna, Edda, Gianni, Roberto, Sandrino** e famiglie.

Dopo lunghe sofferenze è mancato ai suoi cari

Remo Malano
anni 52

Lo annunciano la moglie **Marisa**, i figli, generi, nuora, l'adorata nipotina **Barbara**, suocera. Funerali oggi ore 15,30 viale San Pancrazio 55. Non fiori ma offerte alla Ricerca per il cancro.
— **Pianezza**, 24 novembre 1982.

Titolare e Collaboratori Esattoria Consorziale di Pianezza sono particolarmente vicini alla collega Elsa Malano per la perdita del carissimo **PAPA'**.

L'avv. **Luigi Lo Bello e Studio** partecipano al dolore della famiglia Malano per la prematura scomparsa dell'amico **REMO.**

Partecipano al dolore le famiglie:
Giuseppe Truccero
Alberto Truccero
Giacomo e Giuseppe Berton.

Improvvisamente è mancato

Domenico Gerardi
anni 59

a funerali avvenuti l'annunciano sorelle, cognato, nipoti, parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nella tomba di famiglia a Forno Alpi Graie.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Partecipano al dolore di Caterina e famiglia per l'immatura scomparsa del caro **MINI** le famiglie:
Michele Peyrani
Francesco Massera
Mario Torta
Giuseppe Garino
Costa - Bianco
Aristide Gamba
Claudio Ponchia
Bruno Trapani
Pejretti - Rolle
Giacomo Chiariglione
Gaetano Massera
Ines Gerardi
Aldo Girardi

Valligiani e villeggianti di Forno Alpi Graie partecipano al lutto.

Ha raggiunto i suoi cari

Luigia Rosa-Brusin ved. Monasterolo

Ne dànno il triste annuncio il fratello **Mario** con famiglia parenti ed amici. La cara salma partirà da Torino corso Racconigi 171 mercoledì 24 ore 14 per Coazze ove alle 15 si svolgeranno i funerali. Servizio pullman.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

I cugini **Sergio e Paola** ricordano la carissima **GINA.**

Paolo saluta con tanto affetto la sua **«ZIA GINA».**

Rita Riviera ricorda con rimpianto la cara **GINA.**

GINA resterà sempre nel cuore della famiglia **Peiretti.**

Cristianamente è mancata

Carolina Martotto nata Altavilla
anni 95

Ne dànno il triste annuncio i figli **Dante, Maria, Flavio e Laura**, le nuore, i generi, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Castelvecchio S.M.M., giovedì 25 alle ore 10,30.
— **Imperia**, 24 novembre 1982.

Michele e Annamaria Peyrani, Salvatore e Lucia Campa partecipano al dolore della famiglia Martotto.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bellussi nata Bertolone

Addolorati la piangono il figlio **Gianfranco**, il nipote **Fabrizio**, sorelle, fratello, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Chiusano (At) giovedì 25 c.m. alle ore 15,30 circa, benedizione Ospedale Molinette (via Santena) ore 14. Servizio pullman. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pasquale Ferraiolo
cav. Vittorio Veneto

L'annunciano: moglie, figlie, genero, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Vito Lombardo. Funerale giovedì 25 c.m. alle ore 8,45 nella Parrocchia Visitazione c.so Francia 272. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

E' mancata

Lucia Cuneo ved. Zerbino ved. Scapini

A funerali avvenuti lo annunciano i nipoti **Giovanna e Riccardo** con **Gino ed Adriana,** il genero, gli amati pronipoti **Lele, Marco, Paola**, cognate, parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Angela Alice ved. Bertola

Ne dànno doloroso annuncio, la figlia **Germana**, la nipote **Laura** con **Giuseppe e Marco.** Funerali oggi 24 ore 14.30 Parrocchia S. Antonio Abate.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Improvvisamente è mancata la signorina

Maria Rosa Rossi
anni 80

Lo annunciano: la sorella **Amalia** col marito **Piero**, nipoti e parenti. Funerali giovedì alle ore 10.15 nella Cappella del Cimitero Torino-Sud. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 novembre 1982.

E' improvvisamente mancato

Michele Vergnano

Addolorati lo annunciano sorelle, cognati e i nipoti **Lidia e Ugo**. I funerali avranno luogo giovedì 25 ore 8 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

E' mancato

Vittorio Sineo

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Rosina** e cognati. Funerali domani 25-11-1982 ore 10 Ospedale Molinette via Santena 5.
— **Torino**, 22 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Giacomo Porcheddu
Maresciallo in pensione

Lo partecipano la moglie, i figli, parenti tutti con immenso dolore.
— **Sassari**, 22 novembre 1982.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari il

DOTT. PROF.
Giovanni Rosso
medico biologo
Donato di Devozione del Sovrano Militare Ordine di Malta

Lo annunciano addolorati la mamma **Catterina**, la sorella **Maria Teresa**, la moglie **Maddalena**, il figlio **Davide**, la nuora **Nicoletta**, i nipotini **Carlo e David** e parenti tutti. Si ringraziano tutti coloro che hanno partecipato all'assistenza del caro congiunto, in particolare modo il dott. prof. Piero Lovisetto, il dott. prof. Antonio Mussa, il dott. Carlo Landriscina, il dott. prof. Victor Aldo Fasano e l'infermiera Carla Forlano. I funerali avranno luogo oggi alle ore 15.30 nella parrocchia San Bartolomeo di Trino Vercellese, con partenza alle ore 14 dall'Ospedale Molinette via Santena.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

La **Delegazione Gran Priorale dell'Ordine di Malta e la Delegazione Acismom di Torino** partecipano commosse la dipartita del

DOTT. PROF.
Giovanni Rosso
Donato di Devozione del S.M.O.M.

ricordandone le elette virtù cristiane ed il lungo ed apprezzato impegno medico per le opere Melitensi.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

L'**Associazione Torinese Amici di Malta** partecipa al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del socio

DOTT. PROF.
Giovanni Rosso
— **Torino**, 23 novembre 1982.

I coniugi **D'Anzieri e Franzolin** addolorati partecipano al cordoglio della famiglia

DOTT. PROF.
Giovanni Rosso
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Adele e Ciano Cossu profondamente rattristati partecipano al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del caro ed indimenticabile amico

DOTT. PROF.
Giovanni Rosso
— **Torino**, 23 novembre 1982.

La **Casa di Cura Santa Rita S.p.A.** e in particolare il **Personale del Laboratorio Analisi** partecipano al dolore del dr. Davide Rosso per l'immatura scomparsa del padre

prof. Giovanni Rosso

direttore del Laboratorio Analisi della Casa di Cura Santa Rita.
— **Vercelli**, 23 novembre 1982.

Le famiglie **Orecchia Vizzaz e Scansetti** ricordano con vivo rimpianto l'amico

prof. Giovanni Rosso

e si uniscono al dolore della moglie e del figlio dr. Davide.
— **Vercelli**, 23 novembre 1982.

Antonio e Maria Franca Mussa partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

prof. Giovanni Rosso
— **Torino**, 23 novembre 1982.

I colleghi e amici:
Oscar Alabiso
Aldo Bavagnoli
Ernesto Boltro
Carlo Botta
Mario Buffa
Giuseppe Cannata
Renato Capoluongo
Riccardo Cartaggi
Cesare Carta
Eros Cerra
Guido Cerrato
Carla Givone Cerrato
Giuseppe Conti
Francesco Di Carlo
Franco Fara
Laura Ferrari
Anna Maria Figari
Giuseppe Giugno
Ugo Greppi
Pier Carlo Landriscina
Marco Martinotti
Giacomo Mazzeri
Francesco Morino
Antonio Mussa
Paolo Occella
Franco Olivetti
Carlo Orecchia
Ezio Parenti
Piero Paschè
Roberto Pattono
Ercole Ranco
Sergio Sandrucci

partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

prof. Giovanni Rosso
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Il **Direttore** e il **personale tutto del Reparto Chimico** e della **Segreteria del Laboratorio di Sanità** partecipano al dolore per la perdita dell'amico

prof. Giovanni Rosso
— **Vercelli**, 24 novembre 1982.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Giovanni Rosso

Maria Grattarola
Ombretta Ferrantelli
Franca Coppo
Romana Azario Cozzi
Grazia Gamba
Anna Michelone
Luigi Dore
— **Vercelli**, 24 novembre 1982.

La **Direzione e le Maestranze tutte della Laboratori Derivati Organici S.p.A.** piangono l'indimenticabile maestro e collaboratore

prof. dr. Giovanni Rosso
— **Trino**, 23 novembre 1982.

Nino Martire e famiglia partecipa commosso al lutto della famiglia Rosso per la perdita dell'amico

prof. Giovanni Rosso
— **Milano**, 23 novembre 1982.

Gigi De Ambrosi e famiglia si associano al dolore della famiglia Rosso per la scomparsa dell'amico

Nino Rosso
— **Trino**, 23 novembre 1982.

Natalina e Giovanni Rosso unitamente ai figli **Gabriella, Beppe, Carlo** e rispettive famiglie si uniscono al dolore della famiglia Rosso per l'immatura scomparsa del loro caro **GIOVANNI.**
— **Trino**, 24 novembre 1982.

Adriano Ferrero partecipa al grave lutto della famiglia Rosso per l'immatura scomparsa del loro caro **GIOVANNI.**
— **Trino**, 24 novembre 1982.

E' mancata ai suoi cari

Domenica Catalano nata Vigna
anni 63

Costernati l'annunciano il marito **Pepino**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione Ciriè via San Maurizio 3 giovedì 25 corr. ore 14.30 per Lanzo ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 dalla chiesa di S. Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 23 novembre 1982.

Profondamente addolorati per la scomparsa della cara **DOMENICA, Adelmo** con **Angiolina e Vittoria** con **Bruna** sono vicini a Pepino.

Le famiglie **Vindrola e Valetto** sono vicine a Pepino nel grande dolore per la scomparsa della cara **DOMENICA.**

Il Presidente, il Comitato di gestione, la Direzione sanitaria e amministrativa ed il **personale tutto dell'U.S.L. 34** partecipa al profondo cordoglio per la dolorosa scomparsa del sig.

Francesco Francesconi

ex consigliere dell'ospedale San Luigi Gonzaga.
— **Orbassano**, 24 novembre 1982.

Direzione e colleghi della Succursale di Casale Monferrato dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino prendono parte commossi al grave lutto del rag. Paolo Rondano per la scomparsa del caro papà

Luigi Rondano
— **Casale Monferrato**, 23 novembre 1982.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari il

N.H. ING.
Giovanni Gonella

Con immensa tristezza lo annunciano la moglie **Adele Peyron**, i figli **Ludovico; Irene** con il marito **Niccolò Calseotti di Chiusano** e le figlie **Ludovica, Carla e Maria; Elena** con i figli **Giovanna e Umberto Pivano;** il fratello **Marco;** le cognate **Clotilde Peyron De-Rege di Donato, Jaqueline Peyron Micaleff; Rosalia Peyron;** i nipoti **Pellion di Persano, Bocca, Giolitti, Peyron, Shakespear; Emilia Scarsella** affettuosamente legata alla famiglia. Un commosso ringraziamento al prof. Ugo Volterrani per la premurosa e amichevole assistenza. I funerali giovedì 25 novembre alle ore 10,15 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Affettuosamente vicini ad Elena, **Ludovica Vigliardi Paravia, Rudy Brinatti.**

Ling King Chov partecipa la scomparsa dell'amico

Angelo Ni Hsiu Kwei

Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Agostino.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Francesca Brero, insieme al marito **Paolo**, ricorda con affetto la madrina

Rinuccia Gibbone

portando nel cuore l'esempio delle sue qualità umane e cristiane di coraggio e serenità.
— **Genova**, 20 novembre 1982.

Paola Schierano Brero, unitamente a tutti i familiari, ricorda con rimpianto la cugina e amica

Rinuccia Gibbone
— **Sanremo**, 20 novembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Boido

Lo annunciano la moglie **Linda**, la figlia **Giovanna** con il marito **Ernesto Andreis** e il piccolo **Marco**, parenti e amici tutti. I funerali domani giovedì 25 novembre a Calosso (Asti) partendo dall'abitazione di Torino via Salbertrand 93 alle ore 9. Si ringrazia per la partecipazione.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Le famiglie **Andreis e Poti** partecipano commosse al lutto della famiglia Boido.

La famiglia **Pisano** ricorda nonno **GIULIO.**

Ha lasciato i suoi cari il

CAVALIER RAGIONIER
Renato Santarelli

Ne danno il triste annuncio la moglie **Ida Bigoni**, i figli **Laura** con il marito ing. **Leo Turbanti, Riccardo** con la moglie **Lyda Bevilacqua**, i nipoti **Anna, Maurizio, Paolo e Luisa**, la sorella **Elda** e parenti tutti. I funerali hanno luogo oggi alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di Centallo.
— **Cuneo**, 24 novembre 1982.

La **FIAT Auto S.p.A. - Direzione Marketing e Commerciale - Dirigenti e Collaboratori tutti** partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Riccardo Santarelli per la scomparsa del padre signor

Renato Santarelli
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Improvvisamente è mancata

Carmela Palumbo ved. Saino

La piangono: i figli **Adelina e Giovanni**, genero, nuora, gli adorati nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 25 ore 8,30 partendo dall'Ospedale Molinette. La cara salma proseguirà per Leinì dove verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman.
— **Torino**, 22 novembre 1982.

Munita dei conforti religiosi ha raggiunto i suoi cari

Agnese Quattrocolo

lasciando nel dolore la sorella **Francesca** col marito **Marziale Bodo** gli amatissimi nipoti **Pinuccia e Roberto**. I funerali mercoledì 24 ore 14,30 dalla parrocchia SS. Nome di Gesù. Non fiori ma offerte all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Si dispensa dalle visite. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Si uniscono al dolore zia **Lina** e cugina **Agnesina.**

Condomini, Inquilini, Amministratore Stabile corso Regina Margherita 101 partecipano al lutto della famiglia.

Giovedì 18 novembre è improvvisamente deceduta

Tommasina Cioffi

Ne dànno il triste annuncio **Alberto e Maria Puls** e tutti gli amici cari.
— **Firenze**, 24 novembre 1982.

Cristianamente è mancato

Erminio Brondello
Commerciante legnami

Addolorati lo annunciano la moglie **Nuccia**, il figlio **Osvaldo**, la mamma, la sorella e parenti tutti.
— **Borgo S. Dalmazzo**, 23-11-1982.

La famiglia **Salomone** commossa partecipa al grande dolore di Osvaldo e mamma.

Gli **Amici** di Osvaldo sono affettuosamente vicini.

La **Olin Spa Divisione Spil** partecipa al lutto di Claudio per l'immatura scomparsa del padre

Edoardo Pilotti

apprezzato collaboratore della Società.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

Commossi dalle numerose e sincere manifestazioni d'affetto **Gela, Stella, Giorgio e Luisa Peyronel**, nell'impossibilità di farlo singolarmente, ringraziano quanti sono stati loro vicini pensando a

Bruno
— **Torino**, 24 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1980 — 1982
geom. Giuseppe Dosio
La parte migliore di noi stessi è svanita con la tua vita. Tua moglie e i tuoi figli.

1980 — 1982
Carla Fantini Formini
Oggi nella chiesa di Santa Cristina alle ore 18,15 S. Messa di anniversario in suffragio.

1977 — 1982
Libero Aceto
I tuoi cari ti ricordano. S. Messa oggi ore 18 parrocchia Corio Canavese.

1981 — 1982
Eugenio Prina
Indimenticabile sempre vivo nel nostro cuore **Irene Rina Eusebio.**

1952 — 1982
Eugenio Ferraris
I suoi cari lo ricordano.
— **Asti**, 24 novembre 1982.

La piscina è nuova, ma ben salata

Riapre i battenti a Chieri, dopo cinque anni - La «doccia fredda» dei prezzi: sono molto aumentati

Dopo quasi 5 mesi riapertura dei battenti della piscina comunale di Chieri, che ha cessato la sua attività alla fine di giugno per la consueta pausa estiva, ma a settembre, contrariamente alle aspettative, non l'ha ripresa. Nel frattempo è cambiata la gestione, e proprio qui sta il motivo della prolungata chiusura. A giugno, difatti, si è svolta la gara per il rinnovo della convenzione; le società concorrenti erano due: la Libertas (che da 6 anni, cioè da quando era stata costruita, gestiva la piscina) e l'Ascief (Associazione chierese insegnanti di educazione fisica).

A quest'ultima è andato il favore dell'amministrazione comunale che ha giudicato la sua proposta di convenzione vantaggiosa economicamente rispetto a quella della Libertas. Ma la Libertas non ha digerito facilmente la sconfitta ed è ricorsa al tribunale amministrativo regionale perché, a suo parere, la gara d'appalto non si era svolta regolarmente. Nel frattempo, non ha consegnato gli impianti entro il primo settembre, come le veniva richiesto. Il Comune ha atteso un po' di tempo, poi alcune settimane fa, ha chiesto l'intervento del pretore di Chieri.

La piscina è stata così aperta ai nuovi gestori. «Ma iniziare subito l'attività era impossibile — spiegano i responsabili dell'Ascief — abbiamo trovato gli impianti ridotti piuttosto male. Si è trattato di far tinteggiare le pareti, sistemare alcuni macchinari che non funzionavano (filtri, clorizzatore, caldaia), installare nuovi phon. Perfino il telefono era stato staccato, poiché la passata gestione non aveva pagato le due ultime bollette».

Ora, a quanto pare, è tutto a posto. Da alcuni giorni sono aperte le iscrizioni ai diversi corsi di nuoto in programma: per studenti e lavoratori; per bambini dai 6 ai 14 anni; per adulti; nuoto subacqueo e apnea. Sia al pomeriggio che alla sera verranno lasciate alcune corsie per il nuoto libero. Sono inoltre in preparazione un corso di nuoto correttivo per ragazzi e uno di nuoto per bambini dai 3 ai 6 anni.

A dicembre dovrebbero partire i corsi gratuiti al mattino per gli scolari delle elementari. Non ci sono particolari novità rispetto al programma degli anni scorsi; o meglio, una novità c'è e non certo piacevole agli utenti della piscina. Tutte le tariffe, infatti, sono aumentate del 25 per cento. Come si spiega? «Non è facile far capire questa impennata nel prezzo — ammette Gianni Moglia, dell'Ascief — d'altra parte noi abbiamo fatto una proposta all'amministrazione comunale basandoci sulla media delle tariffe praticate nelle piscine dei Comuni vicini. La Libertas aveva bloccato i prezzi da due anni».

«Queste tariffe — spiega anche Germano Patrito, assessore allo Sport — sono comunque al disotto di quelle di altri impianti. L'aumento, in effetti, non è rispetto all'81 ma all'80, poiché la convenzione con la Libertas era bloccata. Mi pare, quindi, che sia più che normale e sopportabile».

CONDANNATO A DICIOTTO ANNI UCCISE L'AMICO DEL FIGLIO

Non gli perdonava d'esser sopravvissuto all'incidente stradale in cui invece il ragazzo aveva trovato la morte - L'accusa aveva proposto una pena di 20 anni

Ha ucciso l'amico del figlio che, qualche mese prima, era morto in un incidente stradale. Era folle per il dolore. Non riusciva a farsi una ragione del fatto che dei due giovani, insieme sulla stessa motoretta, uno solo era rimasto sull'asfalto schiacciato dalle ruote di un'auto mentre l'altro se l'era cavata con pochi graffi.

Giuseppe Ciommo, 47 anni, operaio di Grugliasco è stato condannato a 18 anni di carcere. Il pubblico ministero De Crescienzo aveva chiesto 20 anni di reclusione. L'avvocato della difesa Geo Dal Fiume si era battuto per ottenere tutte le attenuanti.

Davanti ai giudici della prima sezione di Corte d'assise (presidente Barbaro) l'imputato è rimasto con lo sguardo fisso a terra, gli occhi gonfi di un pianto che ha trattenuto a stento. «Non volevo ammazzare: dovete credermi... pensavo di ferirlo... non so... ma la morte, no».

La vittima era Aniello Fossacreta, diciassette anni appena compiuti. E' stato ucciso tra la folla e le bancarelle del mercato di Grugliasco, un sabato mattina, mentre sistemava le cassette della verdura.

GIUSEPPE CIOMMO

Un delitto assurdo. Una storia intessuta del delirio e della pazzia di un padre diventato assassino per il dolore. Il 23 aprile 1980 la vittima e il figlio di Giuseppe Ciommo, Michele, sono in Vespa e corrono da corso Gramsci verso corso Francia. All'angolo con via Palli si scontrano con la «500» di Giovanni Barbera: Michele muore. Da allora per suo padre la vita diventa un inferno. Va alla stazione dei carabinieri, va dai vigili urbani, va in casa di parenti e da tutti vuole sentirsi ripetere particolari dell'incidente già sentiti mille volte. La morte del figlio lo sconvolge.

Giuseppe Ciommo chiama spesso Aniello Fossacreta: si fa accompagnare in corso Gramsci all'angolo con via Palli e si fa spiegare e rispiegare che cosa è accaduto quel giorno. La mattina del 26 luglio 1980 Giuseppe Ciommo cerca ancora Aniello al mercato ma il giovane questa volta reagisce male. «Ma, insomma, sono mesi che va avanti questa storia. I morti sono morti: cerca di metterti il cuore in pace».

L'altro non risponde; resta come impietrito. Si allontana senza parlare e senza parlare torna con le mani affondate nelle tasche dei pataloni.

Non si guarda in giro. Punta la pistola contro quel giovane: quattro colpi, due al cuore, uno in faccia, uno a vuoto. Aniello Fossacreta stramazza a terra: Giuseppe Ciommo si allontana ciondolando. Lo arrestano alla fermata del bus. Si guarda in giro tutto preso dai suoi pensieri: solo in caserma capisce che è diventato un assassino.

l. d. b.

Prefetti del Piemonte a Torino

Il prefetto di Torino, commissario di governo, ha riunito i prefetti del Piemonte per una valutazione sulla «salute» della regione. Sono stati trattati i problemi della lotta contro la criminalità organizzata e, in particolare, contro il terrorismo.

In queste settimane sono state compiute brillanti operazioni, che hanno portato in carcere delinquenti e brigatisti, ma il pericolo è tutt'altro che scongiurato. E' necessario un più efficace coordinamento fra responsabili delle province.

Orari negozi

A partire dal 27 novembre 1982, saranno in vigore i nuovi orari degli esercizi pubblici per la somministrazione di alimenti e bevande, fissati con deliberazione del Consiglio Comunale del 21 settembre 1982.

Le nuove disposizioni prevedono, per ciascun tipo di esercizio:

— una fascia di orario obbligatorio, *durante la quale l'esercizio deve essere in attività;*

— una fascia di orario facoltativo, *entro il quale gli interessati possono scegliere l'orario che intendono effettivamente adottare;*

— la possibilità di effettuare, *oltre la giornata di chiusura settimanale obbligatoria,* una ulteriore mezza giornata.

La scelta dell'orario, che vincola per tutto l'anno solare, deve essere preventivamente comunicata al Sindaco.

I carabinieri con un blitz da Galtrucco hanno vinto la «battaglia delle vetrine»

Primi ex aequo, però, con i bersaglieri - C'è stata anche qualche polemica: l'Arma è stata «accusata» d'aver usato vetrinisti professionisti - Terza la Guardia di Finanza

Carabinieri e bersaglieri hanno vinto ex aequo la «guerra» delle vetrine. La «battaglia» è stata combattuta con accanimento da tutte le Armi, ed il lavoro della commissione giudicatrice, incaricata di valutare le vetrine, allestite in via Roma il 4 novembre, in occasione della Festa delle Forze Armate, è risultata piuttosto difficile.

Alla fine, l'hanno spuntata, a pari merito con i carabinieri, i bersaglieri, con un allestimento di stretta attualità (pur senza dimenticare il richiamo alla tradizione). Il titolo della loro «composizione» era da Porta Pia a Beirut, ed affiancava a cimeli del passato foto e divise di militari in Libano.

Decisamente sul classico, invece, l'«Arma», che, sotto il titolo «Carabinieri nella tormenta», ha presentato una scultura ambientata tra le stoffe sapientemente addobbate del negozio Galtrucco. Proprio questo fatto ha suscitato un po' di «maretta» e di polemica tra i concorrenti: secondo alcuni, i carabinieri si sono in pratica fatti allestire la vetrina da vetrinisti professionisti, mentre le altre Forze Armate han fatto tutto da sole.

La consegna dei premi è stata effettuata ieri dal generale Renato Lodi, comandante la Regione Militare Nord-Ovest. Dietro i due vincitori, si è piazzata la Guardia di Finanza.

m. v.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Pinerolo e il Pinerolese

Ancora battaglia per Villa Prever

La Pro Natura e molti cittadini non vogliono che si ampli la scuola a scapito del verde

PINEROLO — Continua la battaglia degli ecologisti per salvare quella parte di «Villa Prever» che dovrebbe essere sacrificata da una decisione del Consiglio comunale di Pinerolo. Secondo una recente delibera occorrerà infatti ampliare la sede dell'istituto professionale alberghiero che attualmente ha i corsi dislocati in tre edifici: la scuola è installata nella stessa Villa Prever, in viale Rimembranza, sopra la Cassa di Risparmio di corso Porporato ed a palazzo Vittone.

La decisione di ampliare la scuola — si era detto — con la costruzione di una palestra o comunque modificare la villa, a scapito del verde, aveva suscitato l'immediata mobilitazione della Pro Natura e di centinaia di cittadini pinerolesi che si sono opposti ed hanno protestato contro il progetto presentando petizioni a catena.

All'interno della polemica sul sacrificio della villa o del parco, si è innestato, anche sui fogli locali del Pinerolese, un secondo motivo di discussione. Il Comune infatti avrebbe potuto risparmiare i 70 milioni che rappresentano il costo vivo del solo «progetto» affidato ad un professionista. Attraverso una regolare gara di appalto delle opere le imprese avrebbero presentato una serie di progetti che sarebbero affluiti senza che il Comune per questo dovesse spendere una lira. O comunque il progetto si sarebbe potuto affidare, senza ulteriori oneri, ai tecnici del Comune.

A quest'ultima osservazione però era già data una risposta implicita nella stessa delibera che diceva: *«La scelta di affidare la progettazione ad un libero professionista è maturata in seguito alla considerazione dei molteplici impegni dell'ufficio tecnico comunale che impediscono ai tecnici assegnati alla ripartizione di dedicarsi con la necessaria tranquillità all'elaborazione del progetto di ampliamento della sede dell'alberghiero»*.

Per quanto riguarda più in generale il problema della salvaguardia del verde della villa e del suo accesso al pubblico, la dc spiega: *«Indubbiamente se il problema fosse nei termini in cui è stato presentato — abbattimento del parco dell'ex villa Prever — saremmo i primi a non concordare»*.

«Per restare all'area verde — si dice nel comunicato — *non c'è nessuna volontà di costruire una palestra e, da dichiarazioni del sindaco, il parco non dovrebbe essere assolutamente sacrificato e dovrebbe rimanere a destinazione pubblica»*.

«Comunque — si conclude da parte della dc — *sarà l'impostazione del progetto di massima che dovrà chiarire le perplessità emerse e solo allora sarà possibile un giudizio sereno»*.

Il 30 ottobre, in difesa del parco di Villa Prever, che per la verità secondo il desiderio degli ex proprietari che l'avevano donata al Comune doveva essere destinata ad un istituto di riposo per gli anziani, un comitato sorto spontaneamente tra i cittadini si era incontrato con il sindaco di Pinerolo. Ma l'incontro con Camusso non aveva dato, secondo i cittadini, risposte soddisfacenti.

E' morto il brigadiere di Cumiana

E' morto il brigadiere di Cumiana. Si chiamava Emilio Solinas, 42 anni, sposato con Antonia Angela Morettu. E' stato stroncato ieri alle 15 da una pancreatite acuta e da un blocco renale. Soffriva di disturbi alla cistifellea ed era stato ricoverato all'ospedale di Pinerolo sabato scorso per una violenta colica addominale. Inattese complicazioni gli hanno fermato il cuore.

Il brigadiere, di origine sarda, era arrivato a Cumiana nel giugno dell'81 da Corio Canavese. Comandava la stazione dei carabinieri ed era molto conosciuto e stimato da tutti per la passione e l'impegno del lavoro che svolgeva.

• I carabinieri di Pinerolo hanno bloccato a Frossasco la notte scorsa due giovani alla guida di un'auto forse rubata. Al volante della vettura c'era Orazio Raimondo Veis, 36 anni, torinese che non ha saputo giustificare la provenienza e neppure il possesso di alcune sterline.

• Protesta simbolica di 400 pensionati a Pinerolo. Volevano incontrarsi col sindaco per sensibilizzare gli amministratori sui problemi degli anziani.

Tutto il Canavese

Per la «materna» di Cuorgnè risanamento oppure chiusura

Dopo le proteste di alcuni insegnanti per la difficile situazione igienica, spiragli di soluzione - Ma intanto qualcuno vuole ricorrere al Tar

CUORGNE' — Pare avviarsi a una soluzione positiva la vicenda della scuola materna di Cuorgnè, al centro della protesta di un gruppo d'insegnanti per la difficile situazione igienica che si è venuta a creare.

Le maestre sono insorte scrivendo al sindaco, all'assessore all'Istruzione, al presidente dell'ente morale che amministra la scuola, al direttore del circolo didattico. Soprattutto hanno minacciato di far intervenire l'ufficiale sanitario. Ecco il problema: per i cento bambini che frequentano il vecchio istituto sono in attività soltanto due inservienti addette alla pulizia. Una è malata, l'altra sta per ottenere un congedo per maternità. Già adesso il servizio è piuttosto carente e sembra dunque destinato a peggiorare, se non verranno presi immediati provvedimenti.

Ma anche una soluzione-tampone non sembra garantire un futuro più tranquillo. Non è escluso infatti che una delle due inservienti ricorra al Tar per protestare contro il cambiamento di mansione deliberato nello scorso mese di febbraio: da economa è diventata addetta alle pulizie.

Intanto la scuola è sporca, con troppa polvere sugli arredi e sui pavimenti. Gli stessi genitori se ne sono accorti e chiedono immediati provvedimenti. Quali? «Noi non possiamo intervenire se non ci giunge una ben precisa richiesta — dice il sindaco Pellegrino Preziosi —. Comunque riterrei opportuno l'autoscioglimento dell'ente morale, che ci permetterebbe un raggio d'azione più vasto».

Ma di auto-scioglimento non si parlerà, almeno per ora, visto che sono in corso le pratiche per assegnare all'ente un cospicuo lascito.

Comune e consiglio di amministrazione si incontreranno quanto prima per vagliare a fondo ogni possibilità di uscire dall'«impasse», piuttosto sgradevole, prima che le maestre si rivolgano all'ufficiale sanitario. Ed anche prima che i genitori diano corpo ad un'altra protesta, riguardante le condizioni di sicurezza dei bambini. Per molte ore al giorno infatti è pressoché assente un servizio di sorveglianza all'uscita dall'asilo, per cui non è da escludere che prima o poi un bimbo un po' intraprendente decida di guadagnarsi la libertà aprendo il portone che immette nel centro cittadino.

Un altro problema da risolvere al più presto, del quale si discuterà certamente nel prossimo Consiglio comunale.

E' morto imprigionato tra le lamiere

Ricostruita la dinamica del pauroso incidente stradale a Ronco Canavese - L'auto è uscita di strada per il ghiaccio - Il conducente aveva le cinture di sicurezza

Un ragioniere di 19 anni è morto in un incidente stradale a Ronco Canavese, stretto nell'auto dalle cinture di sicurezza. Si chiamava Gian Mario Cucciatti, abitava a Cuorgnè, via Arduino 3, col padre Angelo, panettiere molto conosciuto in città, e il fratello Mauro di 17 anni.

E' successo poco prima di mezzanotte. Il giovane stava rincasando dopo aver accompagnato a Ronco i nonni. Nell'abbordare una curva, forse a causa dell'alta velocità, oppure per il fondo ghiacciato della strada, ha perso il controllo dell'auto che, dopo aver capottato più volte, si è bloccata sul ciglio della strada: Gian Mario Cucciatti è morto quasi subito, imprigionato nell'abitacolo della vettura, per la frattura della base cranica e delle vertebre cervicali.

GIAN MARIO CUCCIATTI

L'allarme e i soccorsi non sono serviti a nulla. Col giovane doveva esserci anche il fratello minore.

E' di Volpiano vicepresidente dei vigili del fuoco

VOLPIANO — E' di Volpiano il nuovo vicepresidente nazionale del corpo dei vigili del fuoco volontari, Gino Gronchi; la carica gli è stata conferita durante il convegno nazionale tenutosi il 2 ottobre scorso in provincia di Belluno. Ha partecipato alla manifestazione anche la madre del piccolo Alfredo Rampi che ha voluto, con la sua presenza, ringraziare i numerosissimi vigili del fuoco accorsi da tutta l'Italia per tentare di salvare il bambino imprigionato nel pozzo artesiano.

«E' stata per me una sorpresa l'essere insignito di questa nomina — ha detto il vicepresidente Gronchi —; *infatti soltanto da nove anni faccio parte del corpo volontari dei vigili del fuoco»*.

Il neoeletto presta servizio al distaccamento di Volpiano, la cui zona di giurisdizione comprende anche i comuni di San Benigno Canavese e di Lombardore, ma la sua attività non è ristretta entro questi limiti. *«Oltre a svolgere un servizio di pronto intervento che normalmente esercitiamo nei Comuni di nostra giurisdizione* — continua Gino Gronchi —, *i vigili del fuoco volontari di Volpiano, come quelli di qualsiasi altro distaccamento, sono tenuti a prestar servizio di rinforzo alle squadre permanenti»*.

s. ghi.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Approvato l'accordo alla Elfin Sessanta in cassa integrazione

SETTIMO — E' durata esattamente ventun giorni l'assemblea permanente dei 230 lavoratori della Elfin, nei tre stabilimenti di Borgaro (170 operai), Grugliasco (30 operai) e Livorno Ferraris (30 operai). Ora finalmente nella sede di Borgaro è stato approvato l'accordo sottoscritto in Regione, e riprende l'attività produttiva.

Un mese fa la Elfin, che produce macchine speciali per saldatura, aveva chiesto la cassa integrazione speciale per 90 operai, per un periodo di sei mesi. Motivo: il calo delle commesse. La vertenza è nata quando il consiglio di fabbrica aveva richiesto di applicare il principio della rotazione per i lavoratori sospesi. L'azienda rifiutava, e a questo punto i lavoratori sospendevano la produzione per riunirsi in assemblea permanente.

L'accordo prevede la rotazione per circa 60 operai da applicarsi *«con criteri tecnico-produttivi»* e un acconto di 500 mila lire per tutti i sospesi in attesa del pagamento da parte dell'Inps della cassa integrazione. Tra sei mesi verrà fatta una valutazione della situazione per prorogare eventualmente di altri tre mesi le sospensioni.

«Quella della Elfin», dicono al consiglio di fabbrica, *«è una crisi che ci convince poco perché il mercato è in espansione. Soprattutto nel settore dell'automobile e degli elettrodomestici il processo di automazione degli impianti ha introdotto la macchina per la saldatura. La realtà è che la direzione preferisce affidare ad altre aziende importanti commesse per un valore di tre miliardi, anche se alcune lavorazioni potrebbero essere eseguite nello stabilimento di Borgaro»*.

«Alle discutibili scelte produttive, si aggiunge — continua il sindacato — *la persistente divergenza tra i quattro o cinque proprietari sul futuro della società, fino al punto che nei giorni scorsi erano corse voci di una liquidazione dell'azienda: sono sintomi che non ci lasciano tranquilli»*.

p. g.

Corsi di atletica a Brandizzo

L'assessorato allo Sport del Comune di Brandizzo organizza dal primo dicembre 82 al 30 maggio 83 dei corsi di atletica leggera e ginnastica ritmica per gli alunni delle scuole elementari. Le iscrizioni si riceveranno sino al 26 novembre presso l'ufficio Scuola-sport del Comune.

Ora sulla pista Osella sfrecciano i bolidi F1

VOLPIANO — Superata l'ultima fase di collaudo, la pista di prova dell'Osella ha cominciato ad essere percorsa dai bolidi di Formula 1 della rinomata scuderia. Il circuito, costruito all'estrema periferia del comune di Volpiano, ha una lunghezza complessiva di km 1,200 e possiede una sola carreggiata larga 6 metri.

L'amministrazione comunale ha preso ogni precauzione, prima di accettare la domanda presentata dalla Osella nel lontano 1977. Infatti soltanto nel '79 il progetto della pista ottenne il parere favorevole della commissione edilizia, mentre il controllo della rumorosità fu affidato al Criap, l'organo che si occupa dell'inquinamento atmosferico e di quello acustico.

Il via ai lavori è arrivato soltanto nel luglio dell'81. I frequenti controlli e collaudi acustici hanno recentemente verificato l'intensità della rumorosità, che a norma di legge non può superare i 50 decibel. A scanso di equivoci, sono stati installati per precauzione pannelli fonoassorbenti in cemento espanso, disposti a ventaglio lungo tutto il tracciato.

s. ghi.

CRISI / Domani vertice decisivo a Palazzo Madama per la soluzione della crisi politica

PIETRO [illegible]

FANFANI AI CINQUE SEGRETARI «QUESTO IL MIO PROGRAMMA»

Il presidente incaricato lo consegna oggi a dc, psi, psdi, pri e pli - I più perplessi continuano ad essere i repubblicani - Concluso senza accordi l'incontro dei partiti laici [illegible] socialisti voluto da Longo - Evangelisti: «Nessuno ha il coraggio di ammettere che sarà un governo [illegible] termine»

Come tappare i buchi

Questi i quattro «capitoli» principali [illegible] cui è suddiviso il documento Fanfani

■ **Politica economica** — *E' [illegible] parte più impegnativa della bozza e parte dall'assunto (condiviso [illegible] dc [illegible] psi) che occorre modificare la legge finanziaria [illegible] contenere l'infla[illegible] dell'anno prossimo entro il 13 per cento. Obiettivo urgente: rastrellare 15 mila miliardi, per tappare i buchi dell'Inps, della Sanità e della fiscalizzazione degli oneri sociali. Segue un lungo elenco di provvedimenti concreti (tagli [illegible] spesa e aumenti fiscali)*

■ **Riforma istituzionale** — *Partire subito dalle rela[illegible] delle due commissioni speciali che [illegible] Montecitorio e a Palazzo Madama avevano, proprio nei giorni scorsi, completato il loro lavoro.*

● **Politica estera** — *Sostanziale conferma della continuità della politica estera italiana [illegible] della fedeltà atlantica.*

● **Attuazione delle leggi** — *Il nuovo governo farà [illegible] tutte le riforme (scuola, giustizia, commercio [illegible] agricoltura) già avviate dal precedente gabinetto.*

[illegible]A — A piccoli passi, e convinto che la soluzione del problema «governo» potrà venire solo dai tempi lunghi, Fanfani sta lavorando alla composizione del nuovo esecutivo. Ieri il presidente [illegible] Consiglio incaricato ha dedicato tutta [illegible] giornata alla stesura «scritta» del [illegible] programma di governo. Oggi questo memorandum verrà consegnato ai segretari dei cinque partiti che dovrebbero formare la maggioranza: dc, psi, pri, psdi, pli. Sempre ieri Fanfani si è incontrato [illegible] il segretario dc [illegible] Mita.

Anche se formalmente la situazione sembra meno difficile di qualche giorno fa, i problemi [illegible] fondo restano gli stessi, con in più la tendenza dei repubblicani a esigere un programma ben precisato, prima di dare un loro assenso al governo. La [illegible] insiste nel volere un certo tipo [illegible] politica di rigore e [illegible] austerità, e non [illegible] ha sollevato il problema [illegible] del «buco» lasciato aperto dal governo dimissionario. Un buco che sarebbe [illegible] 15 mila miliardi: 8 [illegible] miliardi di oneri sociali fiscalizzati, [illegible] 7 mila di maggiori oneri previdenziali a [illegible] dell'Inps. [illegible] socialisti concordano sulla necessità di combattere inflazione e recessione, ma sono più orientati [illegible] trovare soluzioni della crisi economica accentuando gli investimenti.

Nonostante questa profonda divergenza, i socialisti sembrano decisamente ottimisti: una circostanza che ha insospettito i socialdemocratici, timorosi forse di un [illegible]cordo Fanfani-Craxi, che emargini, pur all'interno della maggioranza, gli altri partiti laici. Per queso motivo Longo, segretario del psdi, ha voluto una riunione [illegible] chiarimento tra i [illegible] segretari laici, ieri pomeriggio.

Forti perplessità vengono da parte repubblicana, specie per quello [illegible] riguarda il programma. *«Se noi repubblicani [illegible] avessimo chiesto [illegible] insistenza chiarezza* — ha detto Biasini — *ci saremmo trovati di fronte [illegible] programmi e impegni dai contorni indecifrabili»*. Lo stesso Biasini [illegible] poi confermato di aver chiesto che il documento sia il più possibile sulle misure [illegible] adottare [illegible] contenere l'inflazione e limitare la disoccupazione. Se questa chiarezza venisse a [illegible] i repubblicani vedrebbero assai probabile [illegible] accordo per arrivare alle elezioni anticipate.

E' una eventualità che trova credito anche in alcuni settori della dc. *«La verità* — ha detto Franco Evangelisti, braccio destro di Andreotti — *è che nessuno ha il coraggio di dire al presidente le [illegible] come stanno, cioè che il [illegible] sarà [illegible] governo a termine»*. Nel frattempo Fanfani procede nello scadenzario che si è prefissato. Oggi farà avere ai segretari [illegible] partiti il testo del suo programma. Domani ci sarà un nuovo vertice collegiale. Venerdì o sabato si incontrerà con i rappresentanti dei sindacati, [illegible] nei primi giorni della prossima settimana, sulla scorta delle risposte ottenute dalle direzioni dei [illegible] partiti, tirerà le somme del suo tentativo.

[illegible] tos.

Rubano flaconi radioattivi scambiandoli per morfina

Ieri in un ospedale di Sassari - La sostanza può essere mortale

Si sposa il piellino Fagiano

FIRENZE — Fiori d'arancio al processo [illegible] Prima [illegible] a Firenze. [illegible] sposano in carcere due dei maggiori imputati: Sonia Benedetti e Marco Fagiano. La cerimonia è stata fissata per venerdì pomeriggio all'interno [illegible] Murate: sarà celebrata, con rito civile, [illegible] sindaco di Firenze [illegible] da un consigliere comunale [illegible] delegato. Come da regolamento, gli [illegible] novelli avranno, subito dopo, un'ora di relativa intimità, assieme [illegible] parenti più stretti, che potranno assi[illegible] alla cerimonia previa [illegible] di un permesso speciale. Quindi di [illegible] nelle rispettive celle fino a lunedì quando i coniugi Fagiano potranno stare insieme nella gabbia dell'aula bunker di [illegible]. Verdiana dove [illegible] svolge il process di Pl.

SASSARI — Ora l'unica speranza è che siano stati raggiunti dall'appello dell'ospedale civile di Sassari. Altrimenti, alcuni giovani che ieri hanno rubato dei flaconi contenenti sostanze radioattive — un preparato radioimmunologico per la diagnosi dell'epatite virale — scambiata probabilmente per morfina o metadone, rischiano [illegible] morte.

La città è [illegible] allarme [illegible] pattuglie del pronto intervento stanno ricercando i ladri, quasi sicuramente dei tossicodipendenti. I sanitari temo[illegible] per la loro vita, ma anche per l'eventualità che dopo aver aperto i flaconi ed essersi resi conto dell'errore, [illegible] abbiano gettati tra i rifiuti.

Il rischio è dunque grosso, anche per gli ignari cittadini, considerato che la sostanza rubata è altamente infettante.

[illegible] furto risale al pomeriggio di ieri. Lo ha scoperto [illegible] medico di servizio, la dottoressa Ida Mura, che ha immediatamente avvisato il «113». La polizia ha iniziato subito a raccogliere testimonianze e qualcuno ha ricordato di aver visto allontanarsi un insolito gruppetto di giovani.

L'ipotesi più probabile [illegible] che fossero tossicodipendenti, alla ricerca disperata di morfina o metadone.

Pershing «[illegible] panne»

[illegible] — **[illegible] tutto è andato liscio, [illegible] si era creduto [illegible] un primo momento, durante il primo collaudo riuscito [illegible] un missile Pershing II. L'esercito [illegible] infatti reso noto che a causa di un inconveniente tecnico (un abbassamento della pressione idraulica) la finta testata [illegible] precisa [illegible] quanto si sperava.**

STAMPA SERA
[illegible] Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cutlica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +3

TEMPO PREVISTO: su Piemonte [illegible] Valle d'Aosta: cielo da poco nuvoloso [illegible] irregolarmente nuvoloso con possibilità di precipitazioni. VISIBILITA': buona con isolati banchi di nebbia. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni.

[illegible]

Atene	+11	+1[illegible]
Berlino	+ 8	+12
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+ 8	+12
Londra	+ 9	+12
Mosca	+ 1	+ 2
New York	+12	+16
Parigi	+ 9	+14
Singapore	+24	+32
Tokyo	+13	+19

In provincia (ore 8)

Aosta	— 1
Alessa[illegible]ria	+ 4
Asti	n.p.
Cuneo	+ 8
Novara	+ 5
Vercelli	+ 6
Genova	+13
Imperia	+13
Savona	+11

In [illegible] (ore 6)

Venezia	+ 9
Trieste	n.p.
Milano	+ 8
Bologna	n.p.
Firenze	n.p.
Roma	+13
Napoli	+ 8
Reggio C.	+16
Palermo	+15
Cagliari	+16

In undici anni ha cambiato nove società: 102 reti all'attivo

Borgosesia lanciò Penzo è uno «zingaro» del gol

Capocannoniere del campionato di serie A, è il trascinatore del Verona, 2° in classifica

BORGOSESIA — Domenico Penzo, l'attuale capocannoniere [illegible] Serie A, calcisticamente è nato in Piemonte. A Borgosesia per [illegible] precisione. [illegible] con [illegible] Borgosesia che disputò il suo primo campionato, quello di Serie D nella stagione 1972-'73.

Nell'archivio della società granata è conservata [illegible] scheda personale di Penzo: in quel campionato che [illegible] servì da trampolino di lancio (l'anno successivo passò alla Roma, che lo girò in prestito per una stagione alla Romulea, pure in serie D) giocò [illegible] partite, tutte [illegible] una. Ventotto volte ricoprì il ruolo [illegible] centravanti, cinque quello [illegible] ala sinistra. Complessivamente segnò otto gol e fu il miglior realizzatore del Borgosesia.

In questo lembo settentrionale della provincia di Vercelli lo portarono [illegible] presidente [illegible] [illegible] e l'allenatore Giancarlo Amadeo. Veneziano di Chioggia, nel 1971 approdò in [illegible] formazione giovanile del Varese. Ed è dal Varese che il «Borgo» [illegible] lo accaparrò senza dover spendere neppure [illegible] quattrino.

«E' qualcosa [illegible] più di una promessa — dissero i dirigenti varesini [illegible] Maiolo e ad Amadeo —. *Per noi è di troppo, ma voi sicuramente lo valorizzerete facendolo giocare»*.

In effetti, quasi a ogni partita, a visio[illegible] Penzo arrivava qualche tecnico. E lui, sul campo, li ripagava esibendosi in «numeri» eccezionali. Così se da una parte i tecnici ne ammiravano il tocco di palla, il tiro, il modo in cui faceva i gol, dall'altra la platea locale era tutta per lui e, non a torto, lo giudicava il trascinatore della squadra.

Gian Mario Gallo, [illegible] e il [illegible] sportivo del Borgosesia, dice che sul livello di Penzo l'anno successivo giocò in maglia granata un altro attaccante: Franco Pietropaolo.

«Ma Pietropaolo — sostiene — *ha avuto minor fortuna. [illegible] Borgosesia venne lanciato ma si fermò alla Serie C»*.

— E la cessione [illegible] Penzo fruttò tanti quattrini [illegible] Borgosesia?

«Ai dirigenti rimasero le soddisfazioni di aver avuto da lui un grande contributo nel rendimento collettivo della squadra. Il "pacchetto" per la vendita del giocatore alla Roma finì al Varese. Ma [illegible] *già negli accordi. Difatti il "Borgo", società finanziariamente povera, non avrebbe avuto il denaro per acquistarlo. In effetti il Varese lo concesse a titolo gratuito* [illegible] *altrettanto gratuitamente, fu restituito per il passaggio al club giallorosso»*.

Dopo Borgosesia le tappe di Domenico Penzo furono: Romulea, Roma (esordio [illegible] Serie A [illegible] 3 novembre 1974), Piacenza in B, Benevento in C, [illegible] in B, Monza in B, Brescia prima in B e poi in A, per arrivare al Verona nella stagione 1981-'82, quando la squadra militava nella serie cadetta.

Domenico Penzo, 29 anni. Lo chiamano lo «zingaro» per via di quel [illegible] peregrinare per l'Italia: undici stagioni [illegible] attività, nove differenti squadre, 102 reti messe a segno. E' proprio uno zingaro... del gol.

r. g.

«Meglio

Ritratto inedito di Tardelli, giocatore che v
rino, soffre per le delusioni che a volte gli

Ventotto anni, segno zodiacale bilancia, estroverso e cordiale, diplomatico e pungente, un fascio [illegible] nervi e di sensibilità, Marco Tardelli [illegible] considerato un «giocatore universale». Il più duttile del mondo. Ha giocato in serie C, B e A, [illegible] titolare della nazionale, ha disputato due campionati del mondo, un campionato d'Europa, ha vinto quattro scudetti, [illegible] Coppa Uefa ed una Coppa Italia. Veste «casual», ha idee moderne, [illegible] aggiornato sugli avvenimenti di politica estera ed interna, adora il lavoro e sua figlia Sara. Rispetta il prossimo al quale chiede rispetto. E' toscano. Come tale dovrebbe avere [illegible] paradiso negli occhi e l'inferno sulla bocca. Lui, invece, è diplomatico e tiene a precisare che certe sfumature di ironia sono soltanto apparenti.

Hai paura delle polemiche?

«Assolutamente no; però le evito. E se avessi un motivo [illegible] una ragione per farne non ci penserei sopra due volte. Mi piace la battuta per il gusto [illegible] sorridere, ma non ditemi che [illegible] un tipo ironico».

Della tua immagine [illegible] calciatore che insegue [illegible] Coppa del Mondo e che la raggiunge dopo il secondo gol realizzato alla Germania e di quel grido [illegible] gioia soffocato dall'entusiasmo [illegible] tifosi presenti al Bernabeu di Madrid si parla ancora. Cosa significavano? Liberazione [illegible] tante paure, incredulità?

«Non pensavamo di vincere il titolo iridato; forse nel mio gesto e nel mio grido c'era un senso di incredulità. Certe sensazioni si vivono però [illegible] sola volta, dunque è difficile poterle tradurre in parole. L'irripetibilità non è traducibile».

Tardelli, oggi, [illegible] di moda fra i giovani come [illegible] disco dei Dire Straits. Perché?

«Non lo [illegible] proprio. Forse il mondiale ha contribuito [illegible] rendermi famoso. Non saprei dare altra spiegazione. Veramente in questi ultimi tempi credevo di essere sulla bocca di tutti per via [illegible] miei malanni...».

Le buone letture sono il tuo passatempo preferito.

«E' vero e leggo di tutto *(da Malamud* [illegible] *Joseph Roth, da Morris* [illegible] *a Bellow,* [illegible] *Forsyth a Marquez n.d.r.)*. Però alterno periodi di lettura molto intensi [illegible] lunghe pause. Per dedicarmi [illegible] uno scrittore devo essere ben disposto mentalmente».

Qual [illegible] [illegible] calciatore che in Italia ammiri di più?

«Sono tanti e sono tutti nella [illegible] squadra. Modelli particolari sono Zoff e Furino, [illegible] quali c'è molto da imparare poiché [illegible] rimasti [illegible] alti livelli anche in età calcisticamente avanzata. Sono due grossi e seri professionisti».

Cosa pensi [illegible] giornalisti?

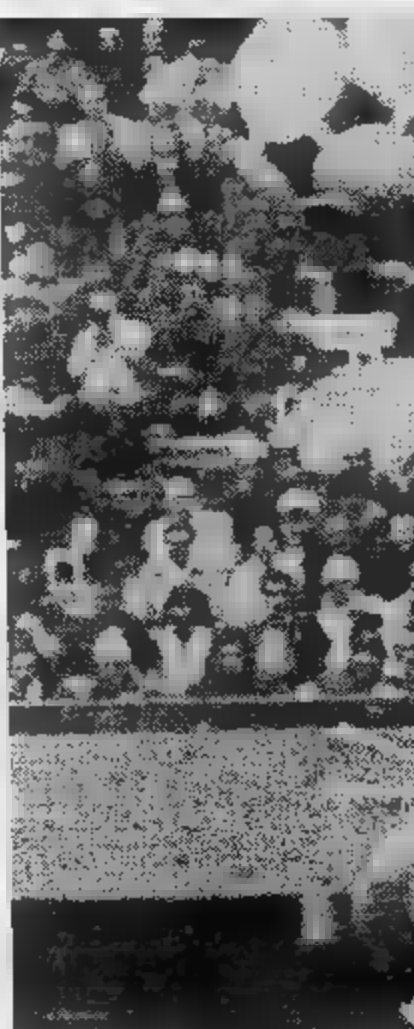
«Bene; meno bene dei non giornalisti».

Quali [illegible] i momenti più gradevoli [illegible] calcio?

«Semplici; quelli che vivi quando tutto [illegible] bene».

Quelli sgradevoli?

«Arrivano quando non sto bene e non riesco [illegible] rendere [illegible] vorrei e potrei. E quando affiorano certe delusioni create dall'ambiente».

[illegible] TARDELLI [illegible]

Il più bel complimento che hai ricevuto?

«Sono stato definito dalla critica giocatore universale».

La definizione più infelice?

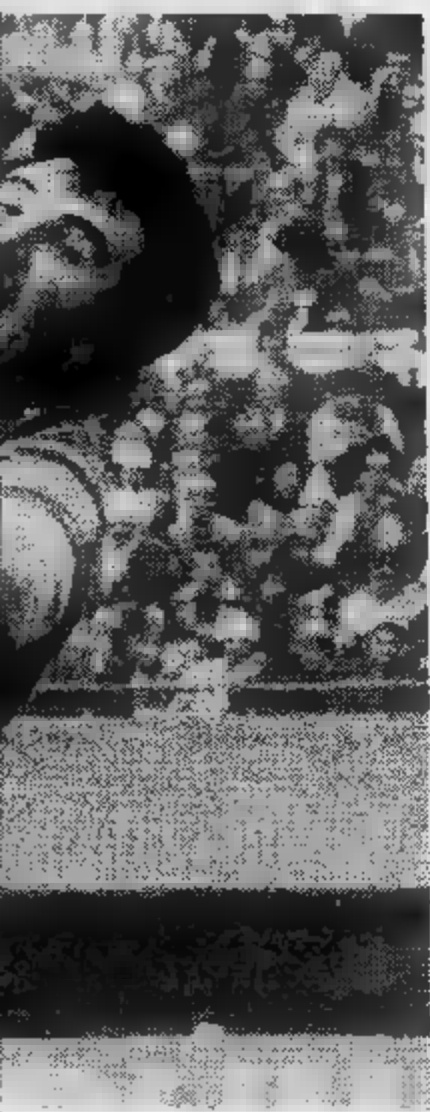
«Sono stato descritto [illegible] un malato immaginario».

Tardelli è [illegible] uomo che dor[illegible] poco.

«E' vero, ma non prendo

Doss

«Coppa dello scudetto»

...ure, adora la figlia Sara, ammira Zoff e Fu... ...uando soffre ■ chiude sempre in ■ stesso

■ DAVVERO ■

Il più noioso?

«Quando vado a dormire. A me piace bruciare ogni attimo dell'esistenza con intensità. Cerco di fare il maggior numero possibile di cose».

Cos'è un derby?

«Una partita molto sentita e importantissima; ■ è vero che è uguale alle altre. Questa ■ un'affermazione che può essere giusta per gli stranieri che arrivano in Italia ■ sapere ancora cosa vuol dire ■ stracittadina».

Avresti fatto il calciatore ■ ■ guadagno?

«Certamente; però avrei apprezzato di meno il calcio nei momenti ■ delusione».

Boniek e Platini. Come ■ possono riassumere?

«Boniek significa potenza accoppiata ■ tecnica; Platini ■ meno potente ma dispone di una tecnica eccezionale».

Dovessi pragonarli a due animali?

«Toro il polacco, faina il francese».

Preferisci vincere il 21° scudetto ■ la Coppa dei Campioni?

«Domanda superflua, risposta scontata. A questo punto la Coppa dei Campioni! Senza incertezze».

Cosa ammiri di più in un uomo fra l'intelligenza e la volontà?

«La volontà, perché l'intelligenza è indispensabile, ma se non ■ abbinata alla prima virtù non è molto produttiva».

Quando hai problemi a chi ■ aggrappi?

«A nessuno, ■ chiudo in me stesso».

Una tortura silenziosa...

«Lo so, ma è nel ■ carattere. Non mi piace fuggire ■ me stesso».

La ricognizione attorno ■ Tardelli si ■ conclusa. Il personaggio viene fuori nitido e ricco ■ personalità. Un toscano ■ ■ poche (ma buone) parole.

Angelo Caroli

MARCO TARDELLI IN AZIONE: COORDINAZIONE PER SUPERARE L'AVVERSARIO

«Basta con i processi»

Il centrocampista del Torino, sotto accusa, sorvola sulla sua prestazione negativa nel derby ed assicura: «Un episodio irripetibile»

«La Juventus si ■ dimostrata forte come si sapeva, noi abbiamo ■ una giornata storta: un episodio che verrà superato». *Dossena, ragazzo intelligente e uomo determinante per il gioco del Torino, sintetizza in queste poche parole ■ sfortunato match contro i campioni d'Italia. Si ■ detto e scritto molto sulla partita, anche su Dossena, ■ adesso il regista granata si ■ stancato e con questa frase vuole tagliare corto. ■ come desidera farla finita con processi e ■ ■ lui o ai suoi compagni.*

«Le nostre punte finora hanno sempre fatto il loro dovere — *dice* —. E anche contro la Juve un paio di occasioni se le sono procurate, anche se meno limpide ■ altre volte. Purtroppo non ce l'hanno fatta a concludere». *Ed è proprio ■ questo argomento, ■ quantità ■ palle giocabili ricevute ■ punte, che si ■ scatenate le critiche del dopo-derby. Nel primo tempo, il Torino non ■ quasi mai riuscito a costruire un'azione degna ■ tale nome. Zaccarelli ha svolto molto bene ■ ■ lavoro di tamponamento, Ferri ha fatto quanto era lecito chiedergli ■ rientro dopo ■ infortunio. Stesso discorso vale per Torrisi; Galbiati ■ Van de Korput hanno avuto il loro da fare in difesa ■ non potevano certo prendersi troppe libertà. Rimangono Hernandez e, appunto, Dossena, le fonti «naturali» del gioco d'attacco granata.*

In altre occasioni avevano dato spettacolo, mettendo ■ crisi i diretti avversari, costruendo azioni su azioni ■ ■ continuità e ■ velocità che avrebbero messo in difficoltà anche la Juve. O forse è stata proprio la forza degli avversari che ■ impedito alle due mezze ali ■ giocare ■ altre volte?

«Quando si perde ■ perde tutti — *spiega Dossena* —. Domenica, contro la Juventus, siamo stati in difficoltà tutti quanti, dalla difesa al centrocampo, all'attacco. Per quanto riguarda la mia prestazione personale preferirei lasciar perdere. Posso comunque dire che la preparazione di Bersellini ■ impostata sulla distanza e ■ che ■ fuori più avanti, in primavera. Io come altri».

Dopo ■ ammesso che la propria squadra si è trovata in difficoltà, Dossena vuole anche sottolineare come non tutto quanto si è visto domenica allo stadio da parte ■ granata sia stato negativo. «Nel secondo tempo ■ nostro dovere lo abbiamo fatto — *dice* —. E' vero che la Juventus ha spinto ■ ■ però anche noi qualche azione l'abbiamo costruita. ■ riusciti, almeno in parte, a giocare come sappiamo e come speravamo alla vigilia. Abbiamo corso, ci siamo dati ■ fare, anche se purtroppo siamo mancati in lucidità».

Come ammette lo stesso Dossena, però, la Juventus nella ripresa ha smesso di premere come aveva fatto nei primi 45 minuti e c'è da pensare che la ripresa del Torino sia più demerito degli avversari che ■ merito dei granata. «Entrambe ■ cose, credo — *conclude ■ Dossena* —. Comunque ■ partita si può sbagliare. Peccato che ci sia successo proprio contro la Juventus, ma può succedere. Un po' per l'avversario, un po' per il momento negativo nostro: un episodio, ■».

Giorgio Destefanis

■ «IL DERBY E' UN EPISODIO ORMAI SUPERATO»

Il c.t. ottimista dopo l'esordio delle azzurre nelle World Series

Cimini: «Quest'anno si vince»

«Quest'anno le nostre ragazze le vedo vincenti. Al di fuori [illegible] scaramanzie e calcoli delle probabilità». Daniele Cimini, direttore tecnico della squadra femminile azzurra di sci, valuta positivamente la prima uscita delle slalomiste nel gigante delle World Series; e [illegible] trae positive indicazioni per il futuro [illegible] Coppa [illegible] Mondo. *«Sono soddisfatto: il risultato [illegible] [illegible] eclatante, [illegible] soddisfacente. [illegible] anche le ragazze la pensano così: [illegible] sono rese conto di dove hanno sbagliato, abbiamo visto in[illegible] quello che c'è da fare. Un'uscita utile, insomma».*

I problemi delle azzurre, però, sembrano ormai da anni non di natura strettamente tecnica. Per generale ammissione, [illegible] varie Zini e Quario, [illegible] anche gli immediati rincalzi come Bieler o Rocchetti, [illegible] tecnicamente molto vicine alla perfezione — ammesso che di perfezione si possa parlare in uno sport in continua evoluzione [illegible] lo sci — manca loro quel qualche cosa, [illegible] mentalità vincente, che [illegible] [illegible] match winner. *«Proprio per questo credo che questo possa essere l'anno buono* — spiega Cimini —. *Adesso sono più determinate. Anche [illegible] morale è cambiato: l'atmosfera è più bella, più serena, non tesa co[illegible] era prima alla vigilia di ogni gara. Diciamo che si è iniziato col piede giusto. Hanno trovato maturità. Non che prima [illegible] fossero sufficientemente serie, anzi, lo erano fin troppo. Adesso mi sembra che abbiamo raggiunto il giusto equilibrio».*

Ma torniamo alla gara di ieri. Quinta la Zini, [illegible] la Quario, diciottesima la giovanissima Rocchetti. Non sono risultati clamorosi, come giustamente precisa Cimini, [illegible] neppure negativi. Non dimentichiamo, infatti, che si trattava della prima gara della stagione e che lo slalom gigante [illegible] è probabilmente la specialità favorita delle nostre atlete di punta. *«Ma adesso stanno imparando ad adattarsi anche al gigante* — afferma il direttore tecnico — *Come prima uscita mi sta bene così. Venerdì, comunque, c'è lo slalom che è sicuramente la loro gara, anche [illegible] quel terreno, ottimo per il gigante, è forse un po' troppo facile per [illegible] speciale».*

Già, perché l'arma principale delle azzurre è la tecnica, ottima. Quanto più impegnativo [illegible] il tracciato, tanto più hanno modo di emergere sulle avversarie. *«La Zini scia già talmente bene [illegible] le restano ben pochi margini di miglioramento* — [illegible] Cimini —. *Può ancora fare grossi miglioramenti, invece, sotto l'aspetto tattico. [illegible] infatti sta acquistando [illegible] sensibilità necessaria nel cambiare sciata [illegible] seconda [illegible] pendio e della [illegible]. La Quario è altrettanto diversa nello sciare quanto lo [illegible] nel carattere. Ieri, ad esempio, [illegible] forse attaccato un po' troppo, dato il tipo [illegible]. Comunque, anche se [illegible] meno bella di quella di Daniela, la sua sciata è eccezionalmente redditizia. La Rocchetti è andata benissimo, ma commette [illegible] errori che deve evitare. Non dimentichiamo, però, che ha solo 17 anni».*

Un [illegible] dubbio: l'innevamento completamente artificiale potrebbe costituire un handicap per ragazze tecnicamente dotate [illegible] le nostre? *«No, assolutamente* — replica sicuro Cimini —. *Prima di tutto perché è uguale per tutti, poi perché [illegible] [illegible] spruzzata dai cannoni di Bormio è splendida, molto simile a quella naturale».*

Giorgio Destefanis

MARIA ROSA QUARIO, NUMERO 2 DELLE AZZURRE, NONA NEL GIGANTE DELLE WORLD SERIES

Una sfida fra quattro «anziani» per i nove milioni del Carignano

Mispydeux favorito oggi nel galoppo [illegible] Vinovo - Dieci puledri in gara per il Premio Ruffini

Quattro cavalli anziani si contendono i 9 milioni del Premio Palazzo Carignano in programma oggi al Tesio [illegible] Vinovo nella riunione feriale [illegible] galoppo. Mispydeux, già vincitore sulla pista torinese un mese fa e terzo [illegible] Capannelle il 13 novembre scorso, sembra il concorrente più accreditato per la vittoria. Dei tre avversari che incontra, Alberto Giacometti, giunto secondo domenica in una corsa sulla stessa distanza di 2200 metri, vanta una maggiore attitudine [illegible] percorsi lunghi, mentre Savingrant preferisce quelli medi [illegible] Bizza è la meno quotata del quartetto.

«Sottocloù» per puledri di 2 anni. Ben dieci allo start dei 1450 metri del Premio Parco Ruffini. Pronostico incerto trattandosi di soggetti [illegible] inesperti [illegible] dal comportamento piuttosto contraddittorio. Campiello e Zeb, che finora hanno affrontato rivali più forti, potrebbero trovare corsa adatta ai loro mezzi, sempreché Alsio, Prince Ram [illegible] soprattutto Mischiese, che è la più regolare del lotto, non inventino una prestazione maiuscola.

Tre «Trio» per i giocatori che cercano la quota grossa, abbinate alla terza, quinta e settima corsa.

[illegible] **deb.**

Prima corsa — ore 14
PREMIO PAL[illegible] CARIGNANO
L. 9.000.000 - m 2200 (pista interna)

1.	Savingrant (C. Ghirardi 62½)	2 0 0 2
2.	Mispydeux (M. Sgobba 57½)	0 1 4 3
[illegible]	Bizza (C. Panici 54)	4 0 4 4
4.	Alberto Giacometti (C. Bertolini 58)	4 0 0 2

Favoriti: Mispydeux, Alberto Giacometti

Seconda corsa — ore 14,20
PREMIO CIMABUE (G.R. e Amazzoni)
L. 5.000.000 - m 2000 (pista interna)

1.	Calvador (P. V. [illegible] 76)	1 0 3 2
2.	Moro-Bel (B. Borghi 67½)	4 1 2 4
3.	Piazza (S. Rossi 68½)	0 0 3 1
4.	Frioland (J. Morra 67)	- 2 2 2
[illegible]	Henry Blond (C. Guadagnino [illegible])	2 2 1 0

Favoriti: Piazza, Calvador

Terza corsa — [illegible] 14,50
PREMIO VALLE [illegible]
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m [illegible] (pista interna)

[illegible]	White Wind (M. Borra 70)	0 0 0 1
2.	Nardone (S. Dettori 58)	3 3 1 3
3.	Oscar del Roero (G. Frontini 50½)	- 0 1 1
4.	Romantica Bijou (G. Pinto 48½)	4 4 2 1
[illegible]	Mon Premier (C. Bertolini 52½)	3 1 0 1
[illegible]	Bistun (N. Mulas 48½)	0 0 3 4
7.	Dafni (O. Pastore 48)	- 2 3 4

Favoriti: Mon Premier, Romantica Bijou

Quarta corsa — ore 15,15
[illegible] BESSANESE
L. 4.000.000 - m 2000 (pista interna)

1.	Ginelia (P. Cabitza 54½)	1 0 1 0
[illegible]	Van Doesburg (A. Longobardi 52)	0 2 0 0
3.	Baris (F. Fiorillo 52)	2 0 3 4
[illegible]	Sonnenschein (M. Sgobba 50½)	2 4 0 0
5.	Il Corvo (B. Secci 49½)	4 0 0 0

Favoriti: Baris, Il Corvo

Quinta [illegible] — [illegible] 15,45
PREMIO PARCO [illegible]
L. 5.500.000 - Corsa Trio
[illegible] (pista interna)

1.	Primam (O. Pastore 52½)	0 0 0 3
2.	Mischiese (R. Miniaini 52½)	2 3 2 2
3.	Campiello (N. Mulas 54)	0 3 0 0
[illegible]	Isabel (F. Fiorillo 55½)	0 0 4 2
5.	Distra (C. Castaldi 52½)	- - - 3
6.	Alsio (G. Pinto 55½)	1 0 4 2
7.	Zeb (C. Bertolini 54)	2 0 0 0
[illegible]	Ritornello (G. Frontini 54)	- - - 4
[illegible]	Miss Harlesa (P. Perlanti 50)	0 0 0 4
10.	Prince Ram (S. Dettori 55½)	3 4 4 0

Favoriti: Campiello, Zeb, Alsio

[illegible] corsa — ore 16,10
[illegible] ANDEZENO
L. 4.000.000
m 2000 (pista interna)

1.	Poodlefaker (G. Frontini 60)	0 4 0 0
2.	Salmeggia (F. Fiorillo 62)	0 3 4 3
[illegible]	Ferricia (G. Pinto 49)	1 0 3 4
[illegible]	Teresa Foschi (M. Sacco 49½)	2 1 1 0
5.	Il Correggio (P. Perlanti 53)	0 0 0 3
6.	Jimmy's Folly (A. Longobardi 46)	- 4 3 4

Favoriti: Poodlefaker, Ferricia

[illegible]ettima corsa — ore 16,40
[illegible] ALPI GRAIE - Corsa Trio
L. 4.000.000
m [illegible] (pi[illegible])

1.	Pharapeel (S. Dettori 59½)	2 0 3 3
2.	Francesco di Masi (F. Fiorillo 57)	- 0 2 4
3.	Kaleil (P. Perlanti 58½)	1 4 2 3
4.	Francesca Bertini (N. Mulas 51)	3 0 0 0
5.	Well [illegible] (O. Pastore 50½)	0 0 0 2
6.	Soul Train (M. Zini 48½)	0 0 0 0
7.	Tirolo (L. Jaka 62½)	0 4 0 0
[illegible]	Berla Beauty (C. Castaldi 46½)	4 4 0 0

[illegible]: [illegible], Well Polished, Francesco di Masi

Stasera in gara i boccisti (ore 21)

S'inizia stasera [illegible] bocciodromo del G. S. Bertolla (strada Bertolla 54/47) la 10ª edizione del torneo bocciistico a quadrette «Trofeo Termoidraulica F.lli Gobbo». Sono 16 le quadrette in gara, [illegible] in quattro poules [illegible] quattro squadre: si gioca tutti i mercoledì, [illegible] inizio alle [illegible] 21. Due partite [illegible] qualificazione, quindi i «recuperi» per le squadre che hanno perso un incontro. In campo, fra gli altri, i nazionali Suini, Vay, Biscaldino, Negro, [illegible] Baldo, Scarafiotti, Bisarello.

● [illegible] bocciodromo [illegible] strada Torino 41 [illegible] Moncalieri ogni martedì [illegible] giovedì (ore 14,45) prosegue il [illegible] quadrette riservato esclusivamente ai giocatori di C che abbiano però superato i 54 anni. Sono 10 le formazioni partecipanti che disputeranno un girone all'italiana di andata e ritorno. **g. tol.**

● [illegible] — La Lega calcio Uisp organizza un [illegible] per arbitri di calcio: avrà inizio il [illegible] dicembre e sarà completamente gratuito. [illegible] il lunedì e il mercoledì alle ore 20,30 in via [illegible] Albertina 10. Per le iscrizioni telefonare alla segreteria dell'Arci Uisp [illegible] oppure 839.6740).

ECONOMICI

[illegible] si ordinano [illegible]: TORINO, via Roma 80 - via [illegible] 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 6; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro [illegible] 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; [illegible], portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispon[illegible] Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., [illegible] Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta [illegible] prodotto [illegible] numero di righe (minimo [illegible] e [illegible] compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. [illegible] la riga. Rubrica 8: operai-impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o [illegible]zati, il doppio. Nerete urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

È ammessa l'inclusione [illegible] di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscole (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai let[illegible] possono utilizzare il [illegible] cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. [illegible] per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a [illegible] gli [illegible], unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di [illegible] soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, [illegible], circolari e lettere di propagan[illegible]. Tutte le lettere indirizzate alle cassette [illegible] essere inviate [illegible] posta e [illegible] respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo [illegible] l'ISTITUTO B[illegible] SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono [illegible] ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di [illegible] queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per [illegible] Stampa e Stampa [illegible] possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero: 650.2185 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio [illegible] Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di [illegible] di impiego o lavoro, l'edi[illegible] ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque [illegible] prestiti [illegible] un'ora sulla fiducia. Autosovvenzioni e mutui ipotecari in pochissimi giorni con anticipi immediati. Telefonare 011 650.3961.

A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore [illegible] ipotecate o su alloggi e case. Tassi modici. Riservatezza
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 196, tel. 445.496

A. PRESTITI rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.369 ore ufficio.
SCONTIAMO [illegible] a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 [illegible]. Discrezione. Telefonare 850.7778.
SFIM divisione finanziaria finanziamenti rapidi di ogni [illegible] cessione crediti Cuneo via S. Grandis 38. Tel. 0171 54 067.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL [illegible] 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato [illegible] compra vende attività di ogni genere e prezzo.
ABBIGLIAMENTO v. Monginevro buon avviamento incrementabile cedesi dilazionando volendo senza merce Centraledile, 530.163.
ACCONCIATURE signora zona corso [illegible] buona clie[illegible] attrezzata causa [illegible] 16 milioni 500 mila Boma 505 164.
ACCONCIATURE signora [illegible] Borgata Pa[illegible] arredamento nuovo facile conduzione urge cedere 12 milioni Boma 505 164.
ACQUISTEREI rileverei negozio qualunque [illegible] o piccola [illegible] Torino o vicinanza. Tel. 585 333.
AFFARE [illegible] alloggio incasso [illegible] cediamo anticipando 30 milioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5.
ALIMENTARI [illegible] tabelle in zona commerciale urge vendere ottimo incasso ben attrez[illegible] richiesta 14 milioni. [illegible] 510.317
ALIMENTARI drogheria [illegible] zona corso Regina 60 mq 2 vetrine attrezzata 430 mila al dì 30 milioni Boma 505 164.
[illegible] cremeria centrale 440 mila giornaliere [illegible]. Studio Sassi, [illegible] Garibaldi 5.
BAR latteria [illegible] mila giornaliere kg 8 caffè settimanali cediamo 40 milioni trattabili: Studio [illegible], via [illegible] 5.
BAR super alcolico centralissimo [illegible] 1 milione [illegible] mila giornaliere con prova ango[illegible] chiusura serale domenicale cede anticipando 100 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280
[illegible] moquette [illegible] cede e associa [illegible] 470. Incasso [illegible] milioni. Alto utile. Merce facoltativa. Facile conduzione. Ri[illegible] 150 milioni. Frana 511 090.
[illegible] fiali zona Statuto 100 [illegible] 8 vetrine arredo nuovo tabelle II XIV [illegible] dimostrabile assistenza 82 milioni. Boma 505 164
LATTERIA Casa del Formaggio con alloggio box lungo bilance elettroniche nuove 350 mila al dì 41 milioni. Boma 505.164.
PRIMIZIE frutta verdura Madonna Campa[illegible] facile conduzione 300 mila al dì causa maternità 17 milioni 500 mila. Boma 505 164
PROFUMERIA centrale su via di passaggio con solarium ed [illegible] valide [illegible] cedo a L. 38 milioni. Tel. 518.553
PROFUMERIA ottima posizione zona [illegible]nautica cediamo 40 milioni più merce facilitazioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5
RISTORANTE tipico specialità pesce [illegible] milioni annui cediamo a [illegible] competente. [illegible] Sassi, via Garibaldi 5
TINTORIA recapito via Frejus facile conduzione 1 milione 300 mila mese cede per [illegible]lattia 11 milioni 700 mila Boma 505 164.

5 Locali e negozi

offerte

[illegible] Traiano locali [illegible] mq 130 4 vetrine seminterrato appartamento uffici mq 1[illegible] Grimaldi, telefono 329[illegible]
AFFITTASI libero ampio magazzino con uffici e accesso carraio via Rosolino Pilo [illegible] Francia. Telefonare 650.2195.

BOX lungone magazzino acqua luce [illegible] so [illegible] Porta [illegible] vendesi L. 27 milioni dilazioni, [illegible] - 632.521 ore pasti.
COM.FA: vende Borgaretto fabbricato industriale mq 190 uffici, mq 190 abitazione, capannone mq 750, piazzale mq 1200 eventualmente divisibile in due lotti. Tel. 548.123.
CONSULEDILE 533.322 [illegible] in posizione eccezionale [illegible] M. Vittoria 23 muri negozio magazzini varie metrature anche liberi a prezzi interessanti.
LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq [illegible] scalo ferroviario vendita anche frazionata. [illegible] artigianali. Tel. 942.3867.
[illegible] corso Casale [illegible] locali servizio 70 mq 37.500.000 dilazionabili [illegible] Centraledile tel. 532.409.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile [illegible] ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780 4163 ufficio
[illegible] Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e [illegible] auto prezzo affare Lux Casa vende 546 476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI falegname mezza giornata [illegible] lavori in riparazione [illegible] solo se veramente pratico in via Bernardino Luini 20 Torino.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale [illegible] vendita buona cultura da [illegible] re a posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

tecnici

[illegible] progettista carpenteria meccanica cerca azienda per lavori propri uffici inizialmente tempo determinato successivamente periodi ricorrenti. Scrivere: «Publikompass 454 — 10100 Torino».

[illegible] Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel [illegible] materiali edili. Per appuntamento tel. 657.472.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna [illegible] A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, [illegible] Romeo, Renault, Volkswagen: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 88, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
A.A.A. [illegible] Citroën via Genova 261 Torino tel. [illegible] Citroën e Fiat pronta consegna e usato selezionato, 126, Panda, 127, 128, Ritmo, R5, Golf, Bmw 520, Audi 80, Solara con gas, Taunus 1300, Giulietta 1800 e [illegible], Horizon, Dyane 6, Lna, Vi[illegible]. Lunghe [illegible].

ACQUISTA
vetture massima valutazione contanti serietà piazza Manno 18. Telefonare 739.2364.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche sinistrate. [illegible]ma valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. [illegible]. 877.242 (aperto anche il sabato)
ACQUISTIAMO [illegible] 500 [illegible] 127 [illegible] 112 Fiesta Renault 5 non sinistrate pagamento contanti Autostadio corso Agnelli 22 [illegible]. 326.232.
ACQUISTO Fiat 126 127 [illegible] Panda R5 A112 Fiesta e piccole cilindrate [illegible] recenti. Tel. [illegible] Mesauto corso Cosenza 56.
AFFARONI autoccasioni: A112 126 127 R5 Ritmo [illegible]na e diesel 131 131 diesel garanzia 1 anno rateazioni 36 mesi [illegible]. Autofrancia, corso Francia 341.
[illegible] acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.

AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza [illegible]ticipo in Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.
LAND ROVER autocarro diesel tetto telato anno 1976. Co.Auto, corso Francia 94 - Collegno.

PER LA [illegible]
[illegible] tua vettura d'occa[illegible] Soffia Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. S[illegible], corso Giulio Cesare [illegible], telefoni 205.1677 - 205.2006.

[illegible] cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, [illegible] Raffaello 3, tel. 658.001.
[illegible]OTA Landcruiser diesel [illegible] o soft-top, nuove consegna [illegible] immatricolate [illegible], leasing, iva 18% detraibile, [illegible] Siren, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
[illegible] 2 club 12 mesi [illegible] fatturabile Co.Auto corso Francia 94 Collegno.
127 Super 5 mesi km 2500. Co.Auto, corso Francia 94 - Collegno.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare periferia Torino o vicinanze cerco in acquisto. Tel. 594.727.
ACQUISTO libero 1/2 camere servizi con riscaldamento centrale casa decorosa S. Rita S. Paolo Francia tel. 539.181.
ACQUISTO [illegible] da privati per contanti alloggio libero in Torino camera più tinello limite 35 milioni tel. 539.181.
ALLOGGIO libero di 2 vani anche con servizio esterno [illegible] necessità pagan[illegible] per contanti. Telefonare 876.152.
[illegible] acquistare 1 camera tinello [illegible] prezzo mite qualsiasi [illegible] Torino purché libero tel. 632.409.
CERCO urgentemente in acquisto libero bella zona piccolo appartamento con servizi. Telefonare 389.183
MINIALLOGGIO o monocamera zona centro-semicentro con [illegible] pagamento veloce per contanti tel. 539.181.

NAZIONALCASE
da [illegible] 25 anni la garanzia di un nome. Acquistiamo case [illegible] alloggi ville solo Torino. Tel. 747.146.

PER contanti acquisto alloggio 2 camere cucina anche da sistemare purché casa decorosa limite 49 milioni tel. 532.409
VELOCEMENTE acquisto libero [illegible] cucina qualsiasi [illegible] comoda servizi pubblici, massimo [illegible] milioni, Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE C libero presso via De San[illegible] ottimo camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 41 milioni tel. 506.808.
A. VUOTO Borgo Vittoria alloggio recente spazioso, ottimo stato, camera, tinello, cucinino, bagno 30 milioni più mutuo 19 milioni Immobili Italia tel. 565.636
ABITARE vende v. Servais libero in palazzina salone cucina 1 [illegible] 2 servizi mansarda collegata internamente box. 500 382.
ABITARE [illegible], Rita camera ampia tinello cucinino casa bella [illegible] abitata possibile finanziamento. Telefonare 500.382
ABITAZIONE o ufficio libero M. di Campagna luminosissimo 1° piano: soggiorno 2 camere cucina bagno 75 milioni tel. 589.131.
[illegible]E corso Monte Grappa libero camera cucina bagno termo 37.500.000 dilazionabili Centraledile tel. [illegible]
ADIACENTE via Stradella libero 2 camere cucina bagno 37.500.000 dilazionabili vende Centraledile. Telefonare 530 163.

AFFARONE
Carmagnola, centro paese, privato vende 140 milioni casa indipendente con 2 alloggi, 3 box, 800 mq terreno, con possibilità ampliamento. Dilazioni, permute. Telefonare 011 653.842 - 650.8784.

BALDI vende libero via Lemmi 3 camere cucinotta ingresso bagno ripostiglio cantina recente costruzione. Telefono 011 503.835.

CASA di campagna libera collina Superga mq 280 su 2 piani grande terrazzo giardino stupenda posizione. Goltre 678.362.
CASABIANCA 531.008 affare Volpiano 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore 22 milioni più 14 milioni mutuo.
CASAMERCATO B 650.[illegible] 1-2-3 [illegible]mere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 libera via Sapri (Lingotto) indipendente casetta ingresso 8 camere cucina [illegible].
[illegible]MERCATO D 650.3805 [illegible] Sagra S. Michele (Pozzo Strada) signorile ingresso 3 camere cucina servizi, permute.
[illegible] D [illegible] libero via Paolini (piazza Adriano) camera cucina bagno anche uso ufficio, 39 milioni rateabili.
[illegible] E 650.3805 libero [illegible] Siracusa signorile 4 camere tinello cucinino [illegible]. [illegible] box auto.

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi prestigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più linee impianto telex L. [illegible] milioni. Tel. [illegible] 303.746 - 307.488.

[illegible] adiacenze via Cigna rondò ven[illegible] libero 2 [illegible]re tinello servizi anche [illegible] studio 65 milioni. Telefonare 513.916.
[illegible] li[illegible] stessa casa minialloggi arredati ottimi [illegible] investimento immobiliare ad alto reddito. Goltre 678.362.
CENTROCASA 513.831 affare corso Brescia camera cucina servizi [illegible] 18 milioni termo minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 libero [illegible] Madama Cristina casa decorosa salone 2 camere [illegible]gno posto auto 120 milioni [illegible].
[illegible] 513.831 libero corso Monte Cucco signorile stabile: 2 [illegible] soggiorno cucinotto, 90 milioni meno mutuo.
CENTROCASA 513.831 libero [illegible] Corsica spazioso: camera tinello bagno [illegible] milioni sufficiente 30% contanti dilazioni.
[illegible] 513.831 eccellente posizione centrale appartamento signorile: 4 [illegible] tinello 2 servizi, 149 milioni, sufficiente 30% contanti.
CENTROCASA 513.831 adiacente [illegible] Lecce spazioso camera tinello cucinino bagno 38 milioni minimo contanti dilazioni.
COLLEGNO (via Susa) recente signorile 2° piano ampio camera cucina servizi 59 mq 46 milioni dilazionabili, Grimaldi 506.464.
CORSO B[illegible] 91 casa ristrutturata nelle parti comuni ascensore portineria 2-3-4 camere cucina bagno anche liberi Lux Casa vende. Tel. 546.476.
CORSO Salvemini libero saloncino 2 camere, cucina bagno ripostiglio [illegible] volendo [illegible]. Domus Tilia 595.827 [illegible]00.538.
[illegible] Siracusa angolo via Barletta vendesi alloggio libero mq 150 salone 2 camere tinello doppi servizi piano alto tel. 729.402.

CORSO Vittorio via M. Cristina piano 2° uffici mq [illegible]05 servizi 2[illegible] milioni più mutuo 50 milioni, vuoti. Aosta, 588.607 - 587.774.

CROCETTA alloggio libero spazioso 2 camere e cucina ingresso [illegible] bagno cantina piano 1° ve[illegible]. Tel. 531.737.

[illegible]
Avigliana vendiamo in eleganti palazzine soggiorno [illegible] camere servizi [illegible] L. [illegible] milioni 400 mila. Soggiorno 2/3 camere cucina [illegible] servizi [illegible] L. 65 milioni 200 mila, giardini privati e condominiali, box auto. Mutuo agevolato fondi Cee. Consegna autunno 1983. [illegible] informazioni tel. Cadi - Edilcasa Torino (011) 548.154.

ESIM

ESIM A libero precollina presso c. Q. Sella casa bifamigliare composta da 2 alloggi di soggiorno 2 camere cucina servizi cantina 2 box giardino terrazzi. Dilazioni permute. 512.012.
ESIM [illegible]o attico fronte Fiat Mirafiori (via Portofino) camera tinello cucinino servizi terrazzo volendo box dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero corso Giambone ampio 2 camere cucina servizi a soli lire 58 milioni [illegible]nabili. Telefonare 512.012.
[illegible] libero centrale (presso Giardini Reali) ristrutturato camera cucina servizi agevolazioni. Telefonare 512.012.
ESIM libero Collegno (Borga[illegible] Paradiso) recente piano [illegible] panoramico ampio soggiorno 2 camere cucina servizi [illegible] dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero centralissimo via Giolitti [illegible] ufficio o abitazione 5 camere cucina servizi possibilità. Telefonare 512.012.
ESIM libero corso G. Cesare stessa casa abbinabili soggiorno 1-2 camere cucina [illegible] posti auto nel cortile privato. Dilazioni, [illegible]mute. Telefonare 512.012.
[illegible] libero corso Regina (corso Svizzera) luminoso piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 512.012.
ESIM libero corso Agnelli panoramico 2 camere tinello cucinino servizi disimpegni cantina soffitta mutuo. Telefonare 512.012.
ESIM libero presso ospedale M. Vittoria recente signorile salone 2 camere cucina servizi disimpegni. Telefonare 512.012.
[illegible] libero presso corso G. Cesare (via Varazze) in casa d'epoca piano alto saloncino 3 camere cucina servizi a lire 118 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.
ESIM libero presso via G. Reni (via Boston) soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto a lire 74 milioni [illegible] 512.012.
[illegible] libero [illegible] corso Stati Uniti signorile luminoso soggiorno 2 camere cucina [illegible] dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero [illegible] Rita via Baltimora recente signorile luminoso ampio salone 2 camere tinello cucinino biservizi box disimpegni mutuo. Telefonare 512.012.
[illegible] libero via Gianfrancesco Re (via Valgioie) uso ufficio o abitazione 2 camere cucina servizi dilazioni permute. Telefonare [illegible].
ESIM libero Viberti via Tol[illegible] recentissimo soleggiato soggiorno camera cucinino volendo box [illegible] dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero via Bruino presso piazza Bernini uso ufficio o abitazione 3 camere cucina servizi. Telefonare 512.012.
[illegible] libero corso Novara camera [illegible] a lire [illegible]. Telefonare 512.012.
ESIM occasione libero via Duino (corso Traiano) [illegible] cucinino servizi a lire 37 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.
ESIM occupata presso piazza Massaua casetta indipendente composta da 2 alloggi di [illegible] cucina servizi cortile con posti auto. Telefonare 512.012.
[illegible] occupato [illegible]. Crimea in casa d'epoca luminoso 3 camere cucina servizi portineria ottimo investimento dilazioni. Telefonare 512.012.
[illegible] presso [illegible] recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino [illegible] vizi [illegible] auto [illegible] dilazioni. Telefonare 512.012.
ESIM villa libera in precollina unifamiliare d'epoca signorile di salone 4 camere studio cucina 3 servizi tavernetta lavanderia camera di servizio vano caldaia box giardino cintato ottimo stato adatta anche rappresentanza. Telefonare 512.012.

ESIM

ESIM Z libero presso c. M. d'Azeglio (v. S. Pio V) signorile uso ufficio o abitazione salone 3 camere cameretta tripli servizi doppi ingressi disimpegno. Dilazioni, permute. 512.012.
EXPOCASE A Crocetta libero via Piazzi saloncino 2 camere cucina doppi servizi ingresso cantina L. 125 milioni. Tel. 506 208.

(continua)

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

A cura [illegible] Franco Spinardi

I [illegible] di «Stampa Sera» possono consultare i [illegible] per corrispondenza. [illegible] come procedere:

1) procuratevi [illegible] biglietti [illegible] carta, delle dimensioni [illegible] centi[illegible] circa;

2) [illegible] i biglietti dall'1 al 22, cioè [illegible] primo foglietto il numero 1, sul secondo il 2, sul terzo il 3 e così via, fino al numero 22; contrassegnate il numero 6 per non confonderlo con il numero 9;

3) piegate con [illegible] ogni biglietto due o tre volte;

4) [illegible] i [illegible] biglietti così [illegible] tavolo, in un luogo tranquillo e [illegible] rumori. Con entrambe [illegible] mani [illegible] per tutto il tempo che volete, «concentrandovi» (ma senza sforzo) su un quesito che vi sta particolarmente a cuore e di cui volete conoscere l'esito;

5) continuando a mescolare i biglietti e cercando di non perdere [illegible] concentrazione, estraete, con la mano «sinistra», uno [illegible] i 22 biglietti. [illegible] nota del numero, che sarà, ad esempio, il [illegible] ricordate, è il «primo» numero [illegible] ponetelo [illegible] destra, [illegible] disparte dagli altri numeri.

6) Estraete, sempre concentrandovi senza sforzo e sempre con la mano sinistra, un secondo biglietto, che sarà ad esempio il numero 2. Prendetene nota come «secondo» numero estratto. Mettete anche questo biglietto alla vostra destra, insieme al numero 9. Continuate [illegible] un «terzo» biglietto, ad esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. Infine [illegible] il «quarto» e ultimo biglietto, [illegible] sarà, poniamo, il numero 7. Avete [illegible] quattro numeri, nell'ordine: 9, 2, 17 e 7.

7) Riportate questi numeri su un foglio, [illegible] vostra domanda (vedere paragrafo 4) con il vostro nome e cognome o con uno pseudonimo. Spedite il tutto a «Stampa Sera - Rubrica Cartomanzia», via Carlo Marenco 32, 10126 Torino.

La risposta [illegible] pubblicata [illegible] possibile sul giornale.

[illegible] una trasmissione sui Tarocchi, analoga a questa che vi presentiamo, in diretta con gli ascoltatori, dagli studi di [illegible] Antenne 1», FM 102.450 - 104.700 [illegible] Radiocartomanzia, ogni lunedì dalle ore 22 alle 23,30.

Basta sfogliare le pagine gialle della guida telefonica per scoprire che gli indovini ufficiali [illegible] trentina e non è fuori luogo immaginare che quelli [illegible] ufficiali — [illegible] che non appaiono sulle pagine gialle — siano [illegible] più numerosi. Tutto sommato, e [illegible] certi di non esagerare, a Torino abbiamo almeno un centinaio di persone che predicono il futuro. So[illegible] francamente troppi e abbiamo qualche dubbio che tutti siano in grado di svolgere un lavoro serio. Evidentemente, in questo settore deve esserci una buona dose di approssimazione e di facileneria...

Parliamo adesso dell'Arcano numero 6, l'Innamora[illegible]. Vediamo subito che per la prima volta — dopo aver descritto singoli personaggi che occupavano l'intero spazio — stavolta ci troviamo di fronte a un gruppo. Sono tre persone [illegible] primo piano: in alto — sistemato graziosamente sopra una nuvoletta — abbiamo Cupido che ten[illegible] il [illegible] arco, pronto a scoccare una freccia contro il giovane che sta [illegible] centro. E' la classica scena d'amore, mille volte dipinta, [illegible] in questo caso siamo di fronte a tre persone e non alle classiche due.

Visto che siamo in un periodo abbastanza lontano nel tempo — e lo possiamo dedurre dagli abiti [illegible] nostri personaggi — siamo autorizzati a pensare che gli antichi artisti [illegible] avessero l'intenzione di immortalare il classico «triangolo», con due donne e un uomo. Si tratta invece di quella che è l'essenza autentica dell'Arcano in questione: cioè di quella scelta che ogni uomo è costretto a fare almeno una volta lungo il cammino della sua esistenza. Dovrà scegliere, cioè, tra due strade, nettamente distinte tra loro: una è [illegible] strada delle passioni umane, seguendo la quale tutto sembra facile e dilettevole; la seconda — molto ardua e faticosa da percorrere — conduce alla virtù. Ecco quindi che l'innamorata [illegible] costretta a scegliere, [illegible] può fare a meno di farlo. [illegible] Tarocchi non ci dicono qua[illegible] strada sceglierà il giovane, ci insegnano semplicemente che, per raggiungere importanti risultati sul piano della spiritualità, bisogna avere il coraggio di prendere una delle due strade. Ciò che conta, nell'Arcano numero [illegible] è proprio questo elemento [illegible] scelta, alla quale nessuno può sottrarsi.

Se incontriamo quindi l'Innamorato nel nostro gio[illegible] dobbiamo essere nel [illegible] plesso soddisfatti, perché ci parlerà d'amore, di bellezza, di onore, dell'eterno conflitto tra amor sacro e amor profano.

Per finire, i maghi italiani stanno cercando di darsi un albo professionale. Molto bene, si opererà quindi [illegible] selezione netta fra studiosi seri dell'occulto e i molti ciarlatani. [illegible] beneficerà soprattutto il nostro [illegible] di Tarocchi che ha soprattutto bisogno di persone serie.

Beppe Bracco

Le risposte alle vostre lettere

Leila M.F. — *Con «X» l'immediato futuro sentimentale [illegible] è negativo, già adesso c'è qualche buona novità ma è indispensabile chiudere un ciclo, [illegible] s'impone [illegible] intenso rinnovamento. L'inte[illegible] con l'altra donna è unicamente basata sul sesso quindi [illegible] durerà a lungo, [illegible] esprime l'ultima carta. E un viaggio darà il colpo di [illegible] a questo strano rapporto.*

Nancy To — *Nel [illegible] gioco non c'è la carta dell'attrazione fisica, «il diavolo». Escludo pertanto che la persona che conosce trascuri i sentimenti. Certamente ha un po' le mani legate per tanti motivi ma, in fondo, le [illegible] molto più vicino che [illegible] passato. La sintesi dice che durerà (il Tempo).*

Bilancia '52 — *La concorrente «abusiva» non sta attraversando un periodo facile. Anche [illegible] suo intervento, prima e poi la legge farà il suo dovere perché si tratta di farina del diavolo. Continui imperterrita e serena per [illegible] sua strada e, per ora, non si curi di questa donna che un bel giorno [illegible] coglierà ciò che [illegible] seminando.*

Triste e sola '17 — *Non conoscerà [illegible] solitudine perché, presto, incontrerà delle eccellenti compagnie, uomini e donne. Piacevoli sorprese entro la primavera. Stia di buon animo perché nulla, nei suoi numeri, ha un pur minimo rapporto [illegible] suo pseudonimo.*

Anna 1953 — *Preferisco rispondere all'ultimo desiderio che mi pare il più realizzabile a breve scadenza. [illegible] vita finanziaria è stata infernale, lo vedo, ma [illegible] deve demoralizzarsi. Entro il prossimo marzo la situazione sarà molto più equilibrata; insieme a suo marito dimenticherà i momenti tristi, grazie a più [illegible] un'attività. Mi riscriva estraendo altri numeri in merito a un lavoro.*

Alimena — *Vedo il suo ex fidanzato [illegible] lontano, all'estero; è persino impegnato [illegible] donna n[illegible] libera e sta pensando a un'unione, a [illegible] matrimonio. Il suo pseudo-amore ha lasciato un ricordo molto negativo, [illegible] lei, e i tarocchi dicono che deve mettersi il cuore in pace, dimenticarlo. Pensi, al più presto, a qualcosa di valido, di [illegible] e non [illegible] inutili ricordi.*

[illegible] '65 — *Otterrà [illegible] qualifica che desidera, con buoni voti, soltanto se farà i necessari sacrifici, ovvero [illegible] si rimboccherà le maniche e studierà [illegible] impegno, con l'indispensabile [illegible]trazione.*

Vip Cancro [illegible] — *I [illegible] disturbi sono stati causati [illegible] episodi lontani, apparentemente insignificanti, particolarmente legati a [illegible] donna e/o alla famiglia. A mio parere lei [illegible] soffre di gravi malattie, sotto certi aspetti è quasi un malato immaginario. Smetta di aver paura della paura. Non vedo dei peggioramenti: e in questa sfumatura della domanda è facile individuare una persona [illegible] pessimista, infatti avrebbe dovuto scrivere: «Migliorerò?». E' il celebre esempio, questo, del bicchiere riempito a metà che l'ottimista vede quasi pieno (e non mezzo vuoto...). Mediti su quanto [illegible] leggendo e, tra qualche tempo, mi aggiorni sulle [illegible] condizioni. Intanto reagisca una buona volta: dopo 6 o [illegible] anni vale veramente la pena di «carburarsi» [illegible] poco.*

[illegible] — *Un cambiamento è certo, nell'83, ma [illegible] corra! Esamini, valuti le molteplici possibilità con [illegible] attenzione e, soprattutto, con calma, al fine di non commettere errori (come [illegible] passato). Incominci le sue ricerche verso Natale.*

[illegible] e futuro — *Il suo coraggio, cioè il voler porre fine [illegible] disgustoso compromesso, sarà premiato. Infatti lei è disposta a rinunciare a [illegible] lavoro sicuro per ritrovare la serenità a fianco del marito che ama. Di fronte a tutto questo, tra febbraio e giugno '83, vedrà che gli Dèi esistono e si ricordano dei loro figli. Hanno già in serbo [illegible] piacevole sorpresa, un contratto, qualcosa [illegible] interessante. La sintesi [illegible] gioco dice [illegible] riuscirà a chiudere definitivamente quest'amara parentesi. Lo voglia.*

Leone 66 — *La relazione con la ragazza [illegible] sciuta all'estero sarà duratura. L'unico sacrificio è rappresentato dalla distanza ma oggi [illegible] gioventù [illegible] annullarla in modo incredibile. Continui così, il suo affetto è pienamente ricambiato.*

[illegible] Bionda — *Riuscirà a vivere, un giorno, con [illegible] persona che ama. Ma non ipotechi il futuro: oggi [illegible] l'eternità. E il [illegible] le è già vicino, il resto non è che pura formalità.*

Luna 36 — *Anche in questa interpretazione dei tarocchi mi trovo [illegible] fronte a un attualissimo Saturno, [illegible] degli Arcani maggiori (il 8) che [illegible] preferisce e che consiglia pazienza, tempo, riflessione. E' molto onesta nel riconoscere [illegible] suo «50%» ma [illegible] manca [illegible] «pietra di paragone»: perciò [illegible] idee attuali equivalgono a un salto nel buio, perché non [illegible] esattamente ciò che vuole [illegible] esiste qualcosa, e qualcuno, che la stimoli a cambiare vita. Un consiglio, sempre naturalmente ricavato dalle carte: si crei qualche «piacevole problema», cioè cerchi una buona, allegra e disinteressata amicizia [illegible]schile. Avrà così il [illegible] pezzetto di «soffice [illegible]do», secondo i desideri, senza rassegnazioni o ribellioni. E si accorgerà che il matrimonio non è una catena.*

Teresa Sagitt. — *Questa volta il responso non [illegible] favorevole, in merito al cambiamento che le sta a [illegible]: ritardi, ostacoli e delusione finale. Mi spiace ma oggi la proposta che attende è proprio irrealizzabile.*

Laura — *I sentimenti di Domenico... [illegible] sono sentimenti. E' troppo materiale e, proprio oggi, freddino. Sia più realista e prevenga delle spiacevoli sorprese (entro marzo '83).*

Anna, Bilancia — *Suo marito l'ama [illegible]. Lei è troppo ansiosa, «pensa troppo», si perde nei meandri che [illegible] nello spirito, più e [illegible] consciamente, ed è ammalata: di gelosia. La curi.*

PRENDI OGGI
LA TUA 127*
PER COMINCIARE
1 MILIONE E 1/2
DEL SUO PREZZO
LO PAGHERAI SOLO TRA 1 ANNO.
E SENZA INTERESSI.
IN PIÙ SE TRA 1 ANNO
VORRAI UNA NUOVA FIAT,**
QUESTA PER TE COSTERÀ
1 MILIONE E 1/2
IN MENO***
COME RICONOSCIMENTO DELLA TUA FEDELTÀ.
MA NON È TUTTO.
SE TRA UN ANNO VORRAI
ANCHE CAMBIARE LA TUA 127
TE LA VALUTEREMO
AD UNA CIFRA EGUALE
AL TUO ESBORSO DI OGGI.****
*Tutte le versioni benzina
**Tutte le vetture, escluse 126 e Panda
***Sul listino chiavi in mano in vigore al momento della consegna
****Esclusi optional
Presso tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat.
Anche con rateazioni Sava
e locazioni Savaleasing.
127 PREMIA
LA TUA FEDELTÀ
FIAT

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

IL TITANO

Giuliano Gemma mitologico

Rai-Rete 1

ORE 17,30

Discoteca festival musicale. Nuova rubrichetta musicale basata su una formula abbastanza interessante, consistente nel fare scendere ■ gara discoteche di tutt'Italia per scegliere successivamente la migliore tramite un sistema di votazioni che non è ancora stato specificato.

Presenta il nuovo programma Daniele Piombi, già conosciuto ■ conduttore di alcuni numeri di *Giochi senza frontiere*, ■ presentatore delle premiazioni di Naxos ■ anche, dal pubblico piemontese, per il musicale *E' fortissimo* che andava in onda su Tele City nelle scorse settimane con giochi e canzoni in diretta.

Piombi oggi inizia il suo viaggio attraverso il mondo scoppiettante delle discoteca Papillon di Gualdo Tadino in provincia ■ Perugia. Saranno al ■ fianco le non notissime Flavia Fortunato ■ Monica Gravina, ■ fantasista Jack La Cayenne e il braccio destro di Franco Battiato Giusto Pio.

Discoteca festival andrà in onda per ■ settimane ■ fila. Ogni discoteca in gara, sostenuta da un gruppo di abituali frequentatori, presenterà i propri disc jockey (ai quali, purtroppo, verrà dedicata buona parte dell'ora e dieci di programma) e concorrerà tra l'altro anche per ■ premio riservato appunto ai cernitori ■ dischi e intitolato «Cavallo d'oro 1982».

Rai-Rete 2

■ 20,30

■ gli uomini del duce, documenti. Seconda puntata del programma di Arrigo Petacco rivelatosi ancora più interessante del previsto ■ soprattutto abbondante di filmati originali del tutto inediti o pochissimo conosciuti. Stasera ■ parla dei quadrumviri, De Vecchi, Bono, Bianchi e Balbo, che guidarono la marcia su Roma e formarono con Mussolini il cuore del fascismo emergente pur avendo idee, caratterizzazioni ed estrazioni opposte e sovente in urto tra loro.

Constateremo ■ del resto tutti i primi anni del fascismo siano stati connotati ■ un'incredibile confusione di matrici ideologiche nell'ambito dello stesso partito. Posizioni ■ estrema destra militarista o agraria convivevano con altre di sindacalismo rivoluzionario. Mussolini con la sua abilità politica riuscì ad amalgamarle anche se assolutamente contraddittorie ed ■ servirsene per la sua ascesa ■ potere.

Una volta insediato saldamente a Roma, il duce decise poi di diminuire il peso politico dei suoi quadrumviri che più ■ meno rappresentavano le varie opposte tendenze che convivevano nel movimento. Sempre più emarginati i quattro concessero un potere crescente al dittatore la cui condotta ■ governo ■ conseguen■ andava facendosi mese dopo ■ sempre più arbitraria ■ autocratica.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua la raffica di episodi che, settimana dopo settimana, parrebbero correre il rischio di sembrare anche un po' troppi. Stasera Blake e Jeff tentano di incontrarsi con lo sceicco Ahmed, il potentissimo satrapo del deserto che potrebbe ribaltare le sorti della società risolvendo la spinosa questione delle petroliere. Alexis intanto vola a Roma, dove l'arabo risiede, e, ricordando con lui i bei tempi, di quando ■ entrambi giovani e intrecciavano love story assieme, intercede in favore dell'ex consorte.

Kryste intanto è sempre più depressa per aver perso il figlio. Blake tenta di convincerla ■ farsi curare dallo psichiatra Toscanini anche perché probabilmente ignora che costui ha smesso ■ fare la persona seria e si ■ messo a coltivare relazioni con tutte le ragazze carine che incontra. Steven intanto frequenta assiduamente una ■ di piacere, felice di constatare di non essere più impotente e di non sentire più attrazione per gli uomini. Il padre, che prima ■ odiava per la ■ omosessualità adesso lo critica ■ la stessa animosità dimostrando di ■ essere mai contento. Dimostra anche ■ essere poco accorto quando, ad ■ telefonata di Alexis che gli annuncia un imminente meeting ■ lo sceicco, si precipita a Roma senza pensare che l'ex moglie voglia invece stare semplicemente un po' da sola con lui, magari facendo in modo che lo psichiatra Toscanini si trovi ■ solo con la bella e depressa Kryste.

Canale 5

ORE 0,15

Flamingo road, telefilm. Costato presumibilmente una cifra considerevole e giunto all'incirca a metà delle puntate senza ■ prodotto il ■ che si sperava, il telefilm adesso compare a dosi massicce anche nella tardissima serata con la speranza almeno di ■ presa sul pubblico dei nottambuli. I due episodi di stasera vedono ancora Fielding impegnato nella campagna elettorale che finirà fortunatamente domani sera. Nonostante le potentissime amicizie ■ anche nonostante i maneggi della moglie (la bella Morgan Fairchild) teme però di non farcela ■ consola le sue disillusioni bevendo fiumi di alcol.

La data delle elezioni si avvicina e ■ Curtis si decide a chiedere ad Elmo di da■ ■ suo appoggio a Fielding per la corsa ■ Senato. Elmo accetta e così le posizioni iniziali sembrano ribaltarsi.

Il candidato festeggia la cosa, ma forse lo fa ■ modo troppo esuberante poiché la moglie Constance, capitata ■ ■ la notte delle votazioni, lo scopre fra le braccia ■ Lane Ballou.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

■ 20,30

Arrivano i titani, Italia avventuroso 1961. Duccio Tessari, stanco probabilmente di confezionare sceneggiature (lo faceva dal '59) per film mitologici, allora molto ■ moda, giunto alla regia si vendicò con questa parodia affidata all'atletico esordiente Giuliano Gemma. Il film ebbe anche ■ seguito, *Marte dio della guerra*, con gli stessi interpreti (ma mascherati da nomi americaneggianti), con diverso regista e, immeritatamente, molto meno ■ Negli anni successivi il duo Tessari-Gemma giganteggiò nel western spaghetti, ma allora l'ironia era scompar■ e la cassetta (sempre pienamente appagata) esigeva pistolettate ■ violenza. Da notare la presenza di Pedro Armendariz, cattivissimo di quegli anni nel cinema di serie B, che si prestò volentieri ■ mettersi per una volta un po' in caricatura.

Retequattro

■ 21,30

■ di gente perbene, Italia drammatico ■ Mauro Bolognini ci riporta ■ cronaca del processo Murri che fece molto rumore nell'Italia Giolittiana basandosi su una ricerca compiuta quindici anni prima. Il lungo e complesso groviglio ■ passioni, psicologie, ipocrisie e misteri giudiziari ■ reso più che efficacemente anche grazie alle due principali colonne portanti del film: la fotografia di Guarneri e l'interpretazione della Deneuve.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

QUARTETTO

(da Tokyo con archi)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), ■ 21, Quartetto di Tokyo (Peter Oundjian, ■ Ikeda, Kazuhide Isomura, Sadao Harada) ■ ■ repertorio comprendente brani di Mozart, Berg, Schubert. Il Quartetto ■ Tokyo ■ è affermato come uno dei più grandi quartetti del mondo fin da quando vince, nel 1970, ■ prestigiosi Primi Premi: al Concorso Coleman ■ ■ negli ■ Uniti per quartetto d'archi e ■ Concorso di Monaco di Baviera. La formazione ha celebrato di recente il decimo ■rio della sua fondazione esibendosi, fra l'altro, in tre concerti alla Carnegie Hall, altri al Metropolitan Museum, alla Brooklyn Academy of ■ e a Washington. Il Quartetto di Tokyo ha in uso 4 grandi strumenti, creazioni del liutaio italiano Nicola Amati, gentilmente concessi dalla Corcoran Gallery di Washington.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

■: due ore.

■: poltrone di platea, lire 8000; poltrone di galleria, lire 6000; eventuali ingressi, lire 3000.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, Audizioni Discografiche. Omaggio ■ Igor Stravinski (1882-1971), a ■ di ■ Restagno. Ingresso libero.

TEATRO COLOSSEO, ■ ■ Cristina 71, ■ 21, concerto di Loredana Bertè. Trentadue anni, vivace e grintosa, sexy e divertente, vende dischi ■ palate, piace da impazzire ■ molti uomini, ■ diventando sul serio una delle prime signore della ■ italiana grazie anche ■ ■ motivo che in tema con il suo carattere si intitola «Non ■ una signora».

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore.

Prezzi: posti numerati: poltronissime, lire 20 mila; poltrone, lire 15 mila; galleria, lire 15 mila. Per informazioni ■ prenotazioni, tel. 651.034).

DISCOTECHE

PICKUP, via Barge ■ ore 23,50, cabaret con Enrico Beruschi. Torna il ragionier Beruschi, rubacuori per antonomasia, fa■ per i suoi «e allooora», con nuove storie da raccontare all'insegna del surreale e tragicomico.

Pubblico: tutti (prenotazioni, tel. 447.2204).

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Prezzi: lire 15 mila.

IL PERSONAGGIO

SILVIO TRANCUCCIO, capo orchestra della Nuova Riforma, in pedana nella sala danze Trocadero, via Andrea Doria 9. «A Torino il pubblico ■ freddo, ■ partecipa al richiamo della musica ed ■ indifferente ■ fatto che sia buona o meno. Certe volte sembra quasi ■ suonare per ■ cadaveri. Noi sappiamo benissimo quali sono i meccanismi per far scattare l'applauso ma, per chi suona, questi mezzucci non sono certo qualificanti. Questa ■ città è proprio un paesone. Sarà colpa della grande industria, dello smog o chissà cos'altro ■. Certo però che è folle che uno venga in sala, paghi, e non si diverta».

ACCADE

■ AMBRA, ore 21, esibizione di cori dell'Associazione «Cori Piemontesi» con il Coro Subalpino di Torino diretto dal maestro Saverio Seminara e la corale «Badia Val Chisone» diretta dal maestro Guido Calliero. Ingresso libero.

SCUOLA G. ALLIEVO, via Vibò 62, dalle 17 alle 19, possibilità di vedere la mostra fotografica «Il mondo ■ vinti» ispirata al libro di Nuto Revelli.

UISP MONCALIERI, la Lega Montagna promuove il primo corso di sci alpinismo. La partecipazione è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto ■ 16° ■ di età. Costo di iscrizione lire 20 mila. Il corso si articolerà in tre fasi pratiche e una teorica. Prima fase: tre uscite su pista, lezione ■ tecnica ■ discesa (cadenza domenicale, nel ■ di dicembre). Seconda fase: quattro uscite sci alpinistiche facili e graduali ■ gennaio). Terza fase: quattro uscite di perfezionamento più impegnative. Per informazioni telefonare (ore 19-20) al 220.1185.

FAMIJA TURINEISA, via Po 43, ore 21, concerto del pianista Carlo Amadesi in ■ repertorio comprendente brani di Scarlatti, Debussy, Mozart, Liszt. Ingresso libero.

CAMERA ■ COMMERCIO, ■ Europa, via Giolitti 26/A, ore 21, il Club Turati organizza un'intervista pubblica ■ Ugo Tognazzi, condotta ■ Giancarlo Boetti, Sandro Casazza, Giuseppe Garesio. ■ previsto il dibattito con il pubblico.

LE NORMANDIE, piazza Respighi 2, ore 18, inaugurazione nuovo punto d'incontro per giovani con bouvette, sala da tè e panini ■ tramezzini con specialità francesi. Chiude alle 24.

TEATRO

■ VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, il Teatro Presenza di Bologna presenta «Sonata Sinfonietta ■ Intermezzo Amoroso», ■ Jean Tardieu e Francisco Arrabal. Regia ■ Enor Silvani. «Compaiono amanti, amorosi, paternità e figliastrie, principi dalla testa di tori e dalla ■ cane fra loro rivali e pretendenti della bella principessa, che lasciano il dubbio su un'umanità semianimalizzata ■ su ■ mondo ■ in via di umanizzazione».

■: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Prezzi: ingresso, lire 7000; tessera, lire 10 mila (validità 12 mesi).

GOBETTI, via Rossini 8, ■ 21, ■ Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... ■ altri incontri. Il Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo ■ «Una voce dal pianeta Beckett», tre monologhi di Samuel Beckett. Regia di Giancarlo Romani Adami.

Pubblico: tutti.

■: 55 minuti.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotto, lire 9 mila.

ERBA, ore 21, «Rassegna di danza moderna». Compagnia Il Corpo ■ la Mente in «Kleist» (ovvero «Il sogno del melograno») tratto dalla vita ■ dall'opera di H. Von Kleist. Musiche di L. Berio, ■ Maderna, A. Schönberg, G. Petrassi, Matsudaira. Coreografie di Luciana De Fanti.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.

Durata: due ■.

Ingresso: ■ 5000.

CINEMA

POLITECNICO di Torino (Aula 1), corso Duca degli Abruzzi 24, ore 18,30, per il ciclo «Very Welles» (sei film ■ Orson Welles) verrà proiettato «Quarto Potere», ■ Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, ■ Sloane (Usa 1940).

IN PRIMA — La commedia ■ Patroni Griffi al Carignano

ADRIANA ASTI

mattatrice con tanti amanti

Che Gli amanti ■ miei amanti sono miei amanti *rappresenti* ■ *bellissimo titolo siamo pienamente d'accordo. Che poi la commedia si possa altresì definire bellissima sarà tutt'altro discorso.*

Il Carignano ieri appariva affollato ■ *festoso per la prima della novità di Giuseppe Patroni Griffi: gli scandali vecchi* ■ *recenti portano gente a teatro, il divismo intramon*■ *recupera terreno di giorno in giorno. Se il cartellone annuncia Adriana Asti,* ■ *ci sono infine dubbi sull'estrosità* ■ *rata.*

Quest'attrice di grande temperamento ha infatti il potere d'imporsi alle platee più diverse. E' ■ *tipo serio che non si prende sul serio e tutta la sua recitazione* ■ *risente in modo benefico. Non si troverebbe tanto facilmente un'altra interprete capace di recitare costantemente e criticamente sopra le righe per due ore* ■ *mezzo filate.*

Il suo personaggio ■ *Paloma apparentemente non dice nulla* ■ *particolare. Una primadonna della lirica, presa dall'amore e dall'imitazione delle eroine da melodramma, si butta con passionalità sovrumana in avventure sentimentali che non hanno alcuna pro*■ ■ *reggersi. Si pensi che finirà per sposare* ■ *noioso musicologo che la dileggiò e che da lei fu debitamente preso a schiaffi in pubblico.*

Siamo in piena convenzione, Adriana Asti ricorre persino alle smorfie ■ *Cucciolo per piacere. In seguito, quando l'aggressiva prosa di Patroni Griffi sembra placarsi, la protagonista troverà modo* ■ *sussurrare anche* ■ *sua convincente propensione all'amore. Peccato che* ■ *si giustifichi spesso con espedienti d'accatto, come l'idea d'impadronirsi di quanto fa parte del mondo dell'ama*■ *(e sia pure un altro amante, perché Paloma non è così fortunata* ■ *sposare* ■ *eterosessuale).*

Quando Patroni Griffi parla di solitudine — l'assurdo spostarsi dei divi da paese a paese, le opere scelte ■ *imposte da chissà chi e chissà dove — indubbiamente mantiene desta l'attenzione. Quando invece parla di lettoni onnicomprensivi, si ha l'impressione che voglia stupire per forza e che non s'accorga di quanto il pubblico sia cambiato dai tempi di* Anima nera *e* Metti una sera ■.

Poiché però l'opera più bella di Patroni Griffi rimane D'amore si muore, *sarebbe troppo chiedergli un'analoga concisione? Ieri ci siamo imbattuti in troppi personaggi risaputi, dalla gelida confidente mitteleuropea che Pina Cei tratteggia* ■ *efficaci modulazioni alla marchetta* ■ *lusso che Fabrizio Bentivoglio rifinisce con accenti epidermici.*

Quest'ultimo aggettivo ■ *inteso alla lettera ma il nudo ch'egli ostenta nel secondo quadro* ■ *costato* ■ *alla finta audacia dello spettacolo. Prontissima una signora ha reclamato: «Binocolo!» e la concentrazione si* ■ *dispersa per un quarto d'ora.*

Ciò non ha impedito ai più ■ *perdersi voluttuosamente nelle scene costruite con trionfalismo maligno da Uberto Bertacca, di sottolineare i timbri suadenti* ■ *Pino Colizzi nella goffa parte del critico-marito e* ■ *assistere incantati all'arrivo dalle quinte d'un* ■ *mazzo* ■ *fiori.*

Una piccola curiosità che solo ■ *melomane saprebbe risolvere: quante volte i personaggi parlano con i retorici accenti dell'opera italiana?*

■ ■ IN SCENA

Piero Perona

TEATRO — PRESENTATO IERI

GOBETTI

ecco il nuovo cartellone

L'anno ■ il Gobetti-Kabarett chiamava la sua stagione «*Incontri ravvicinati* ■ *l'attore*»: venivano alla ribalta, per soliloqui ■ dialoghi, i mattatori del teatro tascabile ■ e i nemici dei grossi complessi. Fu un buon ■ in ogni modo un'esperienza da riprendere.

Ecco che alla conferenza stampa ■ ieri il direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti, aggiunge ■ postilla ■ rinnovato cartellone: saranno incontri ravvicinati ■ l'attore e... altri incontri. ■ avremo certo al Gobetti le produzioni colossali che per motivi di economia non possono contentarsi d'un incasso da 300 biglietti, tuttavia si è aperto uno spiraglio a complessi che privilegiano l'ambiente raccolto per ■ tipo di linguaggio adottato.

Altra novità nello squadrato panorama cittadino: per i ■ spettacoli non ■ previsti abbonamenti, sia per ■ appesantire con ulteriori immediati esborsi le tasche dello spettatore, sia per consentire ai migliori ■ emergere ■ mente. Alcuni attori, che fanno follie per il ■ palcoscenico del Gobetti, ■ concesso ■ all'ultimissimo ■ loro disponibilità: ■ Paolo Poli, che già applaudiremo ■ abbonamento ■ *Bus*, Ettore Conti e Cesare ■ che trattano un inserimento nel l'«horror» della Martino, i ■ gazzi ■ Mago Povero che presenteranno un'anteprima assoluta. Ma veniamo al dettaglio.

Una voce dal pianeta Beckett, tre monologhi di ■ muel Beckett con ■ Teatro di Porta Romana. Interprete Virginio Gazzolo, regista Giancarlo ■ Adami. Da stasera, ore 21.

■ lo spettacolo che aveva destato interesse all'ultimo Festival di Asti, nonostante ■ defezioni pro Mundial. Vale ■ pena controllare l'evoluzione ■ Beckett (*Quella volta, Ohio impromptu, Pezzo* ■ *monologo*).

Galileo, testo e regia di Luciano Nattino, musiche originali di Paolo Conte. Con il Teatro del Mago Povero. Dal 1° dicembre.

Galileo rappresenta per la cultura occidentale molto più delle sue scoperte stesse. Nattino non ne farà ■ ■ un antieroe ma «*un personaggio tendenzioso e provocatorio*». Di rigore ■ domanda: aimez-vous Brecht?

Amate sponde! di Alberto Arbasino e Mario Missiroli, regia ■ ■ Leonetti e Flavio Ambrosini, Cooperativa Nuove Parole. Dal 28 dicembre.

■ testo scritto nel '60 ■ finito nel '62, che apre un caso letterario nel '72 e uno teatra■ ■ E' curioso ■ Missiroli, direttore ■ Tst, ospiti se stesso ■ coautore.

Varietà in varie...età, ■ ■ di Giancarlo Fusco ■ Attilio Corsini, musiche di Paolo Conte, Cooperativa Attori e Tecnici. Dal ■ gennaio.

Il teatro leggero in Italia dal '18 al '50, in parallelo ■ la storia del Paese. Prepariamoci a ridere dell'Italietta.

L'amore alle radici («Il sentimento dell'amore nel mon■ ■ ellenico») a cura di Maria Porcellana, ■ Renzo Giovampietro. Dal 22 febbraio.

Tragedia, commedia e poesia (più l'oratoria ■ a Giovampietro) offrono il destro per rintracciare la lezione morale della civiltà antica. Non è escluso che l'attore metta in ■ con i bambini di Vigone il *Pompeo in Egitto* di Giacomo Leopardi.

Segreteria telefonica, testo ■ regia di Amedeo Fago, solista Alessandro Haber. Dal 3 marzo.

Altro spettacolo reduce dal difficile luglio astigiano. Un attore a caccia dell'autore (e la segreteria telefonica a distribuire speranze e delusioni).

Al Teatro del Grand Guignol, presentato da Adriana Martino ■ la collaborazione ■ Corrado Augias. Dal 15 marzo.

■ ■ finiscono per conferire ■ tipico spettacolo di fine secolo una sua involontaria carica di «politicità».

A volte un gatto..., testo ■ regia di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco. Dal ■ marzo.

Un gattino e una cagnetta interpretano i problemi dei loro padroni, i classici signori quarantenni in crisi.

Dio di Woody Allen con il Collettivo ■ Parma. Dal 5 aprile.

L'autolesionismo ■ Woody Allen giunge ■ immaginare ■ grande regista che dall'alto sorveglì ■ nostre povere vicissitudini.

Paradosso???, poesie ■ Aldo Palazzeschi in due tempi, ■ Paolo e Lucia Poli. Dal 12 aprile.

Una storia di famiglia ■ segreti d'alcova ■ poesie di Palazzeschi. Segna ■ ritorno dei due somiglianti fratellini.

p. per.

■ POLI

INTERVISTA — La cantante è ■ al Colosseo

BERTE'

per me, per noi, per tutti

Loredana Bertè — in scena stasera alle 21 al Teatro Colosseo — ormai ■ conosciuta come «la signora» della ■ zone italiana, anche se questo appellativo le viene dal successo — conseguito quest'estate — con ■ brano dove afferma il contrario.

Trentaduenne, vivace e grintosa, sexy ■ divertente, Loredana afferma di credere molto negli amici, al punto da non esitare un attimo a chiamarli, telefonando loro nel cuore ■ notte, quando non riesce ■ prender sonno.

Ha un carattere pazzo ■ imprevedibile, ma è fermamente convinta quando dice: «*Non credo* ■ *essere stata particolarmente fortunata, ad arrivare* ■ *sto. Nessuno mi* ■ *regalato niente. Ho sempre vissuto sola come un uomo, sbrigandomela in tutto con la mia testa e con le mie forze*».

Se si pensa che per otto anni ha fatto la ballerina di fila negli spettacoli televisivi e per cinque anni teatro, definito da lei stessa «di ■ B», si può proprio affermare che la sorella minore ■ ■ Martini ha davvero fatto un bel po' di gavetta, prima di imboccare la strada del successo.

«*Come cantante* — ha poi spiegato in molte interviste — ■ *nata nel '71,* ■ *autodidatta. Ho fatto sempre tutto da sola, sbagliando, riprovando, sbagliando di nuovo*». Pochi comunque gli errori che lei ritiene gravi. «*Potevo forse evitare quel famoso "Playboy" che mi* ■ *appiccicato l'etichetta di pin up per anni*».

Per il resto, preferisce non giudicarsi: «*Lascio che lo facciano gli altri*», lasciando capire abbastanza chiaramente che i giudizi gratuiti, velenosi ■ malevoli che siano, ■ la scuotono più di tanto. Come tutti, d'altronde, ha dei «nemici», ma ne ■ cosciente e sa come comportarsi, dimostrando ancora una volta le «virtù» del suo indomito carattere.

«*Certo, qualcuno che non* ■ *ama a volte* ■ *cercato di disturbare i miei concerti, ma l'ho sistemato da sola, l'ho anche picchiato;* ■ *qualcun altro ho anche sfasciato il microfono in faccia, ma sono eccezioni*».

i. b.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Ottava puntata
14,30 **Oggi [illegible] Parlamento**
14,40 [illegible] **Tg1**, [illegible] redazione risponde
15 — **Schede arte**: La certosa di Firenze, documenti
15,30 **Piccole donne**: Melissa, telefilm
16,15 [illegible] **Watoo**, cartoni animati
16,25 **Circhi nel mondo**, documentario. Seconda puntata: Le olimpiadi del circo
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **L'uccello [illegible] fuoco**, cartoni animati
17,30 **Discoteca Festival**, varietà
18,50 **Happy Magic**, un programma [illegible] leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Fred Bongusto apre la quindicesima puntata cantando un'antologia [illegible] brani dal suo ultimo Lp. «Freddissimo». Altri interventi musicali [illegible] quelli di Antonello Venditti e Pino Mango, rispettivamente con «Torino Torino» [illegible] «E' pericoloso sporgersi». Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
18,55 In Eurovisione da Colonia (Germania Ovest): [illegible]: Colonia-Roma, Coppa Uefa - Nell'intervallo (ore 20,45 circa): **Telegiornale**
21,45 **Kojak**: La guerra continua, telefilm — Adesso il tenente calvo è nei guai. Ha arrestato un giovane subito dopo il delitto, ma dopo pochissimo [illegible] ha preso in grande simpatia. Due i [illegible]: o si tratta del criminale più furbo che Kojak abbia conosciuto, oppure è davvero innocente, come il tenente spera, come lui dichiara [illegible] contrariamente ad un numero enorme di prove
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,50 **Tutti [illegible] scuola**, scegliere [illegible] domani: Secondaria, Superiore, Università. Documenti
23,40 **Tg1** [illegible]

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — [illegible] **emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Arco [illegible] trionfo**, [illegible] Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton, Stephen Bekassi. Usa drammatico 1948
16,45 [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent** [illegible] - **Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Ellery Queen**, telefilm
19,30 **[illegible] invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **artica Zebra**, di John Sturgess, con Rock Hudson, Ernest Borgnine. Usa avventuroso 1968 — *Una stazione meteorologica inglese si tro[illegible] in grandi difficoltà anche perché situata al Polo Nord lontano da ogni rotta. In suo soccorso parte [illegible] gibile nucleare americano a bordo del [illegible]uale però si verificano strani incidenti.*
22,30 **Chips**, telefilm
23,3[illegible] **Grand Prix** [illegible] automobilismo
FILM 24 — **La casa degli orrori nel parco**, con Frankie Howard. Inghilterra commedia 1974

il meglio [illegible] radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 [illegible] Musica, notizie e antiprime del mondo musicale
14,28 **Marcondirondirondella** di Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno
15,03 **Radiouno Servizio Special** «Verde, verde», settimanale per crescere, [illegible] Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica [illegible] cura di Salvatore Capri
19,30 **Radiouno jazz '82**. Il Cool jazz: ritratto [illegible] un'epoca [illegible] Franco Fayenz
20 — **Radiouno spettacolo.** Chi, come, dove, quando, perché. In studio Donatella Raffai
21,03 **La borsa del gusto.** Programma di Giorgio Vidusso [illegible] cura di Raffaella Brustia
21,45 **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** [illegible] campionato di pallacanestro all'ultimo minuto [illegible] cura [illegible] Massimo De Luca
22,27 Audiobox: [illegible] **ed Eva [illegible] uniti [illegible] bene [illegible] nel male** di Lamberto Lambertini (replica)

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi [illegible] nuovi films [illegible] delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radio-[illegible] e prodotti [illegible] Sedi regionali** [illegible]
16,32 [illegible] Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] della musica** [illegible] cura di Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante.**
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
21,30 **Viaggio verso [illegible] notte.** Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue [illegible] notte.** Programma d'intrattenimento [illegible] diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Anna Foa
21,10 **Omaggio [illegible] Strawinsky nel centenario [illegible] nascita.** Presenta Roman Vlad
22,30 **America, coast [illegible] coast.** Cultura [illegible] società negli [illegible] Uniti
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella [illegible]

Rete due

12,30 **Meridiana**, informazioni, consigli, testimonianze [illegible] materiale d'uso per chi sta in casa e fuori
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Terza puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Paroliamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Paroliamo**, giochi. Seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo [illegible] curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 [illegible] **diretta** [illegible] **studio**
16,30 **Il garage**, spettacolo di varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel [illegible] programma: Mago Merlin: Romeo e Giulietta, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 [illegible]
17,40 **Omni**, [illegible] **nuove frontiere**, documenti
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Federazione [illegible] organismi cristiani di servizio internazionale volontario: Lavorare insieme con l'Africa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco**: Allarme in ospedale, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Immagini del fascismo**: tutti gli uomini del duce. Seconda puntata: I quadrumviri. Documenti. A cura di Arrigo Petacco
21,35 **Marion non c'[illegible]** Marion e l'incidente troppo banale, telefilm — Marion stavolta indaga su un banalissimo incidente d'auto. Una macchina [illegible] uscita di strada [illegible] è precipitata in un fiume. Il conducente dell'auto, miracolosamente illeso [illegible] un noto avvocato. Una delle vittime è una donna fortemente assicurata sulla vita proprio a favore del superstite. Marion vuole andare a fondo
22,30 **Tg2** [illegible]
22,40 [illegible] **Alexanderplatz**, film [illegible] puntate di Rainer Werner Fassbinder. Sesta puntata: Un amore, [illegible] cosa molto [illegible]
23,40 **Tg2** [illegible]

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato. Con Jean Marais. Quarta puntata — *Vicissitudini [illegible] Balsamo, meglio noto come Cagliostro*
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica di scienza [illegible] cura di Piero Angela. Decima puntata. La nostra società si basa in massima parte sul consumo di elettricità [illegible] il consumo di elettricità si basa [illegible] quello [illegible] petrolio: questo è il tema della puntata odier[illegible]
18,30 **Notizie [illegible] - Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso arancio**
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, [illegible] ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Cronaca [illegible] avvenimento sportivo**
23 — **Incontri fortunati**, varietà - Al termine: [illegible] - **Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15,55 Da Parma: **Pallacanestro**: Italia-All stars
17,25 **Un doppio** [illegible] **corretto panna**, gialli improbabili con ambizioni di varietà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Stella Carnacina, Jole Silvani, Lu[illegible] Savignano, Giovanna. Regia [illegible] Massimo Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
— **Intervallo** [illegible] **Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Viva Las Vegas**, documenti
20,05 **Giocando s'impara**, documenti. Terza puntata
— **Intervallo con** [illegible] **e Pinotto**, cartoni animati
[illegible] 20,40 [illegible] **i titani**, [illegible] Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Pedro Armendariz, Jacqueline Sassard. Italia avventuroso 1962 — *Un re sfida l'Olimpo e si proclama dio. Allora Giove libera un titano [illegible] spedisce contro di lui. Varie vicissitudini*
22,30 **Tg3 set**, settimanale del Tg3
23,15 **Tg3**

Svizzera

18 — **Per i più piccoli**: Chi cerca trova, cartone animato
18,05 **Per i ragazzi**: Lo sport per sport, rubrica sportiva. Prima puntata: Giulio per i... risultati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Miss Winslow e figlio**: I primi passi, telefilm
19,15 **Agende '82**, quindicinale di informazione culturale
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Votazione federale [illegible] 28 novembre 1982**: La sorveglianza [illegible] prezzi, iniziativa e controprogetto. Dibattito
21,35 **Facciata B**, quattro chiacchiere e un po' di musica con Enrico Beruschi [illegible] Ivan Graziani
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Mercoledì sport**: calcio, sintesi di incontri di Coppa Uefa - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento con i più giovani. In programma oggi: Storia dell'arte: Le icone. Replica della terza puntata
17,30 [illegible]
[illegible] 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - [illegible] d'incontro - Vetrina vacanze in Jugoslavia**
20,15 [illegible] **pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Pattinaggio**: [illegible] Zagabria, Piroetta d'oro
23 — **Telegiornale - Tuttoggi**
— **Calcio**: le partite [illegible] Coppa Uefa

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Il microfono è vostro,** [illegible] Giuseppe Bennati, [illegible] Gisella Sofio, Aroldo Tieri. Italia commedia 1952 — *Una signorina di buona famiglia [illegible] vuol far sapere all'austero fidanzato che canta in [illegible] complessino. Ma la Rai la [illegible] per un'audizione e lei è certa che lui guarderà la trasmissione*
16 — **Get Smart,** telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I lancieri del Bengala,** telefilm
17,05 **I racconti della prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,45 [illegible] **antenati,** cartoni animati
20,15 [illegible] **Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
FILM 20,20 **L'ultimo avventuriero,** di Lewis Gilbert, con [illegible] Fehmiu, Charles Aznavour, Alan Badel. Italia avventuroso 1970 — *[illegible] un romanzo di Harold Robbins: [illegible] figlio di un rivoluzionario sudamericano assassinato viene creduto responsabile della morte [illegible] padre. Il figlio di un altro rivoluzionario, deciso ad ucciderlo, lo cerca dovunque*
22,20 **Sesto senso,** telefilm
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 [illegible] **sensation,** sexy
0,30 **Dai giornali [illegible] oggi,** rassegna [illegible] stampa citt[illegible]
FILM 1 — **Vivere in pace,** di Luigi Zampa, con Aldo Fabrizi, Mirella Monti. [illegible] drammatico 1946 — *Un prigioniero americano nascosto da contadini umbri si ubriaca e s'incontra con un ufficiale tedesco anche lui ubriaco. I due fraternizzano e danno al paese l'impressione [illegible] un'imminen[illegible] fine [illegible] guerra. [illegible] non è così*
FILM 2,30 **La [illegible] dei serpenti,** [illegible] western
[illegible] 4 — **Per [illegible] Cesarina,** con Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia commedia 1975
5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita [illegible] vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **Golion,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Spazio 1999,** telefilm
20,30 **Ridiamoci sopra,** varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
FILM 21,30 **Don Camillo monsignore [illegible] troppo,** di Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1961 — *Don Camillo [illegible] monsignore, mentre Peppone è senatore. Al paese però si è ac[illegible] disputa tra i sostenitori dell'uno [illegible] dell'altro. I due rivali di sempre cercano di riportare la calma tra mille battibecchi [illegible] varie dimostrazioni di solidarietà. Quarto film della serie*
0,15 **Flamingo road:** La grigliata, telefilm
1,15 **Flamingo** [illegible] L'elezione, telefilm
— **Agente speciale,** telefilm

R.T.A. Canali 62-31

[illegible] 13,30 **L'intrigo,** [illegible] Massimo Mida, con Rossano Brazzi, Shirley Jones. Italia giallo 1964 — *Lui e lei sono ospiti di un conte. [illegible] conte ha una figlia che [illegible] perso la memoria e vaga come inebetita. Poi si scopre che la figlia è in realtà [illegible] sua moglie e lo si scopre poco prima che venga uccisa. Poi viene ucciso anche il conte [illegible] lui e lei cominciano [illegible] cercare l'assassino*
15 — **Detective,** telefilm
FILM 16 — **L'urlo,** di Ferruccio Cerio, con Elli Parvo. Italia drammatico 1949 — *Personale e degenti [illegible] un manicomio vivono terrorizzati da un urlo che puntualmente rompe il silenzio della notte. La moglie del direttore intanto intreccia [illegible] love story [illegible] un musicista ricoverato ed è il [illegible] chiave di tutto*
17,30 **Cartoni**
18 — **Dall'Atlantico al Pacifico,** telefilm
19 — **Medusa,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side street,** telefilm
21 — **Tatort,** telefilm
23,30 **Magnetoterapia**
[illegible] — **Medusa,** telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,50 **Tigrotto,** con Jeff Chandler, Loraine Day. Usa commedia 1956 — *Un bambino dopo la morte del padre si [illegible] po' trascurato. Allora decide di favorire [illegible] modo [illegible] discreta corte che un dipendente della madre (titolare di un'agenzia pubblicitaria) fa alla medesima. [illegible] ce la fa*
16,30 [illegible] **frontiera**
17 — **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni
18,30 **Due onesti fuorilegge**
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Fatti [illegible] gente per bene,** di Mauro Bolognini, con Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve, Fernando Rey, Ettore Manni. Italia drammatico 1974 — *Rievocazione del processo Murri, avvenuto a Torino nel 1905*
23,30 **Vicini troppo vicini,** telefilm
FILM 24 — **Occhio per occhio dente per dente,** di M. Iglesias, con Giacomo Rossi Stuart. Italia drammatico [illegible]
FILM 1,45 **Seduzione coniugale,** Italia drammatico 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **American story,** telefilm
15,30 **Zambot 3,** cartoni
16 — **I Collaboratori,** telefilm
17 — **I Collaboratori,** telefilm
17,30 **Filmati musicali** [illegible]
18 — **Storia della [illegible] moderna**
18,30 [illegible] **Sigma,** cartoni
19 — **Le armi più potenti [illegible] mon[illegible]do,** documentario
19,30 **Cartoni**
20 — **La [illegible] Topolino**
20,30 **Telefilm**
FILM 21 — **Il cittadino dello spazio,** con Jeff Morrow, Faith Domergue. Usa fantascienza 1955 — *Scienziati chiusi [illegible] una base segretissima [illegible] realtà extraterrestri. Un giorno avvicinano un gruppo di colleghi terrestri tra cui una donna e li portano sul loro pianeta nella speranza di ri[illegible] aiuto. [illegible] è troppo tardi perché mostri terribili riescono a distruggere il trust di cervelli galattici. Il solo superstite riporta i terrestri [illegible] [illegible] decide infine di continuare a vivere in mezzo [illegible] loro*
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Documentario**
23,20 **I Collaboratori,** telefilm
FILM 0,30 Titolo non pervenuto

Teleradio city Canale 63

14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria,** telefilm
16,20 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Le [illegible] Gulliver,** cartoni
17,30 **Shazzan,** cartoni
18 — **Baldios,** cartoni
18,30 **Gli gnomi,** cartoni
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Adams,** telefilm
20,20 **Giovani avvocati,** telefilm
FILM 21,30 **Permette?** [illegible] **Papaleo,** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. Italia commedia 1971 — *Odissea di un poveraccio, emigrato dall'Italia e giunto in America con la speranza [illegible] sfondare nella boxe. Una modella bellissima lo [illegible] innamorare di sé e lui comincia a starle dietro notte e giorno credendo che [illegible] innamoratissima di lui.*
FILM 23 — **Diamanti [illegible] colazione,** [illegible] Christopher Morahan, con Marcello Mastroianni. Usa commedia 1968 — *Nobile russo [illegible] Parigi cerca di riprendersi i gioielli che il governo ha confiscato alla [illegible] famiglia.*
0,50 **Sulle strade [illegible] California,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

[illegible] 14 — **L'esca,** Usa commedia 1978
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Daikengo,** cartoni
17,30 **Gordian,** cartoni
18 — **Toriton,** cartoni
18,15 **Magia è bello**
18,30 **Lancer,** [illegible]
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Amore in soffitta,** telefilm
FILM 20,30 **La strage di Gotenhafen,** di Frank Wysbar, con Sonja Zieman, Brigitte Horney. Germania guerra 1960 — *Durante la seconda guerra mondiale [illegible] moglie di un ufficiale tedesco diventa l'amante [illegible] un ufficiale di marina. Poi la guerra separa i due. [illegible] 1944 quando i russi invadono il paese la donna [illegible] mettersi in salvo [illegible] un piroscafo dove trova il marito e l'amante. Arriva [illegible] siluro russo: chi [illegible] salverà?*
22,15 **Invaders,** telefilm
FILM 0,45 [illegible] **a** [illegible] **le esperienze,** Francia horror 1977 — *A tutte, ma [illegible] a quella di pernottare in [illegible] castello col solito castellano pazzo e il contorno [illegible] demoniache creature*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 [illegible] d[illegible]
15,30 **Basket**
16 — [illegible] **Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**
17 — **Sampei,** cartoni
17,30 **Time machine,** cartoni
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **Sampei,** cartoni
19 — **Videonotizie**
19,30 [illegible] **Trenta minuti,** attualità
20 — [illegible] **Kildare,** telefilm
FILM 20,30 [illegible] **il bandito,** [illegible] Henry King, con Henry Fonda, Nancy Kelly. Usa western 1939 — *I due figli della signora James, uccisa per l'esproprio di un terreno, diventano banditi. Jess sposa [illegible] brava ragazza che gli dà un figlio [illegible] lo convince a diventare onesto. Le leggi [illegible] malavita però non glielo consentono [illegible] uno dei suoi uomini lo uccide in un attentato.*
[illegible] — **Vivere [illegible] montagna**
22,30 **Doris Day,** telefilm
23 — [illegible] **in pista,** automobilismo
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo [illegible] pervenuto in tempo [illegible]

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Simplicius spia internazionale,** di R.S. Baker, con [illegible] Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
FILM 16,30 **Saigon** [illegible] **Vietnam,** Francia avventuroso 1963
18 — **Ciao ragazzi,** appuntamento [illegible] i più giovani
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Questi figli,** rubrica
[illegible] 20,30 **L'ultimo ribelle,** Messico avventuroso 1962
aU6922 — **I predoni [illegible] El Paso,** con Al St. John. Usa western 1938

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Josie,** cartoni
FILM 14,30 **Ercole e [illegible] regina [illegible] Lidia,** con Steve Reeves
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 Titolo [illegible] pervenuto
18,30 **Josie,** cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 [illegible] **oggi**
19,40 **Josie,** cartoni
20,10 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,30 **I [illegible] gladiatori,** con Richard Harrison [illegible] avventuroso 1962
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — Titolo [illegible] pervenuto

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,30 [illegible] **la vita,** [illegible] Jean Renoir, con Louis Jouvet. Francia commedia 1936
FILM 14,50 **Questa è [illegible] mia vita,** con Deanna Durbin
FILM 16,35 **Il triangolo d'oro,** con Lo Lieh. Thailandia avventuroso
18,45 **Bestiemania,** cartoni
19,15 **Videouno** [illegible]
19,30 **Sportissimo**
20,15 **Musica e Torino**
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Armata '47,** di Mike Thornill. Australia avventuroso 1979
23,45 **Videouno** [illegible] **- Il triangolo [illegible] d'oro,** replica

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Ryan,** telefilm
FILM 14 — **La c[illegible] di banco,** con Lino Banfi. Italia commedia 1977
16 — **George,** cartoni
17 — **Addio cicogna,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Video,** musicale. Con Graziella Porro
19,30 **Gazzettino**
[illegible] — **Boys and** [illegible] telefilm
20,30 **La famiglia Smith,** telefilm
21 — **Le [illegible] dei ricordi,** varietà piemontese
[illegible] — [illegible] **Surgeon,** telefilm

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Suspence,** telefilm
15 — **Speciale Piemonte,** cronache di [illegible] nostra
16 — **Telemarket,** mercatino [illegible] novità
18 — **Cartoni** [illegible]
18,30 **Ragazzi in gamba,** telefilm
19,40 **Cartoni animati**
20 — **New** [illegible] **Yard,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte - Hazell,** [illegible]

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** telefilm
14,10 **Il** [illegible] **Shirley,** telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — [illegible] **avventure [illegible] Lupin III,** cartoni animati
17,15 **Cash and co.,** telefilm
18 — **I racconti [illegible] frontiera**
19,20 **Il** [illegible] **parlante**
20,30 [illegible] **lo sapessi ma le so,** spettacolo [illegible] varietà presentato da Teo Teocoli
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonl!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.180 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor v. Viotti 8, Tel. 519.518 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. — Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a ███. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI, Tel. 540.110 — Lire 3500
La ███ di ███ Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo v. Gotto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

███ Tel. 542.422
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante ███ ottenere successo si finge uomo travestito ███ donna. Qual ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
16,40; 19,30; 22,15 — ★★★/●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Keller STUDIO v.le Mad. Camp. 1, Tel. 315.613 — Lire 4500
Rassegna Quattrorisate: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. — Musical
21,15 — ★★/●●●

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.533 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv, in una casa dove due evasi tengono sequestrate sette persone. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux Gall. ███, Tel. ███ — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

███ v. Pomba 7, Tel. ███ — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Col.) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svampita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. N. v. — Comm.
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. — Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.148 — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.521
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino Via Buozzi 6, Tel. ███ — Lire 4000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato del Totem. Viet. 18. — Documentario
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

███ Tel. 561.789 — Lire 4500
Spaghetti House, di ███ Paradisi, con ███ Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato — Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 8, Tel. 651.264 — Lire 2000
Rassegna Quartiere S. Salvario: **Padre padrone**, di Paolo e Vittorio Taviani, O. Antonutti, S. Marconi (Italia-Col.) — Pastorello tiranneggiato dal padre, si ribella, studia, si laurea e scrive la sua biografia. Non viet. — Drammatico
Ore 21. **Segnalato dalla Critica** — Riedizione

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.187 — Lire 3000
Ore 21 **Cori piemontesi**, con «Badia Val Chisone» e «Coro Subalpino Torino» — 22,30 **Sul lago dorato**, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda (Usa-Color) — Vicende drammatiche e liete di anziana coppia. Non viet. Commedia
Spett. unico 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire ███
Fire Fox, volpe ██ fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. — Avventuroso
16,45; 19; 21,30 — ★/●●●●

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. — Drammatico
20; 22,30 — ★★/●●●●

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. 564.791 — Lire 3000
Poltergeist, demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson (Usa-Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. — Drammatico
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●●●

Massaua p. ███, Tel. 795.803 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Selene c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
La ragazza di via Millelire, di Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia-Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 18. ███
20; 22,30 — Riedizione '81

San Paolo v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
OGGI CHIUSO

Statuto v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 5 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto domani ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. **Bach**: Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. **Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. **Brahms**: Quartetto con pianoforte il sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoemberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19 in via Rossini 15.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.045): dal 24 al 28 ore 21 **Sonata sinfonietta con intermezzo amoroso** da Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Pre███ di ███.

███O - TEATRO ███ ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta: Adriana Asti in **Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti**, testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Seconda recita.

CENTRALINO CLUB (837.500): venerdì Recital di Bruno Lauzi.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21 «Tour '82-'83» Loredana Bertè. Posti numerati: poltronissime L. 20.000, poltrone 15.000, galleria 10.000. Prevendite cassa teatro ore 10-12; 15-19.

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispari 13) Quartetto di Tokyo. Musiche di Mozart, Berg, Schubert, Bigi. In p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: **Pinocchio**. Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in **Una voce dal pianeta Beckett** di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Ademi. Telef. 556.246.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **La miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 audizioni discografiche. Omaggio a Igor Stravinsky (1882-1971) a cura di Enzo Restagno. Ingresso libero.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al T███ Piccolo Valdocco ore 10 Emilia Romagna Teatro presenta **Il sole ███** di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 16 alle 19 al 331.784.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per il **Ballet du Grand Théâtre de Genève** diretto da Oscar Araiz. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552

TEATRO AGUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19.30.

PALAGHIACCIO e ███ - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ███ 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaela.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 Discoteca.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Acis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, Pa-co, G. Palumbo (Ormea 1, 650.56.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.50): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Barnard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-18, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): OGGI CHIUSO - Domani: **Io so che tu sai che io so**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Il signore degli anelli**, di Ralph Bakshi. Or. 20; 22,15 — Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO. Domani **Rocky III**

NUOVO ODEON (via Venalzio ██, telefono 749.2362): **1941: allarme a Hollywood**, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia ██ S. Spielberg. Or. 20; 22,30 — Comico

ZONA CENTRO

███ **███ CLUB** (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Nuovo cinema tedesco: **L'angelo di ferro** (prima visione, v.o. con sottotitoli italiani), di Thomas Brasch. Or. 18,30; 20,30; 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il branco selvaggio**, di L. Johnson, con B. Lancaster. Ap. 17,30 — Western

███ **d'Essai** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Radio on**, di C. Petit, con David Bowie. Or. 20; 22,30 — Musicale

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Andremo tutti in paradiso**, con Jean Rochefort. Or. 20,20; 22,30 — Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Ratataplan**, di e con Maurizio Nichetti — Commedia

███ (via Cibrario ██, tel. 749.2907): **Il matrimonio ██ ███ Braun**, ██ R. ██. Fassbinder, con H. Schygulla. Or. 20; 22,30. (Solo oggi). **Segnalato dalla Critica** — Drammatico

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Play it again Sam (Provaci ancora Sam)** edizione in lingua originale. Or. 20,15; 22,30 — Commedia

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 663.354): **Penetration porno**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): ███ **erotiche**, Lory D'Andrè, Helga Sherley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. ███

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **As you like it**. Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il mio corpo sul tuo corpo**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **La moglie fotosex**. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Hot erotic sensuality of Claudine**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ███ (via Milano 8, tel. 530.255): **Sexy femme**. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **I piaceri proibiti di una donna di classe**, Ar███ Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, ██. 696.3617): **Erotic girls**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

███ (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le svedesi senza pon pon**, con Brigitte Lahaie. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): OGGI CHIUSO

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Confidenze erotiche di un porno-letto**. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **La porno moglie dell'inquilina accanto**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). OGGI CHIUSO

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Rasiert und geil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

IL FILM DELLA SERATA D'APERTURA DEL REGIO: LA MACCHINA FOTOGRAFICA E' SCESA DIETRO LE QUINTE DEL PARSIFAL - GRANDE ELEGANZA TRA IL PUBBLICO: SONO

Prima ieri sera al Regio: in cartellone l'ultima opera di Wagner

Ottima direzione e bravi cantanti

L'ETERNO FASCINO DI WAGNER

Il Regio è in ascesa, non c'è dubbio. Programmi intelligenti, compagnie di canto scelte con gusto: potrebbe essere l'occasione buona per il gran volo e l'inaugurazione di questa stagione lirica, aperta ieri [illegible] dal *Parsifal*, ha quasi realizzato l'exploit.

Bisogna però fare economie e allora si prende a noleggio un vecchio allestimento dell'Opera di Roma, non brutto, ma neppure eccelso e alquanto frusto, al punto che i velari risultano qua [illegible] là rattoppati. E' proprio un peccato perché sul piano musicale la serata non [illegible] priva di nobiltà. Le scene [illegible] i costumi sono [illegible] Enrico D'Assia: sono accettabili ma c'è un dettaglio curio[illegible]. I cavalieri del Graal indossano delle tuniche viola di foggia medioevale, ineccepibili dunque, ma sul petto portano un fregio ricamato che riproduce la figura di [illegible] uccello [illegible] [illegible] ali spiegate. Da lontano sembra un distintivo dell'aviazione.

Questi cadetti della *Luftwaffe* sprofondati nel mistico limbo wagneriano sono i coristi del Regio rinforzati da un plotone di cantori bulgari che agli ordini del maestro Fogliazza fanno musicalmente buona figura. C'è anche un coro infantile che suggerisce nel primo atto la profezia del «Puro folle», sono voci mistiche che si dovrebbero udire [illegible] lontananza [illegible] purtroppo cantano in [illegible] impertinente e poco ordinata, sicché l'aura mistica svapora. L'elenco [illegible] queste piccole disavventure musicali si conclude [illegible] le campane elettriche i cui rintocchi scandiscono il tema del Graal: sono vistosamente stonate.

Sul podio c'è [illegible] maestro Gabor Otvös [illegible] a lui il plauso e il ringraziamento per la bella serata. E' merito suo se l'orchestra ha suonato con grande dignità ed [illegible] da mettere sul conto della sua intelligenza [illegible] della sua sensibilità la bellissima [illegible] dei tempi dotati [illegible] un larghissimo respiro nonché la flessibilità delle dinamiche veramente degne della sublimità del capolavoro wagneriano.

Quando parliamo di sublimità non intendiamo però rendere omaggio ad un'opera perfetta definita nel tempo, ma a quella partitura nella quale vediamo nascere il pensiero musicale moderno. I temi vagano, s'incrociano, ritornano, [illegible] vero, ma non secondo la tecnica un po' banale e [illegible] troppo divulgata dei Motivi conduttori. I temi hanno una vita propria, si ergono come gigantesche ombre drammatiche, come insinuanti dolcezze, proliferano continuamente grazie ad un'intuizione che in ogni cellula musicale sa indovinare virtualità infinite. Ecco perché migliaia di persone, magari al primo approccio, senza cono[illegible] [illegible] parola di tedesco, [illegible] [illegible] cognizione troppo precisa di una trama mistica e sfuggente, stanno cinque ore in teatro ad ascoltare un'opera nella quale, tradizionalmente parlando, non accade quasi nulla.

Sul palcoscenico ha agito una compagnia [illegible] canto d'alto rango che ha avuto nella Kundry [illegible] Dunja Wejzovic [illegible] [illegible] Parsifal di Jean Cox l'incontro [illegible] due astri in fasi diverse della loro evoluzione. Dunja Vejzovic [illegible] nella fase nascente, ha mezzi vocali splendidi, talento drammatico, pianissimi eterei [illegible] fraseggio misuratissimo. Jean Cox s'avvicina al tramonto ma nella sua carriera ha percorso un'infinità di volte i sentieri dell'arte wagneriana e non c'è frase nella quale [illegible] sappia infondere una profondissima convinzione che viene immediatamente recepita dall'ascoltatore. Di grande dignità è stato anche l'Amfortas di Wolfgang Schöne che però nelle punte drammatiche della sua parte slitta talvolta in eccessi di stampo verista, in Wagner ovviamente inaccettabili.

Peter Meven ha sostituito all'ultimo l'indisposto [illegible] Ridderbusch come Gurne[illegible] [illegible] [illegible] stato magnificamente all'altezza della grande parte del vecchio cavaliere al quale è demandata la continuità del tessuto narrativo.

Pregevole anche la parte di Klingsor affidata a Anthony Raffel [illegible] quelle degli altri interpreti che erano Marilena Bassignana, Lucia Rezzadore, Francesco Memeo, Dario Zerial per gli scudieri, Redento Comacchio e Saverio Safina per i cavalieri e Barbara Carter, Angelika Nowski, Giovanna [illegible] Rocco, Maria Grazia Piolatto, [illegible] Moyso e Rina Pallini, tutte eccellenti nei difficili ruoli delle fanciulle-fiore valorizzate anche [illegible] fini movenze coreografiche.

Enzo Restagno

Buon Parsifal

Il palco n. 36

Il palco numero [illegible] è un palco speciale, un palco per giornalisti o per gente curiosa, avida dei fatti del prossimo. Il palco 36, al Teatro Regio, non [illegible] un palco come tutti gli altri perché la [illegible] caratteristica è quella [illegible] escludere dalla vista dell'occupante la quasi totalità del palcoscenico. Il palco 36 [illegible] dunque [illegible] palco strategico perché offre [illegible] ascolto (non proprio felice) della musica ma impedisce l'approccio visivo con i protagonisti in scena, cosicché mentre l'orecchio [illegible] illude nella ricerca di una acquisizione gratificante, l'occhio si distrae petulante sulla folla dell'ampia platea, indugia sull'orchestra: l'occhio si fa pettegolo. Che brutta cosa!

Per il Parsifalcentenario, Torino ha fatto festa e [illegible] Regio inaugura [illegible] stagione. Signore in lungo, accompagnate da gentiluomini in smoking occupano [illegible] solennità i loro posti, ma alle ore 19 la sala segnala tanti posti vuoti: tutti si attardano nel foyer per parlare, per confrontarsi, per sorridere.

Intanto herr Parsifal ha compiuto cent'anni. Un [illegible] colo che [illegible] senza età perché Wagner [illegible] un eterno fanciul[illegible] che regala gioia di vivere e swing come un Apollo sedicenne [illegible] Torino [illegible] percorsa [illegible] [illegible] brivido, lo stesso brivido che è noto ai Karayan (l'amministratore), ai Nabokov (l'esteta), ai Bernard Shaw (l'esegeta).

Sul palco 36 giungono voci stupende, talmente studiate [illegible] apparire [illegible] una naturalezza travolgente. Intravediamo [illegible] tenore che [illegible] muove in scena come un Tarzan d'anteguerra ma il [illegible] Parsifal commuove le signore.

Ascoltiamo un grande soprano. Poi l'occhio prevale — ancora [illegible] volta — sull'orecchio e ci guardiamo attorno. I minuti passano, le ore vanno al rallentatore: qual[illegible] tra [illegible] pubblico sposta un po' troppo [illegible] lo sguardo dal fedele libretto (con testo) al fedele orologio (con lancette). Quelli dell'orchestra (ben visibili sotto il 36) intanto lavorano [illegible] arco, soffiano [illegible] labbro, e i violini cantano e i corni evocano.

L'orchestra, abbiamo scoperto, [illegible] un mondo che lavora, è come un vulcano che alterna il ruggito dell'eruzione al silenzio della stasi. L'orchestra [illegible] un'officina: [illegible] fabbrica di suoni organizzata come una fabbrica che costruisce automobili. Qualcu[illegible] costruisce i pezzi del motore, altri si occupano della carrozzeria. [illegible] si fabbrica il motore, quelli del reparto carrozzeria [illegible] [illegible] stan[illegible] in attesa e leggono il giornale quasi volessero aiutarsi [illegible] far passare [illegible] tempo (cinque ore per [illegible] modello Parsifal): accanto alle partiture, dal palco 36, erano ben visibili una «Settimana Enigmistica», [illegible] paio di volumi (forse un romanzo, forse [illegible] libro scientifico). Sono lunghe cinque ore, [illegible] soltanto per il pubblico.

Tra l'uno e l'altro dei tre tempi, c'è chi [illegible] la svigna alla chetichella: [illegible] minoranza rilevabile solamente dalla postazione numero 36. La serata è stata [illegible] effetti un suc[illegible] che premia il Teatro Regio e gratifica gli appassionati della lirica, anche quei poveracci del palco numero 36.

Franco Mondini

Tutti contenti

Qualcuno più spiritoso degli altri ha subito esclamato: «Parsifal!» *con la stessa intonazione di* «Parla pa!» *Ma è stata un'eccezione. Molto compresi [illegible] propria parte [illegible] «spettatori di prima», sono quasi tutti concordi nel giudica[illegible] l'opera* «grandiosa e suggestiva». *La durata dello spettacolo non ha spaventato nessuno, almeno nella prima parte. Infatti soltanto sette persone hanno abbandonato il Regio di soppiatto. Al secondo tempo gli insofferenti [illegible] stati più numerosi ma tutti [illegible]* «buoni motivi familiari».

Anna M. casalinga di Grugliasco in [illegible] lungo con grande spacco laterale: «Mio figlio è rimasto [illegible] casa con la baby sitter, devo assolutamente rientrare». *[illegible] [illegible] marito?* «Magari fosse a [illegible] Non c'è mai stato, nel senso che non [illegible] mai esistito».

L'unico bambino, Giorgio Lodi [illegible] 13 anni, [illegible] l'opera come un giocattolo: «Ce ne fossero di rappresentazioni così. Se vogliamo [illegible] precisi però la musica è tanto bella e mi piace; gli attori [illegible] po' [illegible]». *Parole sante di un innocente, anche [illegible] l'aspetto di Giorgio è più quello di critico professionista che di ragazzo. Resterà sino alla fine.*

Donatella, casalinga affrontata nel foyer mentre sta uscendo, risponde: «Mi piace molto la musica, meno l'opera. [illegible] Sono stanca, me [illegible] vado».

Danilo Nubioli, noto grafico con signora [illegible] affermato nell'intervista del primo tempo: «Ancora non me [illegible] vado.

I torinesi straparlano attaccati al telefono?

Per ora la nostra città esente dall'esperimento di temporizzazione - Alla Sip dicono: «Si sta troppo tempo all'apparecchio» - Le misurazioni avvengono tutte a scatti

Fra poche settimane Roma e Milano guideranno l'esperimento pilota della Sip relativo alla «temporizzazione» delle telefonate urbane. In sostanza accadrà questo: la normale chiamata non sarà più «illimitata» come adesso, ma il suo costo varierà in relazione al tempo effettivo di conversazione. Dopo dieci minuti (di giorno) oppure venti (di notte) si sentirà nel telefono un «bip» simile a quello già familiare con i telefoni a gettone e, da quel momento, la centrale registrerà un ulteriore scatto del contatore.

Questa novità, dalla quale Torino per il momento è esente (e lo sarà ancora per almeno un paio di anni abbondanti) ha indiscutibilmente due scopi: uno palesemente dichiarato, l'altro un po' ...

Primo scopo è quello, a detta della Sip, di decongestionare le linee telefoniche instaurando un deterrente contro le «telefonate fiume». Il raddoppio dello scatto (e la sua successiva moltiplicazione) dovrebbe dissuadere dall'uso irrazionale dell'apparecchio. Il che andrebbe a vantaggio sia di una certa fascia di utenti (si pensi ai «duplex» bloccati per ... perché il figlio del vicino parla con la sua amica del cuore per metà della notte), sia alla generalità degli abbonati (linee meno cariche, specie in teleselezione, quando è difficile agganciare un prefisso per l'eccessivo lavoro delle centrali e traffico locale).

Il secondo scopo, inconfessato, ma chiaramente intuibile, è l'aumento strisciante delle tariffe. Le telefonate, che passeranno fra pochi giorni a 108 lire per ogni scatto, costeranno il doppio (o il triplo) dopo ... certa lunghezza. Il che, in fondo, è anche giusto, ma si dovrebbe avere il coraggio di dirlo. Anzi, se il telefono è un servizio, si dovrebbe arrivare alla gradualità di un certo periodo di conversazione (per esempio trenta secondi, se ne dicono di cose essenziali in così poco tempo, più di quanto ... si creda!) dopodiché potrebbe entrare in funzione ... tariffario progressivo sul modello di quello per la teleselezione, anche per la rete urbana.

Ma, al di là di queste osservazioni, la domanda fondamentale è: quanto tempo passiamo al telefono? Per quanto tempo le linee sono occupate? Bene, la Sip che annuncia il nuovo provvedimento ... un modo per «far ... tempo la gente al telefono», in realtà non sa quanto ci stiamo: troppo, dice. Ma «quanto» non lo ... Non esiste, infatti, un sistema che conteggi in unità di tempo le nostre telefonate. Tutte le misurazioni avvengono a «scatti», il che non funziona nemmeno per la teleselezione, in quanto anche qui gli «scatti» hanno durate diverse. Figuriamoci per le urbane, dove il tempo (fino ad ora) era gratis.

Dunque bisogna fidarsi, quando la Sip dice che «blateriamo» troppo? Bisogna fidarsi sì, anche se non sfugge come questa affermazione sia un tantino parziale.

«In realtà — è l'opinione di un funzionario della direzione torinese — la manovra di rastrellamento di denaro con questo sistema è innegabile. Denaro che, fra l'altro, andrà speso in parte per modificare gli impianti e renderli atti a registrare la durata delle telefonate urbane entro i limiti stabiliti. Se si pensa che già ora un impianto d'utenza costa un milione e mezzo alla Sip, considerando i canoni si vede come ammortizzare quelle cifre non sia facile. Qualche lira in più raccolta con le urbane a tempo non farà certo male».

Ma, almeno, il servizio ne guadagnerà? Crediamo che ... deterrente non sia poi così impressionante. In fondo tre scatti, poco più di trecento lire, per un'ora di conversazione costano certamente meno e ... più comodi di due biglietti di autobus per andare e tornare da casa di un amico a ... propria, ammesso che si abbia voglia di uscire...

Mauro Benedetti

Lo stabile non si abbatte

La Sovrintendenza alle Belle Arti di Torino ha bloccato la demolizione dello stabile in disuso di piazza Matteotti a Grugliasco. «*Sono necessari accertamenti* — ha scritto al sindaco Lorenzoni — *per valutare l'interesse storico e artistico della costruzione*».

La giunta comunale pur sospendendo temporaneamente i lavori di abbattimento ha confermato le proprie scelte ribadendo che l'edificio è fatiscente e pericolante e non presenta alcun aspetto di particolare pregio. La sospensione dei lavori comporta il rinvio dell'ampliamento del mercato settimanale

echi di cronaca

Il parroco amico di Giudice la sa lunga sul contrabbando?

Arrestato il sacerdote di Cerano, in provincia di Novara, dopo la deposizione dell'ingegner Denile - Sarà presto sentito come imputato dal giudice Cuva

A «incastrare» definitivamente don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara) è stato l'ingegner Egidio Denile, ex funzionario dell'ufficio imposte di fabbricazione a Milano e, per otto mesi a Torino, nel periodo in cui il generale Raffaele Giudice è stato comandante della Guardia di Finanza.

Ieri, al processo che vede il generale imputato per aver favorito il contrabbando, l'ingegner Denile è stato sentito per chiarire la posizione di Giudice.

La deposizione dell'ex funzionario ... molto ... la possibilità che ritrattasse quanto aveva dichiarato il 30 ... scorso al giudice istruttore di Milano, Silocchi. Giudice, che è sempre stato assiduo al processo, ieri non si è fatto vedere. C'era solo il suo difensore.

«*Fui presente a una conversazione* — ha raccontato l'ingegner Denile — *tra Bonzani, don Quaglia e Giovannelli. Parlavano di favorire la nomina del generale Giudice arrivando ai ministri Tanassi (Finanze) e Andreotti (Difesa) perché spettava a loro decidere la nomina. Giovannelli disse che la cosa ... lo interessava ... perché lui, ... cento milioni, avrebbe comprato qualunque comandante della Guardia di Finanza*».

Denile non ha ... esplicitamente che era stata fatta una colletta di centinaia di milioni per favorire la nomina di Giudice, ma lo ha fatto indirettamente, riportando le dichiarazioni del petroliere Giovannelli che rifiuta di pagare la quota di ... spettanza: cento milioni.

Secondo quanto ha detto ieri l'ingegnere, don Quaglia era entrato nell'«affare» grazie alla sua possibilità di accesso al cardinale Poletti, allora vescovo di Novara. In quel periodo, siamo nella prima metà del '74, Raffaele Giudice comandava la divisione corazzata Centauro in quella città. Sottosegretario alle finanze era allora l'onorevole Salvatore Lima, di Palermo e il generale Giudice, da Novara, era stato trasferito a Palermo, per un altro incarico ... quale era passato poi al vertice della Finanza. Altro sottosegretario ... era il socialdemocratico Giuseppe Amadei che, secondo Egidio Denile, era ... del petroliere Morelli, socio di Giuseppe Giudice, figlio del generale. A chi sono finiti i soldi raccolti dai petrolieri per favorire la nomina di Giudice? Don Quaglia ... certo e probabilmente lo dirà al prossimo interrogatorio.

Gassino: Coreco blocca le delibere

Il Coreco ha bloccato delibere del Consiglio comunale di Gassino relative all'acquisto di gasolio e all'aumento del costo per la raccolta dei rifiuti. L'amministrazione era stata accusata da dc e psdi di giungere a queste decisioni solo con trattative private.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN

CITROËN sceglie TOTAL

Che cosa c'è da sentire

— Manzoni, Ungaretti e la loro problematica esistenziale sono i temi due incontri culturali promossi Gioventù Studentesca di Arona che avverranno sabato 27 sabato dicembre prossimi nel pomeriggio alla della gioventù; parlerà professor Rocco Minerva, che già tenuto lezione su Leopardi.

Borgo S. — Un po' di sport, po' di musica, canzoni. Un cocktail di personaggi nuovi e musica vecchia, serata sotto il segno dell'allegria e del movimento. L'appuntamento è per venerdì alle 21,30, nella discoteca «Flash Back» Borgo Dalmazzo, uno dei punti di riferimento dei giovani con uno spettacolo che unisce più ingredienti. Innanzitutto lo sport.

Alessandria — «Drammaturgia ed educazione»: questo Remo Rostagno terrà due incontri rivolti agli insegnanti della scuola elementare media nell'ambito del progetto «Scena e teatro ragazzi». Il primo è in programma oggi alle 15,30 nella sala riunioni Teatro Comunale. Remo Rostagno affronterà gli aspetti del problema teatro-scuola e dell'animazione.

— Ad iniziativa della sezione del Cai e dell'assessorato alla Cultura del Comune domani, alle ore 21, al Cinema Lux si svolgerà una serata dedicata all'alpinismo. Le guide alpine Arturo ed Oreste Squinobal di Gressoney presenteranno le diapositive sulla scalata del Kangchejunga, la terza vetta della Terra, e rievocheranno la stupenda esperienza vissuta attraverso il Nepal nella primavera dell'82.

Che cosa da vedere

Alessandria — Si conclude il ciclo cinematografico «Guerra alla guerra» che, organizzato dall'assessorato comunale alla Cultura e teatro, si proponeva di presentare alla cittadinanza sei film a favore della pace e del disarmo. Questa sera e domani alle alle 22 al cinema Ambra sarà proiettata pellicola «Gallipoli - Anni spezzati» in prima visione per Alessandria, realizzato Peter Weir.

Alessandria — «La clessidra» un film realizzato nel 1973 da Wojcech Has, prima visione assoluta per Alessandria, sarà presentato domani alla sala Ferrero del «Comunale» su iniziativa del gruppo «Cinema Alessandria». E' un dominato dai movimenti di macchina; dipinge il dramma della sparizione degli esseri cari, la fugacità della felicità.

Borgoticino — La rappresentativa piemontese di calcio è di scena oggi alle 15 a Borgoticino. Un primo gruppo di giocatori scenderà in campo per una partita di allenamento agli ordini Dino Raviola, riconfermato commissario tecnico regionale. Sono tutti atleti che partecipano al campionato di Promozione, girone A, novaresi e valsesiani.

Cuneo ha 600 mila bovini ma i buoi di Carrù son rimasti un centinaio

La popolazione zootecnica del Piemonte in uno studio pubblicato dalla Regione - Razza piemontese la più diffusa

CUNEO — Secondo un documento pubblicato dall'assessorato all'Agricoltura Regione in Piemonte vivono 1.284.235 capi bestiame bovini. La piemontese è la più diffusa con 717.885 animali, seguita dalla Frisona italiana dalla Valdostana pezzata rossa con 74.060 capi attualmente allevati.

La «Granda» fra province del Piemonte quella che possiede più capi bovini: seguita Torino con 340.800, da Asti 115.690, Alessandria con 102.390, Novara con 72.465 e ultima Vercelli con 63.090 capi bovini.

Cuneese in testa anche per gli ovini: alleva contro i di Torino, Novara, mila di Vercelli, i 6.900 di Alessandria gli appena 2.650 di Alessandria.

Per i caprini primato spetta ancora alla «Granda» seguita a ruota da Novara: 16 mila contro 15.100; le altre province occupano seguenti posizioni: terza Torino con 11 mila fra capre capretti, quarta Alessandria con 5.500, quinta Asti con fanalino coda Vercelli con appena 2.450 caprini.

Per i suini il Cuneese torna distanziare le altre province piemontesi: 365 capi seguito da Torino con 120.500, Vercelli con 83.500, Novara con 56 mila, Alessandria con 53.100 e infine Asti con 30.050.

Anche per gli equini la «Granda» è in (9500 animali) ma Torino 7 mila capi la tallona vicino mentre le altre province piazzano così: Asti 1.960; Alessandria 1.230, Novara e Vercelli con cavalli.

Nella categoria più numerosa, quella dei bovini, la statistica regionale offre anche la suddivisione per specie. Nel Cuneese le vacche da latte sono 160 mila, le femmine giovani 54 mila; i tori sono 3 mila, i vitelli 135 mila e i vitelloni 112 mila; le vitelle manzette mila, le manze 57 mila; i torelli 3500. Gli animali classificati da lavoro sono solo più 200 mentre sono del tutto scomparse altre specie bovine. I buoi che tra poche settimane avranno la tradizionale Fiera di Carrù sarebbero rimasti solamente un centinaio su un patrimonio zootecnico che nella «Granda» sfiora come abbiamo visto i 600 mila capi.

Gianni De Matteis

Novi Ligure — Il Consiglio comunale ha ratificato la delibera della Giunta che riguarda la spesa 12 milioni e lire per due soggiorni marini Pietra Ligure (Savona), in settembre, nel programma del turismo sociale per lavoratori anziani.

Due cinesi i Baglietto?

SAVONA — Due di Hong Kong si sono i cantieri Baglietto Varazze. Accompagnati da interprete e avvocato, si sono presentati al presidente del Tribunale di Savona dicendosi disposti il concordato preventivo dell'azienda, per evitare il fallimento. Si tratta di vecchi clienti dei cantieri, intenzionati anticipare la somma necessaria alla yachts per circa due miliardi. Il presidente Tribunale dott. Guido Gatti li ha invitati a prendere contatto con l'imprenditore bolognese roncelli, anch'egli interessato all'operazione recupero cantiere varazzino.

Cuneo processo a 2 di Pl

CUNEO — (g. d. m.) Il palazzo di giustizia nuovo presidiato ingenti forze polizia e carabinieri per il processo cominciato questa in corte d'assise contro esponenti di «Prima Linea», Gianfranco Matacchini, e Tartaglione, 29 anni, il primo residente a Grugliasco, il secondo Torino, accusati di avere attentato terroristiche all'incolumità del giudice istruttore del tribunale di Torino dott. Vincenzo Lanza nonché lesioni e danneggiamento vati.

Il magistrato nel pomeriggio del 21 giugno '80 mentre si trovava nel di Saluzzo per interrogare i pielini fu improvvisamente gredito a calci e pugni da Matacchini e Tartaglione; solo il pronto intervento delle guardie riuscì a sottrarre il Lanza alla violenza dei reclusi. comunque un pestaggio premeditato perché meno di mezz'ora dopo apparivano nei corridoi della «Castiglia» di Saluzzo volantini manoscritti nel quale i cosiddetti «prigionieri politici» rivendicavano l'azione teppistica.

Ogni mercoledì, su Stampa Sera, compaiono le pubblicazioni matrimonio in Piemonte.

VERCELLI — Piero Gianfranco Feliccioli, 22 anni, acrobata, di Ragusa, con Tiziana Medini, 24 anni, acrobata, Vercelli; Salvatore Sanna, 42 anni, muratore, Vercelli, con Maria Cignetti, anni, casalinga, Vercelli; Salvatore Impera, 33 anni, operaio, di Vercelli, con Rosa Del Grosso, 27 anni, biscottaia, di Castelmauro; Antonio Belli, 21 anni, decoratore, di Vercelli, con Maria Carla Saccone, 17 anni, casalinga, Alessandria.

— Fiorenzo Pizzamiglio, litografo, Mariella Cavallaro, segretaria; Lombardi, commerciante, e Elisabetta Zemola, impiegata; Sergio Dealessandri, cesellatore, e Matilde Falda, impiegata; Pietro Giacomazzo, operaio, Maria Luisa Zito, casalinga; Luigi Ogliaro, tappezziere, e Luciana Russo, studentessa; Antonio Tallarico, rappresentante, e rizia Falamischia, impiegata; Bruno Maddalena, operaio, Hiust Ghebremedhin, artista; Giuseppe Quargnenti, autista, Giacomina Andolfi, casalinga.

I vostri di nozze

NOVI — Giovanni Piacentino, anni, operaio, Giovanna Audisio, 46 anni, casalinga; Bruno Ghiglione, 35 anni, impiegato, e Brunella Molinari, 33 anni, impiegata; Liliano Montecucco, 40 anni, vigile del fuoco, Domenica Zaccheo, anni, pettinatrice.

OVADA — Pietro Pe 31 anni, operaio, Ovada e Silvana Luisa Viviano, anni, casalinga Acqui Terme (matrimonio celebrare a Molare).

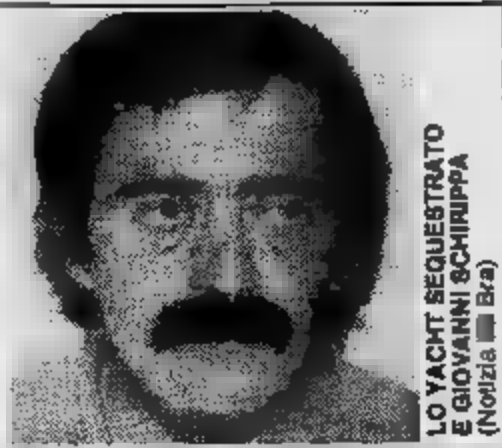
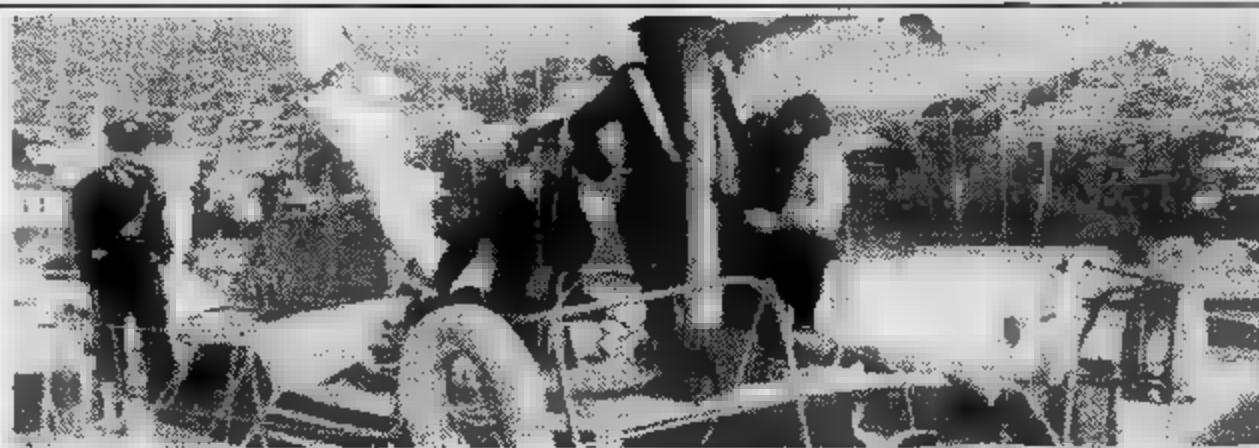
— Narciso Iulio Giraldo, 27 anni, ingegnere, da Campomaggiore (Venezia) con Luisella Marilena Tonelli, 25 anni, insegnante da Cuneo; Maurizio Franco Salvadeo, 26 anni, perito infortunistica, da Cuneo con Mirella Peppino, 20 anni, impiegata Mondovì.

BORGO S. DALMAZ- — Giuseppino Ledda, anni, carabiniere da Borgo S. Dalmazzo con Teresa Viale, 27 anni, pettinatrice da Borgo S. Dalmazzo.

— Alberto Luigi Cappella, anni, operaio da Borgo S. Dalmazzo Angela Pinella, 21 anni, operaia Boves.

ASTI — Bellè Claudio, ferroviere, e Rostan Ines, insegnante; Battaglia Vittorio, farmacista, e Anselmo Giuliana, impiegata; Capuzzo Marco, commerciante, e Mariangela, insegnante; Suverato Francesco, autista, e Marino Teresa, segretaria; Pavese Mario, ritirato lavoro, e Cantatore Lina, casalinga; Musso Giuseppe, agente commercio, Novara Cristina, segretaria; Fupello Natale, ritirato dal lavoro, e Vittoria, casalinga; Perosino Franco, carrozziere, e Badellino Aurelia, addetta collaudo; Omedè Giulio, disegnatore, e Gino Elena, insegnante; Masenga Domenico, macchinista, Cagno Gabriella, segretaria.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

LO YACHT SEQUESTRATO E GIOVANNI SCHIRIPPA (Notizia [illegible] Bra)

Cronache da Novara e Vercelli

Sindaco e parroco nei guai per un torrente inquinato

MACUGNAGA — Ormai non ci sono più dubbi. Il Tambach, un corso d'acqua che attraversa Macugnaga è fortemente inquinato, come pure lo sono tutti i torrenti della zona. Lo hanno stabilito le analisi ordinate dal pretore di Domodossola. Ieri in valle Anzasca si è svolto un vertice di amministratori ai quali [illegible] stati illustrati i risultati delle analisi che, a dir poco, sono allarmanti: si parla della presenza di colibatteri su valori venti volte superiori al limite di tollera[illegible].

Il pretore ha già provveduto all'invio [illegible] decine di comunicazioni giudiziarie che, oltre a non risparmiare [illegible] sindaco, toccano numerosi albergatori ed esercenti. Per il primo cittadino l'ipotesi di reato è quella di omissione [illegible] atti d'ufficio, per non aver fatto eseguire un'ordinanza comunale del [illegible] la quale imponeva agli albergatori di realizzare le fosse settiche.

Anche il parroco, don Maurizio Midali ha ricevuto una co[illegible] giudiziaria, essendo responsabile della «Baita dei Congressi».

La presenza [illegible] colibatteri nel Tambach era stata scoperta per caso durante un'indagine nelle acque dell'Anza. Poi le ulteriori analisi di laboratorio hanno portato alla sconcertante scoperta. Ora, comunque, il Comune di Macugnaga sta realizzando una nuova rete fognaria e si spera di far tornare limpide e eliminare la pericolosità dalle acque di tutti i torrenti che scendono dai ghiacciai.

Per il latte proteste in Regione

NOVARA — *I dipendenti [illegible] «Latte Verbano» [illegible] della cooperativa hanno [illegible] nunciato che domani occuperanno simbolicamente, a Torino, la sede della Regione. Il Consorzio da tempo sollecita alla Regione l'adeguamento del prezzo [illegible] latte intero a quello medio praticato nell'Italia settentrionale. Vuole cioè il passaggio dalle attuali [illegible] a [illegible] lire il litro.*

Il presidente della Cooperativa ha anche annunciato che, qualora il Comitato provinciale prezzi non prenda provvedimenti, verrà fermata la lavorazione del latte fresco intero. Inoltre la «Latte Verbano» chiede alla Regione il risarcimento dei danni, poiché [illegible] mancato adeguamento dei prezzi [illegible] costato, dall'81 [illegible] oggi, quasi un miliardo

«Super Natale» [illegible] malumori nel Vercellese

VERCELLI — (e. d. m.) E' partito, [illegible] qualche polemica, il concorso «Super Natale 1982», riservato a chi fa acquisti nei negozi vercellesi. Il «Super Natale», che [illegible] alla [illegible] conda edizione, mette in palio un cospicuo monte-premi: una «Ritmo», [illegible] «Mini», viaggi in Africa, a Vienna, Parigi, Firenze, Venezia.

Il regolamento [illegible] semplice. Per ogni acquisto di diecimila lire in [illegible] dei 240 negozi [illegible] Vercellese e della Valsesia che aderiscono all'iniziativa, si riceve un tagliando che partecipa a quattro estrazioni periodiche e a quella finale successiva [illegible] 31 dicembre, data di scadenza del concorso.

Secondo [illegible] regolamento, i negozianti dovrebbero consegnare un biglietto per ogni diecimila lire spese nel loro esercizio. Il fatto [illegible] che, secondo le prime segnalazioni, alcuni commercianti [illegible] danno i tagliandi, o [illegible] danno in giusta misura.

Perché alcuni negozianti non rispettano il regolamento? «Forse — spiegano all'Associazione di viale Garibaldi — *per risparmiare sull'acquisto dei blocchetti. Ma non [illegible] giusto: gli accordi vanno rispettati. Comunque, la maggior parte dei commercianti si comporta correttamente*».

Polemiche [illegible] parte, il concorso sta andando benissimo ed altrettanto si può dire di quello che l'Associazione commercianti ha organizzato per i bambini. Nelle classi elementari è stato distribuito un album sul quale i bambini fino [illegible] 8 anni dovranno disegnare il loro negozio o il loro commerciante preferito. I disegni, che dovranno arrivare alla sede dell'Asscommercio entro l'11 dicembre, saranno esaminati da una giuria formata da artisti cittadini. In palio trenta premi, soprattut[illegible] elettronici.

Aggiornato il processo sulle finte riparazioni

VERCELLI — *Non appare [illegible] tutto fuori luogo lo scetticismo che i biellesi nutrono sul processo per lo scandalo scoppiato dopo l'alluvione, che 14 anni fa devastò la loro terra. Ieri il processo [illegible] stato aggiornato al [illegible] novembre. Forse per quella data sarà finalmente possibile conoscere la sentenza.*

Ieri, per la terza udienza, sono stati gli avvocati della difesa [illegible] i veri protagonisti. Hanno riportato [illegible] ribalta anche [illegible] eccessiva dovizia (il presidente ha dovuto richiamare un difensore a contenersi per lasciare spazio [illegible] colleghi) i particolari [illegible] tragedia [illegible] della truffa che contestano, nella quale sono coinvolti impresari edili [illegible] funzionari del Genio civile, i quali avrebbero dovuto provvedere alle riparazioni dei danni causati dall'alluvione.

[illegible] gli avvocati di difesa hanno dichiarato guerra aperta ai periti che hanno esaminato i lavori [illegible] ricostruzione, sul cui operato, già nelle precedenti udienze erano stati sollevati non pochi dubbi. [illegible] collegio dei periti si è quindi trovato sotto il fuoco degli avvocati i quali hanno cercato di smontare le loro argomentazioni, sulle cui basi era stata costruita tutta l'accusa, per una vicenda che si trascina ormai da troppo tempo.

Da Cuneo

[illegible] i reni del figlioletto morto a Dronero

DRONERO — Si svolgono [illegible] alle 15 i funerali [illegible] dodicenne Flavio Corrado, portiere della Pro Dronero nella categoria esordienti. Sabato aveva regolarmente giocato. Il mattino successivo, però, quando la madre è andata a svegliarlo lo ha trovato cianotico [illegible] privo di conoscenza. Subito trasportato all'ospedale [illegible] Cuneo, [illegible] nulla sono valsi i tentativi dei medici.

Ieri i genitori hanno deciso di donare i reni di Flavio al-l'Aido. Un [illegible] che li rasserena nell'infinito dolore, perché così [illegible] ragazzo altruista e sempre allegro, avrà la possibilità di alleviare [illegible] volta, come ha saputo sempre fare, le sofferenze del prossimo.

Operaio di Bra arrestato con droga per 2 miliardi

BRA — *Scalpore ha suscitato stamane nel Braidese [illegible] notizia che fra le dieci persone arrestate per [illegible] colossale giro [illegible] droga scoperto a Sanremo vi è pure un operaio calabrese residente a Bra in via Mercantini 52. Si tratta di Giovanni Scirripa. I carabinieri, a quanto pare, lo tenevano d'occhio da tempo. Le indagini che hanno portato al sequestro [illegible] Riviera [illegible] due quintali di hashish erano infatti cominciate esattamente [illegible] fa. Il valore della droga sequestrata supera i due miliardi [illegible] lire.*

L'hashish veniva acquistato in Marocco [illegible] in Senegal [illegible] trasportato [illegible] Riviera da dove veniva poi smistato verso il Piemonte, [illegible] bordo di uno yacht di 12 metri. Tre trafficanti [illegible] stati arrestati a bordo mentre per altri sei complici [illegible] manette sono scattate in una base logistica. Un decimo è stato fermato a Torino.

Il gruppo [illegible] stabilito la base di smistamento della merce in corso Inglesi, a pochi passi dalla stazione dei carabinieri. Qui, a bordo di quattro auto, [illegible] stata trovata la droga. Era in borse di plastica [illegible] sacchetti dei rifiuti, che erano già stati sistemati [illegible] celati [illegible] macchine.

All'operazione hanno preso parte i carabinieri di Sanremo, Imperia [illegible] Torino. Oggi provvederanno a far smontare il natante [illegible] ricerca [illegible]

Da Alessandria e Asti

Alessandria si mobilita per sindacalista sparito

ALESSANDRIA — (e. c.) *Una delegazione alessandrina fra pochi giorni partirà alla volta dell'Uruguay su invito di Amnesty International, per conoscere la sorte del sindacalista Ugo Lanza, arrestato per reato di opinione. La madre non [illegible] più avuto [illegible] notizie.*

La [illegible] alessandrina di Amnesty International ha deci[illegible] assumere in prima persona il caso di Ugo Lanza con una serie di iniziative concrete. Una riunione ha avuto luogo in Municipio, presenti [illegible] sindaco Francesco Barrera, il collega [illegible] Cuneo, Bonino, e quattro assessori (il presidente della Provincia Angelo Rossa, impossibilitato a intervenire, aveva fatto conoscere la propria adesione). E' stato costituito un comitato composto da Barrera, Rossa, dal parlamentare alessandrino on. Bruno Fracchia, dal segretario provinciale della Cgil Guglielmo Cavalli e da un esponente di Amnesty.

Ugo Lanza è stato nominato cittadino [illegible] Alessandria — la relativa cerimonia avrà luogo fra breve —. Sarà inoltre organizzato un pubblico spettacolo per raccogliere la somma necessaria al viaggio esplorativo dell'on. Fracchia [illegible] Cavalli [illegible] Uruguay. Per giovedì [illegible] tre organizzazioni sindacali hanno indetto un pubblico dibattito sul tema «America Latina»; parlerà Alberto Tridente della Flm nazionale.

Rapinano banca a Piovà sgranocchiando biscotti

PIOVA' MASSAIA — Sono proseguiti per tutta la giornata di ieri sulle strade dell'Astigiano i posti di blocco e ancora a tarda notte i carabinieri hanno sottoposto [illegible] controllo numerosi automobilisti. Degli autori della rapina [illegible] filiale della Cassa di Risparmio di Asti in frazione Gallareto, però, non si [illegible] trovate tracce.

Il colpo è stato effettuato alle 8,15 (insolitamente, quindi, all'ora di apertura) da tre giovani spavaldamente a viso scoperto [illegible] sono entrati nella filiale con il direttore [illegible] cassiere. Appena all'interno hanno puntato le pistole alla [illegible] dei due intimando loro di aprire la porta blindata.

[illegible] la minaccia delle armi, Nemesio Tabusso [illegible] Livio Ponzio non possono opporre resistenza. La cassaforte viene aperta. I banditi arraffano tutto il contenuto, pare [illegible] più di una dozzina [illegible] milioni. A questo punto spingono [illegible] due in [illegible] ufficio attiguo e li rinchiudono [illegible] chiave. Poi si allontanano.

Il tutto non è durato più di cinque minuti. Eppure i banditi hanno agito con estrema calma. Lo dimostra il fatto che durante l'impresa [illegible] ha continuato imperturbabile a sgranocchiare dolci e biscotti. L'auto usata [illegible] banditi è stata ritrovata nei pressi [illegible] Castelnuovo Don Bosco.

PRIMO SCIOPERO GENERALE IN PIENA CRISI DI GOVERNO

Si ferma 4 ore l'industria pubblica e privata (8 milioni di lavoratori) - Esclusi artigianato e aziende Confapi, meno intransigenti nella trattativa sul costo del lavoro

— Oggi sciopero generale di quattro ore nell'industria pubblica e privata, il primo nella storia sindacale ad essere proclamato con una crisi governo. la risposta alle posizioni della Confindustria e dell'Intersind sulla riforma costo del lavoro che, secondo i sindacati, come ha sottolineato anche Lama pagine de *l'Unità*, «*pretende di ridurre sostanzialmente il potere d'acquisto dei lavoratori occupati di avere mano libera nei licenziamenti e nelle ristrutturazioni produttive*».

Lo sciopero di oggi arriva dopo una difficile consultazione della «base» sul costo del lavoro e dopo la rottura del negoziato con la Confindustria e l'Intersind questo tema spinoso che ha bloccato anche le trattative contrattuali. La mobilitazione di oggi, che interessa circa otto milioni lavoratori, è un test importante per la Federazione Cgil Cisl Uil per valutare il seguito del movimento sindacale in questo delicato momento. qui gli appelli vigilia dei *leaders* «*partecipazione forte, sotto il segno dell'unità*». Anche perché domani si riunisce il direttivo della Federazione che valuterà l'opportunità lotta «*con un carattere più continuo pressante*», ha ricordato Lama.

Dalla fermata generale sono esclusi i dipendenti del tore cooperativo, dell'artigianato e delle aziende aderenti alla Confapi per marcare il differente atteggiamento assunto da queste organizzazioni rispetto trattativa sul costo del lavoro. Si sono invece dissociati i sindacati della Cisnal e della Cisal.

Lo sciopero oggi vuole anche essere un preciso avvertimento al nuovo governo che uscirà dalla crisi, chiamato in fin d'ora dai sindacati sul ruolo che intenderà in merito a scala mobile, contratti riforma fiscale.

Ma al nuovo governo arri-

LUCIANO LAMA

segnali, naturalmente opposti, anche dal fronte imprenditoriale. Secondo Giorgio Benvenuto, segretario generale della Uil: «*La linea di Mandelli* (vicepresidente della Confindustria) *avvertimento ricattatorio al go in via formazione; modo per mettere le mani avanti, per far sapere a Fanfani che farà fine di Spadolini se tentasse imporre agli industriali un cambiamento linea*».

è un caso che proprio ieri il *leader* della Uil, della Federazione unitaria, ha inviato lettera di ringraziamento e saluto dimissionario Spadolini per affrontato «*il nodo rapporto tra le parti sociali, svolgendo con correttezza responsabilità*» il proprio ruolo. Un chiaro richiamo Fanfani perché segua la stessa strada percorsa da Spadolini, cioè di mediatore fra i due contendenti?

Comunque, i presupposti che lo sciopero oggi segni l'inizio di un duro scontro, ci sono tutti. La Confindustria è ferma sulla necessità di ridurre i salari reali, chiedendo un più incisivo rallentamento della scala mobile; i sindacati respingono tale richiesta e accusano gli imprenditori di sere i primi non stare ai patti», rispettando i tetti dell'inflazione loro politica dei prezzi.

st. c.

Non ci italiani sulla Raffaello

GENOVA — A bordo del transatlatico «Raffaello», ex ammiraglia della flotta passeggeri italiana e ora ridotta un rottame all'ancora nel Golfo Persico, da tempo ormai c'era più personale italiano. La è noto, figurerebbe nell'elenco delle unità centrate dalle bombe durante un attacco aereo da parte dell'aviazione irachena nel corso conflitto tra Irak Iran. La «Raffaello» era stata adibita a galleggiante per i militari dell'allora Scià di Persia. Tale utilizzo era durato per circa tre anni.

«Gambizzato» nel suo un a Cosenza

COSENZA — Un agente della compagnia di assicurazione «Bavaria», Francesco Lombardi, di 32 anni, è stato ferito alle gambe da uno sconosciuto che ha sparato tre colpi di pistola ed è poi fuggito piedi. fatto è accaduto negli uffici dell'agenzia in via degli Alimena a Cosenza poco dopo le 17. Francesco Lombardi era nella stanza quando entrato uomo pistola il quale avrebbe sparato i colpi senza dire alcuna parola. Subito dopo il feritore, del quale Lombardi afferma di non conoscere le generalità, si è allontanato.

Ragazza si uccide nel reparto psichiatrico

BRINDISI — Una giovane donna, Pasqua De Biasi, di 21 anni, ricoverata nel reparto psichiatrico dell'ospedale civile «Di Summa», si è uccisa gettandosi da finestra del secondo piano dell'edificio nel quale si trovava. L'episodio è accaduto nel primo pomeriggio di ieri. La giovane era ricoverata nel reparto 17 novembre scorso.

Droga: 14 nordafricani arrestati Firenze

— Dodici tunisini, due algerini e una ragazza tossicodipendente sono stati arrestati dai carabinieri di Firenze conclusione un'operazione antidroga. In tutto stati sequestrati 196 grammi di eroina brown-sugar e 16 milioni di lire probabile provento di spaccio di stupefacenti. Gli arrestati tutti giovani fra i 20 i 30 anni, che si rifornivano, secondo quanto emerso dalle indagini, droga a e spacciavano poi in varie zone Firenze.

Due dopo poche

AREZZO — durata lo spazio di una notte la fuga di due detenuti, Claudio Guiducci di anni di Arezzo Spartaco Zucchini di 37 anni Grosseto, dal carcere mandamentale di Poppi (Arezzo). I due, che stavano scontando pene per furti, tentata estorsione e spaccio stupefacenti, dovevano uscire il primo fra l'altro fra un anno. Ieri sera riusciti a saltare la rete di recinzione, impossessati di «500» e si sono immessi sull'Autosole. Al casello di Amelia li hanno bloccati i carabinieri riportandoli in carcere.

Sparatoria Roma Ferito quindicenne

ROMA — Ferito alla testa da un colpo di pistola sparato sconosciuto durante una discussione con altri individui, un ragazzo di 15 anni, Giulio Minna, è stato ricoverato gravissime condizioni nel reparto craniolesi dell'ospedale Giovanni. Il ferimento è avvenuto poco prima delle in via Monte Carotto.

Rapimento Mastrotto Pagato il riscatto

VICENZA — La famiglia dell'industriale vicentino Mario Mastrotto, anni di Trissino (Vicenza), proprietario di uno stabilimento a Trezze Arzignano, rapito la sera del 20 ottobre scorso, ha noto di aver già pagato il riscatto richiesto rapitori per l'ammontare di un miliardo di lire.

Andropov non è ancora presidente Al Plenum, le cifre della crisi russa

Forse la nomina avverrà oggi pomeriggio durante la riunione del Soviet supremo - Tra gli altri candidati, anche Gromiko - I deludenti risultati economici rispetto al «piano»

MOSCA — Il mistero non stato sciolto: Andropov non ancora presidente del Presidium del Soviet supremo dell'Urss, chi succederà a Breznev in questa carica non lui? Quando avverrà l'elezione? Oggi? Nessuno, tra le centinaia di osservatori che seguono l'assemblea plenaria del Soviet supremo in corso Mosca, ha fatto circostanziate previsioni. Solo ipotesi. nomina avverrà brevissimo tempo, sarà la prova che Andropov, segretario del pcus, ormai il completo controllo del potere sovietico. Nel caso in cui non riesca ottenere l'investitura si aprono due possibilità: o il suo potere non è abbastanza lidato, oppure preferisce rinviare futuro l'assunzione una carica — protocollare, ma importante — che comporterebbe formalmente (troppo per Andropov in questo momento?) il governo contemporaneo del vertice del partito di quello dello Stato.

Gli altri possibili candidati sono Andrej Gromiko, Cernjenko, Kunaev, Romanov, Sherbitskij, Grishin. Oggi alle 16 ci sarà un'altra riunione plenaria del Plenum del Soviet, ed è questa l'unica sede dalla quale può nomina. non avverrà bisognerà attendere la prossima riunione congiunta del Parlamento.

Andropov è stato solamente eletto membro non capo del Presidium, insieme al capo dei sindacati, Stepan Chalaev e all'accademico Nikolai Bassov, mentre veniva decretata l'esclusione dell'ex capo dei sindacati Alexei Shivayev. Alla seduta hanno assistito tutti i membri del Politburo, compreso l'ottantatreenne Arvid Peshe, alla prima uscita in pubblico dopo più di sei mesi, lunga assenza che aveva dato l'adito a voci di decesso, poi smentite ufficialmente.

Gran parte della seduta inaugurale è stata dedicata alla illustrazione di dati stanzialmente sfavorevoli sull'andamento dell'economia nel 1982.

Tra i dati forniti presidente della commissione per il piano, Nikolai Baibakov, spicca per cento di aumento della produzione industriale nel 1982 contro il 3,4 per cento dell'anno scorso, a conferma di perdurante, crescente tendenza stagnazione. Il piano quinquennale avviato nel prevedeva uno sviluppo industriale del per cento annuo fino al vede i dati del e del indicano una *performance* nettamente sotto la media.

Anche produttività ha mancato il bersaglio aumentando solo del per cento contro obiettivo del 3,5 per cento. Per il 1983, piano illustrato da Baibakov prevede un aumento del 3,2 per cento nella produzione industriale, del per cento nella produttività, del per cento negli investimenti.

r. e.

Brasile: indio vuole diventare presidente

RIO DE JANEIRO — «Non escludo arrivare ad essere nominato, in futuro, presidente Repubblica», *ha detto Mario Juruna, il capo della tribù india Xavante, eletto deputato federale per lo Stato Rio Janeiro nelle liste del partito democratico laborista (pdt).*

Juruna ha detto giornalisti che attende la fine degli scrutini per recarsi nel Mato Grosso, nella vive la tribù, «per annunciare a tutti la bella notizia». *Ha poi ammesso che avrà qualche problema il regolamento interno della Camera dei deputati impone, per esempio, la cravatta e la giacca, mai usate in vita sua.*

Juruna ha ribadito che si batterà soprattutto a favore delle popolazioni più povere ed emarginate. «Desidero preoccuparmi — *ha precisato* — dello stomaco popolo, della coscienza del popolo, della povertà, delle favelas e di tutte le vittime dell'ingiustizia». *Ed ha concluso:* «Sono stato capo della mia tribù, potrò un giorno presidente della Repubblica governerò cercando il dialogo con tutto il popolo brasiliano».

Il c.t. ottimista dopo l'esordio delle azzurre nelle World Series

Cimini: «Quest'anno si vince»

«Quest'anno le nostre ragazze le vedo vincenti. Al di fuori di scaramanzie e calcoli delle probabilità». Daniele Cimini, direttore tecnico della squadra femminile azzurra di sci, valuta positivamente la prima uscita delle slalomiste nel gigante delle World Series, e ne trae positive indicazioni per il futuro [illegible] Coppa del Mondo. *«Sono soddisfatto; il risultato non è eclatante, [illegible] soddisfacente. [illegible] anche le ragazze la pensano così: si so[illegible] rese conto di dove hanno sbagliato, abbiamo visto insieme quello che c'è [illegible] fare. Un'uscita utile, insomma»*.

I problemi delle azzurre, però, sembrano ormai da anni non [illegible] natura strettamente tecnica. Per generale ammissione, le varie Zini e Quario, e anche gli immediati rincalzi come Bieler o Rocchetti, sono tecnicamente molto vicine alla perfezione — ammesso che di perfezione [illegible] possa parlare in uno sport in continua evoluzione come lo sci — [illegible] loro quel qualche cosa, la mentalità vincente, che crea [illegible] match winner. *«Proprio per questo credo che questo possa essere l'anno buono* — spiega Cimini —. *Adesso [illegible] più determinate. Anche il morale è cambiato: l'atmosfera [illegible] più bella, più serena, [illegible] tesa come [illegible] prima alla vigilia di ogni gara. Diciamo che si [illegible] iniziato col piede giusto. Hanno trovato maturità. Non che prima non fossero sufficientemente serie, anzi, lo erano fin troppo. Adesso mi sembra che abbiamo raggiunto il giusto equilibrio»*.

MARIA ROSA QUARIO, NUMERO 2 DELLE AZZURRE, NONA NEL GIGANTE D[illegible]

Ma torniamo alla gara [illegible] ieri. Quinta la Zini, nona la Quario, diciottesima la giovanissima Rocchetti. Non [illegible] risultati clamorosi, [illegible] giustamente precisa Cimini, [illegible] neppure negativi. Non dimentichiamo, infatti, che si trattava della prima gara della stagione e che lo slalom gigante non è probabilmente [illegible] specialità favorita delle nostre atlete di punta. *«Ma adesso stanno imparando ad adattarsi anche al gigante* — afferma il direttore tecnico — *Come prima uscita mi sta bene così. Venerdì, comunque, c'è lo slalom che è sicuramente la loro gara, anche se quel terreno, ottimo per il gigante, [illegible] forse un po' troppo facile per lo speciale»*.

Già, perché l'arma principale delle azzurre è la tecnica, ottima. Quanto più impegnativo [illegible] il tracciato, tanto più hanno modo di emergere sulle avversarie. *«La Zini scia già talmente bene che le restano ben pochi margini [illegible] miglioramento* — spiega Cimini —. *Può ancora fare grossi miglioramenti, invece, sotto l'aspetto tattico. E infatti sta acquistando la sensibilità necessaria nel cambiare sciata [illegible] seconda del pendio [illegible] della neve. La Quario è altrettanto diver[illegible] nello sciare quanto lo è nel carattere. Ieri, ad esempio, ha forse attaccato un po' troppo, dato [illegible] tipo [illegible] neve. Comunque, anche se è meno bella di quella di Daniela, la sua sciata [illegible] eccezionalmente redditizia. La Rocchetti [illegible] andata benissimo, ma commette ancora errori che deve evitare. Non dimentichiamo, però, che ha solo 17 anni»*.

Un solo dubbio: l'innevamento completamente artificiale potrebbe costituire [illegible] handicap per ragazze tecnicamente dotate come le nostre? *«No, assolutamente* — replica sicuro Cimini —. *Prima [illegible] tutto perché [illegible] uguale per tutti, poi perché la neve spruzzata dai cannoni di Bor[illegible] è splendida, molto simile a quella naturale»*.

Giorgio Destefanis

Una sfida fra quattro «anziani» per i nove milioni del Carignano

Mispydeux favorito oggi nel galoppo a Vinovo - Dieci puledri in gara per il Premio Ruffini

Quattro cavalli anziani si contendono [illegible] 9 milioni del Premio Palazzo Carignano [illegible] programma [illegible] al Tesio [illegible] Vinovo nella riunione feriale [illegible] galoppo. Mispydeux, già vincitore sulla pista torinese un [illegible] fa [illegible] terzo a Capannelle il 13 novembre scorso, sembra il concorrente più accreditato per la vittoria. Dei tre [illegible] che incontra, Alberto Giacometti, giunto secondo domenica in una corsa sulla stessa distanza di [illegible] metri, vanta una maggiore attitudine ai percorsi lunghi, mentre Savingrant preferisce quelli medi e Bizza è la meno quotata del quartetto.

«Sottoclou» per puledri di 2 anni. Ben dieci allo start dei 1450 metri [illegible] Premio Parco Ruffini. Pronostico incerto trattandosi di soggetti ancora inesperti e [illegible] comportamento piuttosto contraddittorio. Campiello [illegible] Zeb, che finora hanno affrontato rivali più forti, potrebbero trovare corsa adatta ai loro mezzi, sempreché Aisio, Prince Ram [illegible] soprattutto Mischiese, che è la più regolare del lotto, non inventino una prestazione maiuscola.

Tre «Trio» per i giocatori che cercano la quota grossa, abbinate alla terza, quinta e settima corsa. **a. deb.**

Prima corsa — ore 14
PREMIO PALAZZO [illegible]
L. 9.000.000 - m 2200 (pista interna)

1.	Savingrant (C. Ghirardi 62½)	2 0 0 2
2.	Mispydeux (M. Sgobba 57½)	0 1 4 3
3.	Bizza (C. Panici 5[illegible])	4 0 4 4
[illegible]	Alberto Giacometti (C. Bertolini 58)	4 0 0 2

Favoriti: Mispydeux, Alberto Giacometti

Seconda corsa — ore 14,20
PREMIO CIMABUE (G.R. e Amazzoni)
L. 5.000.000 - m 2000 (pista interna)

1.	Calvador (P. V. Zaini 76)	1 0 3 2
2	Moro-Bai (B. Borghi 67½)	4 1 2 4
[illegible]	Piazza (S. Rossi 68½)	0 0 3 1
4.	Enoland (J. Morra 67)	- 2 2 2
5.	Henry Blond (C. Guadagnino 65)	2 2 1 0

Favoriti: Piazza, Calvador

Terza corsa — ore 14,50
[illegible] VALLE SAUGLIO
L. [illegible] - Corsa Trio - m 1450 (pista interna)

1.	White Wind (M. Berra 70)	0 0 [illegible] 1
[illegible]	Nardone (S. Dettori 58)	3 3 1 3
3.	Oscar del Roero (G. Frontini 50½)	- 0 1 1
4.	Romantica Bijou (G. Pinto 49½)	4 4 2 1
5.	Mon Premier (C. Bertolini 52½)	3 1 0 1
[illegible]	Bisturi (N. Mulas 48½)	0 0 3 4
7.	Daini (O. Pastore 48)	- 2 3 4

Favoriti: Mon Premier, Romantica Bijou

Quarta [illegible] — ore 15,15
PREMIO BESSANESE
L. 4.000.000 - [illegible] (pista interna)

1.	Ginetta (P. Cabitza 54½)	1 0 1 0
2.	Van Doesburg (A. Longobardi 52)	0 2 0 0
3.	Baris (F. Fiorillo 52)	2 0 3 4
4.	Sonnenschein (M. Sgobba 50½)	2 4 0 0
5.	Il Corvo (B. [illegible] 49½)	4 0 0 0

Favoriti: Baris, Il Corvo

[illegible] in gara i boccisti ([illegible])

S'inizia stasera al bocciodromo del G. S. Bertolla (strada Bertolla 54/47) la [illegible] edizione del torneo boccistico [illegible] quadrette «Trofeo Termoidraulica F.lli G[illegible] S[illegible] 16 [illegible] quadrette in gara, divise in quattro poules da quattro squadre: [illegible] gioca tutti i mercoledì, [illegible] inizio alle ore 21. Due partite di qualificazione, quindi i «recuperi» per le squadre che hanno perso un incontro. In campo, fra gli altri, i nazionali Suini, Vay, Riscaldino, Negro, R. Baldo, Scarafiotti, Bisarello.

● Al bocciodromo Rebaude di strada Torino [illegible] per Moncalieri ogni martedì e giovedì (ore 14,45) prosegue il torneo [illegible] quadrette riservato esclusivamente ai giocato[illegible] [illegible] C che [illegible] però superato i 54 anni. Sono 10 le formazioni partecipanti che disputeranno un gi[illegible] all'italiana di andata e ritorno. **g. tol.**

● [illegible] — La Lega calcio Uisp organizza un [illegible] per arbitri di calcio: avrà inizio [illegible] dicembre e sarà completamente gratuito. Lezioni il lunedì [illegible] il mercoledì alle [illegible] 20,30 in via A. Albertina 10. Per le iscrizioni telefonare alla segreteria dell'Arci Uisp (839.7497 oppure 839.6740).

Quinta corsa — ore 15,45
PREMIO PARCO RUFFINI
L. 5.500.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1.	Primam (O. Pastore 52½)	0 0 0 3
2.	Misschiesa (R. Minisini 52½)	2 3 2 2
3.	Campiello (N. Mulas 54)	0 3 0 0
4.	Isabel (F. Fiorillo 55½)	0 0 4 2
[illegible]	Distra (C. Castaldi 52½)	- - - 3
[illegible]	Aisio (G. Pinto 55½)	1 0 4 2
7.	Zeb (C. Bertolini 54)	2 0 0 0
8.	Ritornello (G. Frontini 54)	- - - 4
9.	Miss Harissa (P. Perlanti 50)	0 0 0 4
10.	Prince Ram (S. Dettori 55½)	3 4 4 0

F[illegible]: Campiello, Zeb, Aisio

Sesta [illegible] — [illegible] 16,10
PREMIO [illegible]
L. 4.000.000
[illegible] (pista interna)

1.	Poodlelaker (G. Frontini 50)	0 4 0 0
[illegible]	Salmeggia (F. Fiorillo 52)	0 3 4 3
3.	Ferricia (G. Pinto 49)	1 0 3 4
4.	Teresa Foschi (M. Sacco 49½)	2 1 1 0
5.	Il Correggio (P. Perlanti 53)	0 0 0 3
[illegible]	Jimmy's Folly (A. Longobardi 46)	- 4 3 4

Favoriti: Poodlelaker, Ferricia

Settima corsa — ore 16,40
P[illegible] ALPI GRAIE - Corsa Trio
L. [illegible]
m 1450 (pista interna)

1.	Pharapaal (S. Dettori 59½)	2 0 3 3
[illegible]	Francesco di Masi (F. Fiorillo 57)	- 0 2 4
[illegible]	Kaleli (P. Perlanti 58½)	1 4 2 3
[illegible]	Francesca Bertini (N. Mulas 51)	3 0 0 0
5.	Well Polished (O. Pastore 50½)	0 0 0 2
6.	Soul Train (M. Zini 48½)	0 0 0 0
7.	Tirolo (L. Jaks 52½)	0 4 0 0
8.	Berta Beauty (C. Castaldi 45½)	4 4 0 0

Favoriti: Kaleli, [illegible] Polished, Francesco di [illegible]

Viaggio attraverso le società cittadine: Centro Ginnastico

«Lo sponsor ci aiuterebbe a creare nuovi campioni»

Aggiunge Marchetti: «E' assurda [illegible] regola che impone in gara di indossare kimono completamente bianchi: dove mettiamo il marchio?» - Corsi di judo e karaté per finanziarsi

«Basta con la vecchia concezione delle arti marziali come discipline filosofiche soffuse [illegible] misticismo; judo [illegible] karaté sono attività sportive vere e proprie, e come [illegible] tali vanno trattate». Partendo da questo presupposto, Fabrizio Marchetti, insegnante di educazione fisica appassionato di judo, ha deciso sei anni fa di fon[illegible] [illegible] propria società.

«Nel nostro campo era una rivoluzione bella e buona — afferma ora Marchetti —, *ma i risultati mi stanno dando ragione. Anzi, bisogna andare ancora più avanti: coinvolgere i mass-media, contattare degli sponsor, essere riconosciuti professionisti quali in verità siamo».*

«Ma tutto questo si scontra contro difficoltà esterne, che possono essere risolte solo a livello nazionale — prosegue Marchetti —, *quale per esempio l'assurda regola che impone [illegible] indossare in gara kimono completamente bianchi. [illegible] allora dove lo mettiamo il marchio dello sponsor? Sulla tuta, che viene infilata solo al momento di andare a ritirare la medaglia?».*

Attualmente [illegible] squadra di arti marziali ha un abbinamento pubblicitario: *«Colpa della mentalità* — spiega l'allenatore del "Centro Ginnastico Torino" —, *che vede nel nostro sport un qualche cosa di filosofico, al limite del folcloristico. Invece [illegible] tutto il contrario: oggi i risultati si ottengono solo programmandoli e [illegible] programmazione ha dei costi. Ecco allora che siamo costretti a costruire continuamente nuovi corsi per sorreggere l'attività sportiva. La stessa pratica della ginnastica per adulti [illegible] della danza, nella nostra società, ha questa funzione: fornire i soldi agli atleti per andare a gareggiare».*

«Quando si pensa al nostro sport troppi ritengono ancora che il judo, o il karaté, serva a plasmare lo spirito ed [illegible] darci tanto coraggio — si sfoga Fabrizio Marchetti —, *ma questo andava bene cinquant'anni fa. Ora la realtà economica è un'altra e quando i ragazzi si siedono davanti ad [illegible] tavolo [illegible] chiedono [illegible] pastasciutta, l'albergatore vuol [illegible] pagato [illegible] contanti [illegible] non basta che noi lo salutiamo dicendo "noi siamo i santoni del judo". Così gli allenamenti: noi lavoriamo in collaborazione con un preparatore atletico, [illegible] questo comporta altri costi. [illegible] poi le gare: sia[illegible] dell'avviso che per ottenere dei risultati occorra fare molta esperienza, e l'esperienza si acquista solo gareggiando. I nostri ragazzi partecipano [illegible] tutte [illegible] competizioni del calendario federale, a meeting e trofei amichevoli, ma sarebbe opportuno svolgere un'attività [illegible] più fitta, magari anche [illegible] incontri all'estero. Purtroppo, oggi [illegible] oggi, [illegible] uno [illegible] bravo e vuole fare del judo ad un certo livello, o accetta di arruolarsi in un gruppo militare, oppure si sobbarca sacrifici non indifferenti. Noi invece cerchiamo [illegible] sponsorizzazione per risolvere il problema».*

Come mai nel judo ottenete risultati più brillanti che non nel karaté? *«Le due discipline sono diversamen[illegible] influenzate dalla loro strutturazione [illegible] livello nazionale. Nel judo esistono meno federazioni [illegible] le regole sono all'incirca le stesse per tutti. Nel karaté invece esistono tante federazioni, tanti stili diversi, tanti sistemi [illegible] valutazione. Inoltre [illegible] judo ci si può avvicinare da bambini, mentre il karaté è più difficile da recepire per i giovanissimi [illegible] [illegible] della sua stessa staticità [illegible] della mancanza [illegible] lucidità».*

Quali [illegible] gli obiettivi del Centro Ginnastico Torino? *«Continuare sulla stra[illegible] intrapresa fin dal 1976. Dai giovani del vivaio selezionare i futuri campioni. Ai bambini presentiamo il judo come attività ludico-motoria: ne usciranno bambini preparati, i migliori dei quali entreranno naturalmente nel [illegible] degli agonisti. Agli ultimi Giochi della Gioventù abbiamo iscritto 14 atleti alle finali [illegible] Roma, e questo per noi [illegible] un grosso risultato che va al di là delle medaglie conquistate da Angelotti e Mazzola».*

Marco Sannazzaro

Il club in sintesi

[illegible] DI FONDAZIONE: 1976.
FEDERAZIONI DI [illegible]: Filpj (judo) e [illegible] (karaté).
SEDE SOCIALE: via Santa [illegible] [illegible] (tel. 52.11.716).
[illegible]: [illegible] Marchetti.
VICE: Piero Martignone.
DIRETTIVO: Gianfranco [illegible] (medico sociale), [illegible] Luigi Confini (addetto stampa), Roberta Marchetti, Adriana Capello.
ALLENATORI: Fabrizio Marchetti (judo), Paolo [illegible] (preparatore atletico e pesistica), Giuseppe Cordara e Claudio Chiera (karaté), Joëlle Negretto (ginnastica), [illegible] [illegible] Ieva (danza).
ATLETI: oltre 400 (160 di judo, [illegible] [illegible] karaté e circa [illegible] nei settori ginnastica e danza) [illegible] cui un centinaio a livello agonistico.
ALBO D'ORO - JUDO: 24 [illegible] piemontesi, 18 medaglie d'argento e [illegible] di bronzo [illegible] campionati regionali; 7 cinture [illegible] un settimo posto [illegible] campionati [illegible] universitari 1980 (Fabrizio Marchetti); un titolo italiano juniores (Davide Mazza); un [illegible] posto ai campionati italiani seniores (Margherita Ricci) ed [illegible] medaglia d'argento alle finali [illegible] Giochi della Gioventù (Francesco Angelotti e Marco Mazzola); tre [illegible] ai campionati [illegible] ragazzi in programma [illegible] prossima (Diego Angelotti, Francesco Di Benedetto e Riccardo Sperlinga). KARATE': una medaglia [illegible] bronzo ai campionati italiani [illegible] ([illegible] Marietta) ed [illegible] medaglia d'argento [illegible] campionati italiani (Silvano Corsino); un titolo regionale; 3 [illegible] nere.

MARGHERITA RICCI [illegible] [illegible] CON GAETANO SINICROPI

Tutti giovani: l'allenatore ha 30 anni

Davide Mazza è campione italiano juniores, Francesco Angelotti [illegible] Marco Mazzola hanno vinto [illegible] Roma la medaglia d'argento nelle finali dei Giochi della Gioventù - Fra le ragazze, Margherita Ricci è giunta terza agli «assoluti»

Fabrizio Marchetti faceva il canottiere. Era bravo [illegible] i tecnici gli pronosticavano un avvenire pieno di successi, [illegible] quel fisico di un metro [illegible] novanta [illegible] quelle lunghe braccia piene di muscoli. [illegible] un brutto giorno, remando sul Po, si buscò una broncopolmonite [illegible] il medi[illegible] gli disse che doveva scordarsi per almeno un annetto il fiume, le barche ed i remi.

«Che potevo fare in quelle condizioni? — *si chiede Marchetti* —. Non essendo tipo da restare fermo, ho seguito un amico in una palestra di arti marziali [illegible] di lì non mi [illegible] più mosso».

Fabrizio Marchetti, nel judo, ha vestito la maglia azzurra [illegible] 1971 al 1980. E' stato medaglia d'argento ai campionati italiani juniores e poi bronzo tra i seniores. Ha partecipato ai mondiali universitari del 1980, in Polonia, contribuendo [illegible] settimo posto dell'Italia nella gara a squadre. Ora ha 30 anni e fa l'allenatore a tempo pieno. Il suo pupillo è Davide Mazza, campione italiano juniores: «[illegible] volontà e tanti problemi per conciliare studio e sport. [illegible] poi [illegible] sono i giovanissimi Francesco Angelotti [illegible] Marco Mazzola che il 1° [illegible] bre hanno vinto la medaglia d'argento [illegible] Roma nelle finali dei Giochi della Gioventù.

Diego Angelotti, fratello [illegible] Francesco, indossa la maglia azzurra nella categoria ragazzi e si è classificato [illegible] secondo posto nella gara internazionale [illegible] Lugano. Domenica prossima sarà impegnato, insieme a Francesco Di Benedetto e Riccardo Sperlinga, nelle finali tricolori di categoria

L'ALLENATORE [illegible] MARCHETTI, EX CANOTTIERE, CON IL GIOVANE DAVIDE [illegible]

«E [illegible] dimentichiamo mio fratello Roberto — *prosegue Fabrizio Marchetti* — il quale, [illegible] [illegible] anni, sta entrando nella piena maturità atletica. E' vice - campione piemontese e, nelle competizioni nazionali, ha un posto fisso tra i primi dieci».

«Ci [illegible] ancora alcuni elementi validi — *elenca Marchetti* — tutti giovanissimi: Paolo Fiorini, Giuseppe Dell'Aquila, Gaetano Sinicropi, Emilio Globo, Sebastiano Catania, Danilo De Matteis, Massimo Sperlinga, Salvatore Nieddu, Franco Faccilongo, Marco Lenti, Claudio Piras, gli esordienti Francesco Curti, Federico De Negri, Roberto Gaeta, Luca Ponzio ed i bambini Alberto Sperlinga, Marco De Costanzo, Fabio e Rino Saliceto, Luca Greco e Davide Calcagnile».

E [illegible] donne? Margherita Ricci, brunetta diciannovenne dal sorriso dolcissimo, ha conquistato la medaglia [illegible] bronzo ai tricolori. «Ha una grande costanza — *dice di [illegible] Marchetti* — e passa le [illegible] giornate in palestra, un po' per allenarsi, un po' per allenare gli altri. Non sono moltissime le ragazze che riescono a sottoporsi ai sacrifici necessari per riuscire nel judo. Oltre [illegible] Margherita voglio citare Patrizia Gugliotta, la cintura nera Lucia Martignone e l'esordiente Cinzia Arcuri».

Ora parliamo di karaté. L'allenatore Giuseppe Cordara, cintura nera 2° dan ed arbitro nazionale, imposta nella [illegible] palestra un tipo [illegible] karaté decisamente all'avanguardia, moderno, dinamico, alternativo. Cintura [illegible] è anche Claudio Chiera, che lo aiuta a seguire le squadre.

Al «Centro Ginnastico Torino» i karateca più vali[illegible] [illegible] Riccardo Di Mascio, Mario Maita, Roberto Stradaioli, Alfio Zingale, Ferdinando Sorrenti, Dino Chiappalone. In più ci [illegible] i giovanissimi, tra cui Milpio Prioli e Michele Giorda[illegible] e le ragazze Daniela Ostana ed Antonella Bellini. Infine, tre nomi [illegible] verare tra i soci «part-time». «Centro Ginnastico»: Gaetano Mele, Domenico Cannata e Marco Dentato. Si fanno vedere soltanto saltuariamente perché vestono la divisa militare.

m. san.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 8; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, … **FALCONE,** … **Duca** … **102; NAPOLI, via Roma 145; NOVARA,** … **Mazzini 1; PADOVA, piazza** … **Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO,** … **Rosmini 53/5;** … **via Gioberti 47; SASSARI,** portici Crispo 3; **SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Lodron 1;** … **STE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9,** oltreché … tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare le loro … per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta dell'imposta pari al … globale.

La tariffa è di L. … la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 1125. Avvisi urgenti … tassa o nerelli: il doppio. Nerelli urgenti, … tassa e urgentissimi il triplo.

È … l'inclusione nel testo di … alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «**Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino**»; l'importo del nolo cassetta è di **L. 500** per decade, oltre un rimborso di **L.** … spese di recapito corrispondenza.

La …mpass S.p.A. … gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli …, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette … essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per … **speciale** … **intervenuto** … **l'ISTITUTO BANCARIO** … **PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI** … **DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.**

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino … le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. … chiunque concediamo prestiti in un'ora sulla fiducia. Autosovvenzioni e mutui ipotecari in pochissimi giorni … anticipi immediati. Telefonare 011 650.3961.

A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e … Tassi modici. Riservatezza
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 185, tel. 445.496

A. … rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ore ufficio.

… effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 … Discrezione. Telefonare 650.7778.

… divisione finanziaria finanziamenti rapidi di ogni tipo cessione crediti Cuneo via S. Grande 38. Tel. 0171 54.067.

3 Aziende, negozi

A.A. … 011 650.2175 Società del gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.
ABBIGLIAMENTO v. Monginevro buon avviamento incrementabile cedesi dilazionando volendo senza merce Centraledile, 530.163.
ACCONCIATURE signora … Casale buona clientela attrezzato causa malattia 18 milioni 500 mila Boma 505.164.
… signora zona Borgata Parella arredamento nuovo facile conduzione urge cedere 12 milioni. Boma 505.164.
ACQUISTEREI rilevarei negozio qualunque genere o piccola azienda Torino o vicinanze. Tel. 585.333.
AFFARE … alloggio incasso rilevante cediamo anticipando 30 milioni. Studio …, via Garibaldi 5.
ALIMENTARI ampie tabelle in zona commerciale urge vendere … incasso ben attrezzato richiesta 14 milioni. Tel. 510.317.
ALIMENTARI drogheria … tenifica zona corso Regina 80 mq 2 vetrine attrezzata 430 mila al dì 30 milioni Boma 505.164.
BAR …eria centrale 4… mila giornaliere cediamo. Studio Sassi, via Garibaldi 5.
BAR latteria … mila giornaliere … 4 caffè settimanali cediamo … milioni trattabili. Studio Sassi, via Garibaldi 5.
BAR super alcolico centralissimo incasso 1 milione 500 mila giornalie… prova angolare chiusura … domenicale … anticipando … milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
… minuto moquette … o associo … 470. Incasso … milioni. Alto utile. … facoltativa. Facile conduzione. … chiesta 150 milioni. Frana 511.090.
… fitali zona Statuto 100 mq 2 vetrine arredo nuovo tabelle X XIV giro dimostrabile assistenza 82 milioni Boma 505.184.
LATTERIA Casa del Formaggio con alloggio box frigo bilance elettroniche nuove 350 mila al dì 41 milioni. Boma 505.164.
PRIMIZIE frutta verdura Madonna Campagna facile conduzione 300 mila al dì causa maternità 17 milioni 500 mila. Boma 505.184.
PROFUMERIA centrale su via di passaggio con solarium ed estetica valide concessioni cedo a L. 38 milioni. … 518.653.
PROFUMERIA ottima posizione … Aeronautica cediamo. 40 milioni più merce facilitazioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5.
RISTORANTE tipico specialità pesce 200 milioni annui ced… a persona competente. Studio Sassi, via Garibaldi 5.
TINTORIA recapito via Frejus facile conduzione 1 milione … mila mese cede per … latte 11 milioni … mila Boma 505.164.

5 Locali e negozi

offerte

…**CENZE** corso Traiano … liberi mq 130 4 vetrine seminterrato appartamento uffici mq 100. Grimaldi, telefono 329.9007.
AFFITTASI … ampio magazzino con uffi… e accesso carraio via Rosolino Pilo zona Francia. Telefonare 650.2196.

… furgone magazzino acqua luce spazioso zona Porta Nuova vendesi L. … milioni dilazioni. Tel. 328.848 - 532.521 …
COM.FAI … Borgaretto … industriale mq 190 uffici, mq 190 abitazione, capannone mq 750, piazzale mq 1200 …almente … in … lotti. Tel. 548 …
CONSULEDILE 533.322 vende in posizione … via M. Vittoria … muri negozio magazzini varie metrature anche liberi a prezzi interessanti.
LIBERI in Cambiano fabbricati … mq … scalo ferroviario vendita anche frazionata. A ditte artigianali. Tel. 942.3867.
MAGAZZINO corso Casale libero 4 locali servizio 70 mq 37.500.000 dilazionabili vende Centraledile … 532.409.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino … ro mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.
… Spalato 69 zona S. Paolo negozio … ne magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende …

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI falegname … lavori di riparazione presentarsi solo se veramente pratico in via Bernardino Luini 20 Torino.

impiegati

AGT: società immobiliare cerca personale … vendita … cultura da … in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

tecnici

DISEGNATORE progettista carpenteria meccanica cerca azienda per lavori propri uffici inizialmente tempo determinato successivamente periodi ricorrenti. Scrivere: «Publikompass 454 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

CERCANSI per Torino e provincia abili rappresentanti …i nel ramo materiali edili. Per appuntamento tel. 657.472.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto … sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture …zione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, … 20 ore. Lincarauto, c. P. Oddone 88, tel. 472.047; Lincarauto, c. Orbassano 72, … 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
A.A.A. AUTOBENGASI Citroën via …nova … Torino tel. 606.8853 nuovo Citroën e Fiat pronta consegna e usato selezionato, 126, Panda, 127, 128, Ritmo, R5, Golf, Bmw 520, Audi 80, Sefara con gas, Taunus 1300, Giulietta 1800 … Horizon, Dyane 6, …, Vi… Lunghe rateazioni. Vialfalci.

ACQUISTA
vetture massima valutazione contanti perizia piazza Manno 19. Telefonare 739.2364.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO Fiat 500 … 127 A 112 Fiesta Renault … non sinistrate pagamento contanti Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.
ACQUISTO Fiat 128 127 126 Panda R5 A112 Fiesta e piccole cilindrate non recenti. Tel. 399.904 Messulo corso Cosenza 56.
… autoccasioni: A112 126 … R5 Ritmo benzina e diesel 131 131 … garanzia 1 anno rateazioni 36 mesi permute. Autofrancia, corso Francia 341.
AUTODESTEFANI vende acquista car… vetture di ogni … Corso Grosseto 55, telefono 293.992.
AUTOVIP … sicuro in g… tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo … Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.
LAND ROVER autocarro diesel tetto telato anno 1976. Co.Auto, corso Francia 94 - Collegno.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Au… Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

… cambiali … 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
TOYOTA Landcruiser diesel hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, Iva 18% detraibile, senza sopr… Sireri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
VISA … club 12 mesi km … fatturabile Co.Auto … Francia 94 Collegno.
127 Super … km … Co.Auto, corso Francia 94 - Collegno.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare periferia Torino o vicinanze cerco in acquisto. Tel. 594.727.
ACQUISTO libero 1/2 camere servizi con riscaldamento centrale casa decorosa S. Rita S. Paolo Francia tel. 539.181.
ACQUISTO solo da privati per contanti alloggio libero in Torino camera più tinello limite 35 milioni tel. 539.181.
ALLOGGIO libero di 2 vani anche con servizio esterno acquisto causa necessità … pagando per contanti. Telefonare 876.162.
CERCO acquistare 2 camere … servizi prezzo equo qualsiasi … Torino purché libero tel. 532.409.
CERCO urgentemente in acquisto libero bel… piccolo appartamento … servi… Telefonare 369.183.
MINIALLOGGIO o monocamera zona centro-semicentro … servizio pagamento veloce per contanti tel. 539.181.

NAZIONALCASE
… anni la garanzia di … Acquistiamo … in blocco alloggi ville solo Torino. Tel. 747.148.

… contanti acquisto alloggio 2 camere cucina anche da sistemare purché casa decorosa limite … milioni …
VELOCEMENTE acq… libero 3 … cucina qualsiasi zona comoda … pubblici, massimo 68 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE C libero presso via De Sanctis ottimo camera tinello cucinino servizi … 60 L. 41 milioni tel. 508.508.
… Borgo Vittoria alloggio recente spazioso, ottimo … tinello, cucinino, bagno 30 milioni più … milioni. Immobili Italia tel. …
… vende v. Servais … in palazzina …zione cucina 2 camere 2 servizi mansarda collegata internamente box. 500.382.
ABITARE vende libero S. Rita camera … tinello cucinino … abitata possibile finanziamento. Telefonare 500.382.
… o ufficio libero M. di Campagna luminosissimo 1° piano: soggiorno … camere cucina bagno 75 milioni … 589.131.
… corso Monte Grappa … camera cucina bagno termo 37.500 … dilazionabili Centraledile tel. 632.409.
ADIACENTE via Stradella libero 2 camere … bagno 37.500.000 dilazionabili … Centraledile. Telefonare 530.163.

AFFARONE
Ceronesco, centro paese, privato vende 140 milioni casa indipendente con 2 alloggi, 3 box, 800 mq terreno, con possibilità ampliamento. Dilazioni, permute. Telefonare 011 555.842 - 650.4764.

BALOR vende libero via Lemmi 3 camere cucinotta ingresso bagno ripostiglio cantina re… costruzione. Telefono 011 503.835.

CASA di campagna libera collina Superga mq 280 su … piani grande … giardino stupenda posizione. Goltre 678.382.
… 531.008 affare Volpiano … camere tinello cucinino servizi termo … re 22 milioni … 14 milioni mutuo.
…**MERCATO** B 650.3805 … 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dila… Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C …05 libero via Sapri (Lingotto) indipendente … ingresso … camere cucina servizi.
CASAMERCATO D 650.3805 via Sagra S. Michele (Pozzo Strada) signorile ingresso 3 camere cucina servizi, permute.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Paolini (piazza Ad…) camera … bagno anche uso ufficio, 39 milioni rateabili.
… E 650.3805 libero corso Siracusa signorile … camere tinello cucinino servizi. Possibilità box auto.

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi …tigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più … impianto telex L. 150 milioni. Tel. … **46 - 307.486.**

CENTRALE adiacenze via Cigna rondò ven… libero … re tinello servizi anche … studio 65 milioni. Telefonare 513.916.
… liberi stesso … minialloggi arredati ottimi per investimento immobiliare ad alto reddito. Goltre … 352.
… 513.831 affare corso Brescia camera cucina servizio cantina 18 milioni termo minimo contanti.
CENTROCASA 513.831 libero via Madama Cristina casa decorosa salone 2 camere …gno posto … 120 milioni dilazionabili.
CENTROCASA … libero corso Monte Cucco signorile stabile; 2 camere soggiorno cucinotta, 90 milioni … mutuo.
… 513.931 libero corso Corsica spazioso: camera tinello bagno 50 milioni sufficiente 30% contanti dilazioni.
CENTROCASA 513.831 eccellente posizione centrale appartamento signorile: … tinello 2 servizi, 149 milioni, … contanti.
… 513.831 … spazioso camera tinello cucinino bagno 38 milioni minimo contanti dilazioni.
COLLEGNO (via Susa) recente signorile 2° piano ampio camera cucina servizi … mq 46 milioni dilazionabili. Grimaldi 508.464.
… Bramante … ristrutturata … pani … portineria 2-3-4 camere cucina bagno anche liberi Lux … vende. … 6.476.
CORSO Salvemini … saloncino … camere … bagno ripostiglio cantina volendo box. Domus Tilla 595.827 - 590.538.
CORSO Siracusa angolo via Barletta vendesi alloggio libero mq 150 salone 2 camere tinello doppi … piano alto tel. …

CORSO Vittorio via M. Cristina piano 2° uffici mq 305 servizi 265 milioni più mutuo 50 milioni, vuoti. Auxio, … 597.774.

CROCETTA alloggio libero spazioso 2 camere e cucina … termo bagno cantina piano 1° vendesi. Tel. 531.737.

EDILIZIA CONVENZIONATA
Avigliana vendiamo … eleganti palazzine sogg… servizi da L. … milioni 400 mila. Soggiorno 2/3 camere cucina biservizi da L. 65 milioni 200 mila, giardini pri… e condominiali, box auto. Mutuo agevo… fondi Cee. Consegna autunno 1983. Per informazioni tel. Cedi — Edilcase Torino (011) …

ESIM A libero precollina presso c. D. Sella casa bifamigliare composta da 2 alloggi di soggiorno 2 camere cucine … cantina 2 box giardino terrazzi. Dilazioni permute. 512.012.
… libero attico fronte Fiat Mirafiori (via Portofino) camera tinello cucinino servizi terrazzo volendo box dilazioni permute. Telefonare 512.012.
… libero corso Giambone ampio 2 camere cucina servizi a soli lire 58 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.
… libero centrale (presso Giardini Reali) ristrutturato camere cucina servizi agevolazioni. Telefonare 512.012.
… libero Collegno (Borgata Paradiso) …cente piano alto panoramico ampio soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzi dilazioni permute. Telefon… 512.012.
ESIM libero centralissimo via Goito uso ufficio o abitazione 5 camere cucina servizi posto auto. Telefonare 512.012.
ESIM libero corso G. Cesare stessa casa abbinabili soggiorno 1-2 camere cucine servizi posti auto nel cortile privato. Dilazioni, permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero c… Regina (corso Svizzera) luminoso piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 512.012.
ESIM libero corso Agnelli panoramico 2 camere tinello cucinino servizi disimpegni cantina soffitta mutuo. Telefonare 512.012.
ESIM libero presso ospedale M. Vittoria recente signorile salone 2 camere cucina servizi disimpegni. Telefonare 512.012.
ESIM … presso corso G. Cesare (via Varese) in casa d'epoca piano alto saloncino 3 camere cucina servizi a lire 118 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.
ESIM libero presso via G. Reni (via Boston) soggiorno 2 camere cucina servizi posto auto … 74 milioni … Telefonare 512.012.
… libero presso corso Stati Uniti signorile … soggiorno … cucina … dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero Santa Rita via Baltimora recente signorile luminoso ampio … 2 … tinello cucinino biservizi box disimpegni mutuo. Telefonare 512.012.
ESIM libero via Gianfrancesco Re (via Valgioie) uso ufficio o abitazione 2 camere cucina servizi dilazioni permute. Telefonare 512.012.
… Viberti via …na recentissimo soleggiato soggiorno … cucinino volendo box mutuo dilazioni permute. Telefonare 512.012.
ESIM libero … Bruino … piazza Bernini uso ufficio o abitazione 3 camere cucina servizi. Telefonare 512.012.
… occasione libero … Novara camera cucina servizi a lire 20 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.
… libero … Duino (corso Traiano) camera tinello cucinino servizi a lire 37 milioni dilazionabili. Tele… 512.012.
ESIM occupato presso piazza … casetta indipendente composta da 2 alloggi di 2 camere cucina servizi cortile con posti auto. Telefonare 512.012.
ESIM occupato via M. Cristina in casa d'epoca luminoso 3 … cucina servizi portineria ottimo investimento dilazioni. Telefonare 512.012.
ESIM pr… Traiano … signorile ampio 2 camere tinello cucinino … vizi posto auto mutuo dilazioni. Telefonare 512.012.
ESIM villa libera in precollina unifamiliare d'epoca signorile di salone 4 camere studio cucina 3 servizi tavernetta lavanderia camera … servizio vano … box giardino … ottimo stato adatta anche rappresentanza. Telefonare 512.012.

ESIM … 2 … presso c. M. d'Azeglio (v. S. Pio V) signorile uso ufficio o abitazione salone 3 camere camerette tripli servizi doppi ingressi disimpegno. Dilazioni, permute. 512.012.

EXPOCASE A Crocetta libero via Piazzi saloncino 2 camere cucina doppi servizi ingresso cantina L. 125 milioni. Tel. 505.208.

(continua)

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

A cura ■ Franco Spinardi

I lettori ■ «Stampa Sera» possono ■ i Tarocchi per corrispondenza. Ecco come procedere:

1) procuratevi 22 biglietti di carta, delle dimensioni ■ 4x4 centi■ ■;

2) ■ i biglietti dall'1 ■ 22, cioè ■ sul primo foglietto il numero 1, sul secondo il 2, sul terzo ■ ■ e così via, fino al numero 22; contrassegnate ■ ■ ■ per ■ ■ ■ il numero 9;

3) piegate con cura ogni biglietto due o tre volte;

4) riunite i 22 biglietti ■ ■ ■ ■ tavolo, ■ un luogo tranquillo ■ ■ ■ rumori. Con ■ ■ mani ■ per tutto il tempo che volete, «concentrandovi» (ma senza sforzo) su un quesito che vi sta particolarmente a cuore e di cui volete conoscere ■

5) ■ a ■ i biglietti ■ ■ ■ ■ perdere ■ concentrazione, estraete, con la ■ «sinistra», uno ■ i 22 biglietti. ■ ■ ■ numero, ■ sarà, ad esempio, il ■ ■ 9: ■, è il «primo» numero ■ ponetelo ■ ■ ■ in disparte ■ ■ numeri.

■ Estraete, ■ concentrandovi senza sforzo e sempre con ■ ■ sinistra, un ■ biglietto, che ■ ■ esempio ■ numero 2. ■ nota ■ ■ numero ■ ■ anche questo biglietto ■ vostra destra, ■ ■ numero 9. ■ ■ ■ terzo biglietto, ■ esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. Infine ■ il «quarto» e ultimo biglietto, che sarà, poniamo, ■ numero 7. Avete così estratto quattro numeri, nell'ordine: 9, 2, 17 ■ 7.

7) Riportate questi numeri ■ ■ foglio, ■ ■ ■ domanda (vedere paragrafo 4) ■ il vostro ■ ■ cognome o ■ ■ pseudonimo. Spedite il tutto ■ «Stampa Sera - Rubrica Cartomanzia», via Carlo ■ 32, 10126 Torino.

■ risposta verrà ■ ■ possibile sul giornale.

Potrete ■ una ■ sul ■, analoga a questa ■ ■ presentiamo, in diretta con gli ascoltatori, ■ ■ ■ «Radio ■ 1», FM 102.450 - 104.700 ■ Radiocartomanzia, ogni lunedì dalle ore 22 alle 23,30.

■ sfogliare le pagine gialle della guida telefonica per scoprire che gli indovini ufficiali sono una trentina e non ■ fuori luogo immaginare che quelli non ufficiali — e che non appaiono sulle pagine gialle — siano ancor più numerosi. Tutto sommato, e siamo certi ■ non esagerare, a Torino abbiamo almeno un centinaio di persone che predicono il futuro. Sono francamente troppi ■ abbiamo qualche dubbio che tutti siano in grado ■ svolgere un lavoro serio. Evidentemente, in questo settore deve esserci ■ buona dose di approssimazione ■ di faciloneria...

Parliamo adesso dell'Arcano numero 6, l'Innamorato. Vediamo subito che per la prima volta — dopo aver descritto singoli personaggi che occupavano l'intero spazio — stavolta ci troviamo ■ fronte a un gruppo. Sono tre persone in primo piano: in alto — sistemato graziosamente sopra ■ nuvoletta — abbiamo Cupido che tende il suo arco, pronto a scoccare una freccia contro il giovane che sta al centro. E' la classica scena d'amore, mille volte dipinta, ma in questo ■ siamo di fronte a tre persone ■ non alle classiche due.

Visto che siamo in un periodo abbastanza lontano nel tempo — e lo possiamo dedurre dagli abiti dei nostri personaggi — siamo autorizzati a pensare che ■ antichi artisti non avessero l'intenzione di immortalare il classico «triangolo», con due donne ■ un uomo. Si tratta invece ■ quella che è l'essenza autentica dell'Arcano in questione: cioè di quella scelta che ogni ■ ■ costretto ■ fare almeno una volta lungo il cammino della ■ esistenza. Dovrà scegliere, cioè, tra due strade, nettamente distinte tra loro: una ■ la strada ■ passioni umane, seguendo la quale tutto sembra facile e dilettevole; la seconda — molto ardua e faticosa ■ percorrere — conduce alla virtù. Ecco quindi che l'innamorato ■ costretto ■ scegliere, non può fare a meno di farlo. I Tarocchi non ci dicono quale strada sceglierà il giovane, ci insegnano semplicemente che, per raggiungere importanti risultati sul piano della spiritualità, bisogna avere ■ coraggio ■ prendere una delle due strade. Ciò che conta, nell'Arcano numero 6 è proprio questo elemento di scelta, alla quale nessuno può sottrarsi.

Se incontriamo quindi l'Innamorato nel nostro gioco dobbiamo essere nel complesso soddisfatti, perché ci parlerà d'amore, ■ bellezza, di onore, dell'eterno conflitto tra ■ sacro e amor profano.

Per finire, i maghi italiani stanno cercando di darsi un albo professionale. Molto bene, si opererà quindi ■ selezione netta fra studiosi seri dell'occulto e i molti ciarlatani. Ne beneficerà soprattutto ■ nostro mazzo di Tarocchi che ■ soprattutto bisogno di persone serie.

Beppe Bracco

Le risposte alle vostre lettere

Leila M.F. — *Con ■ l'immediato futuro sentimentale non ■ negativo, già adesso c'è qualche buona novità ma è indispensabile chiudere un ciclo, cioè s'impone ■ intenso rinnovamento. L'intesa ■ con l'altra donna è unicamente ■ sul sesso quindi non durerà a lungo, ■ esprime l'ultima ■. E ■ viaggio ■ il colpo di grazia a questo strano rapporto.*

Nancy To — *Nel ■ gioco non c'è la ■ dell'attrazione fisica, «il diavolo». Escludo pertanto che la persona che conosce trascuri i sentimenti. Certamente ha un po' le mani legate per tanti motivi ■ in fondo, ■ ■ molto più vicino che in passato. La sintesi dice che durerà (il Tempo).*

Bilancia '52 — *La concorrente «abusiva» ■ sta attraversando un periodo facile. Anche senza ■ suo intervento, prima o poi la legge farà ■ suo dovere perché si tratta di farina del diavolo. Continui imperterrita ■ ■ per ■ sua strada e, per ora, ■ ■ curi di questa donna che un bel giorno raccoglierà ciò che sta seminando.*

Triste e sola '17 — *Non conoscerà la solitudine perché, presto, incontrerà ■ eccellenti compagnie, uomini e donne. Piacevoli sorprese entro la primavera. Stia ■ buon animo perché nulla, nei suoi numeri, ha un pur minimo rapporto ■ il suo pseudonimo.*

Anna 1953 — *Preferisco rispondere all'ultimo desiderio che mi pare il più realizzabile a breve scadenza. La vita finanziaria ■ stata infernale, lo vedo, ma non deve demoralizzarsi. Entro il prossimo ■ la situazione sarà molto più equilibrata: insieme a suo marito dimenticherà i momenti tristi, grazie a più di un'attività. Mi riscriva estraendo altri numeri in merito a un lavoro.*

Alimena — *Vedo il suo ex fidanzato ■ lontano, all'estero; è persino impegnato con una donna non ■ o sta pensando a un'unione, ■ un matrimonio. ■ suo pseudo-amore ha lasciato ■ ricordo molto negativo, in lei, e i tarocchi dicono ■ ■ mettersi il ■ ■ pace, dimenticarlo. Pensi al più presto, a qualcosa ■ valido, ■ coerente e non viva di inutili ricordi.*

Samantha '65 — *Otterrà la qualifica che desidera, ■ buoni voti, soltanto se farà i ■ sacrifici, ovvero ■ si rimboccherà le maniche e studierà con impegno, con l'indispensabile concentrazione.*

■ Cancro ■ — *I suoi disturbi sono stati causati da episodi lontani, apparentemente insignificanti, particolarmente legati a una donna e/o ■ famiglia. A ■ parere lei non soffre di gravi malattie, sotto certi aspetti è quasi ■ malato immaginario. Smetta di aver paura della paura. Non vedo ■ peggioramenti: e ■ questa sfumatura della domanda ■ facile individuare una persona assai pessimista, infatti avrebbe dovuto scrivere: «Migliorerò?». E' il celebre esempio, questo, del bicchiere riempito a metà che l'ottimista vede quasi pieno (e non mezzo vuoto...). Mediti ■ quanto ■ leggendo ■, tra qualche tempo, mi aggiorni sulle ■ condizioni. Intanto reagisca una buona volta: dopo 6 o 7 anni ■ veramente la pena di «carburarsi» un poco.*

Tommaso — *Un cambiamento è certo, nell'83, ■ ■ corrai Esamini, valuti le molteplici possibilità con estrema attenzione e, soprattutto, con calma al fine di non ■ errori (come in passato). Incominci le ■ ricerche verso Natale.*

■ e futuro — *Il ■ coraggio, ■ il voler porre fine a un disgustoso compromesso, sarà premiato. Infatti lei è disposta ■ rinunciare a un lavoro sicuro per ritrovare la serenità ■ fianco ■ marito che ■. Di fronte a tutto questo, tra febbraio ■ giugno '83, vedrà che gli Dèi esistono e si ricordano dei loro figli. Hanno già in serbo ■ piacevole sorpresa, un contratto, qualcosa di interessante. La sintesi ■ ■ gioco dice che riuscirà a chiudere definitivamente quest'amara parentesi. Lo voglia.*

Leone ■ — *La relazione con ■ ragazza conosciuta all'estero sarà duratura. L'unico sacrificio è rappresentato ■ distanza ma oggi ■ gioventù riesce ad annullarla in modo incredibile. Continui così, il suo affetto è pienamente ricambiato.*

Rosa Bionda — *Riuscirà ■ vivere, ■ giorno, con la per■ che ■. Ma non ipotechi il futuro: oggi è l'eternità. E il ■ uomo le è già vicino, il resto non è che pura formalità.*

Luna 36 — *Anche in questa interpretazione dei tarocchi mi trovo di fronte a un attualissimo Saturno, ■ degli Arcani maggiori (il ■ che ■ preferisce e che consiglia pazienza, tempo, riflessione. E' molto onesta nel riconoscere il suo «50%» ma le manca ■ «pietra di paragone»: perciò le idee attuali equivalgono ■ un salto nel buio, perché non sa esattamente ciò che vuole né esiste qualcosa, o qualcuno, che ■ stimoli ■ cambiare vita. Un consiglio, sempre naturalmente ricavato dalle carte: si crei qualche «piacevole problema», cioè cerchi ■ buona, allegra e disinteressata amicizia maschile. Avrà così ■ suo pezzetto ■ «soffice mondo», secondo i desideri, ■ rassegnazioni ■ ribellioni. E si accorgerà che il matrimonio non è una catena.*

Teresa Sagitt. — *Questa volta il responso non ■ favorevole, ■ merito al cambiamento che le sta ■ cuore: ritardi, ostacoli e delusione finale. Mi spiace ■ oggi la proposta che attende ■ proprio irrealizzabile.*

Laura — *I sentimenti di Domenico... non sono sentimenti. E' troppo materiale ■ proprio oggi, freddino. Sia più realista ■ prevenga delle spiacevoli sorprese (entro marzo '83).*

Anna, Bilancia — *Suo marito l'ama veramente. Lei è troppo ansiosa, «pensa troppo», si perde nei meandri che crea nello spirito, più o meno consciamente, ed ■ ammalata: di gelosia. La curi.*

Tessili in sciopero, corteo a Biella

Manifestazione regionale con delegazioni da tutto il Piemonte - Industriali e sindacati ferri corti

— Delegazioni lavoratori tessili e metalmeccanici sono giunte in città, da centri industriali del Piemonte, per partecipare alla manifestazione regionale organizzata dalla Federazione unitaria biellese Cgil-Cisl-Uil in concomitanza con sciopero di otto ore indetto per entrambe le categorie. Negli altri settori industriali l'astensione dal lavoro è di quattro ore: verranno dimezzati i singoli turni.

La manifestazione si svolta nello slargo di fronte alla sede dell'Unione industriale biellese, in via Torino. Erano presenti i dirigenti tre sindacati Nella Marcellino, segretaria nazionale della Federazione unitaria dei lavoratori tessili e dell'abbigliamento, che ha sottolineato in un comizio il significato dell'iniziativa.

La Federazione unitaria Cgil-Cisl-Uil e gli organismi sindacali di categoria, Fulta Fim, danno allo sciopero dei due settori, per vari motivi (i tessili i metalmeccanici costituiscono la struttura portante dell'economia dell'intera zona), un'importanza particolare. Centinaia di grandi cartelli stati appesi alle paline delle fermate degli autobus e ieri un'auto munita di altoparlante ha percorso ripetutamente le vie della città per ricordare l'impegno sindacale. stata infine svolta un'azione di sensibilizzazione a Torino nei maggiori centri industriali del Piemonte.

L'Unione industriale biellese, alla quale aderiscono quasi tutte le maggiori aziende della zona, sta seguendo, a proposito delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale, una linea «dura». «La strada della sincerità è sempre irta di ostacoli — fanno osservare gli esponenti dell'Associazione degli imprenditori locali — ma riteniamo più dannosi che inutili certi complicati giri parole: riteniamo che certe regole di economia non possono essere ignorate, si vuol salvare il salvabile, lo diciamo appunto con totale chiarezza». I sindacati confutano però talune interpretazioni.

Rapporti tesi, dunque, organizzazioni sindacali Unione industriale, (l'Associazione piccole e medie industrie è meno rigida), solo per quanto riguarda appunto il contratto nazionale. C'è invece una effettiva unità di intenti a proposito dei problemi locali. particolare riferimento alla razionale utilizzazione della Cassa integrazione guadagni, per evitare il licenziamento, con tutti gli inconvenienti che ne derivano, degli operai attualmente in esuberanza per effetto della crisi.

I delegati degli imprenditori e dei sindacati si sono già riuniti due volte e torneranno presto ad incontrarsi. Il giudizio delle singole parti collima: l'atmosfera in cui si svolgono gli incontri è tale da consentire un proficuo approfondimento della conoscenza dei problemi più pressanti, per risolverli nel modo migliore.

● All'Unione industriale ieri pomeriggio si è svolto un incontro sulla situazione della Manifattura Perona di Valdengo, recentemente alla procedura per ottenere il concordato preventivo. E' stato comunicato ai sindacati che l'ingegner Ermanno Strobino, imprenditore cossatese che è anche vicepresidente dell'Unione industriale, ha affidato all'azienda determinate lavorazioni.

La Manifattura Perona potrà così riprendere parzialmente l'attività.

Piero Minoli

I pensionati torinesi contro ticket e tagli

TORINO — Indetta dai sindacati dei pensionati Cgil, Cisl, Uil domani terrà Torino, piazza Castello, alle ore manifestazione interregionale dei pensionati «contro i tagli delle pensioni e sulla sanità contenuti legge finanziaria discussione Parlamento, per l'approvazione della legge di riordino pensioni».

La manifestazione sarà preceduta da quattro cortei con partenza (ore da corso Vinzaglio, angolo via Cernaia (per le zone sindacali Collegno, Pinerolo, Saluzzo, Cuneo e zona Centro Torino), piazza Carlo Felice (per Lombardia Zona di Torino), piazza Vittorio Veneto (per zone sindacali della Liguria, Alessandria, Asti, Carmagnola, Verbania), corso Giulio Cesare di fronte alla stazione Ciriè-Lanzo (per zone sindacali di Novara, Borgosesia, Vercelli, Biella, Casale, Ivrea, Settimo e Nord di Torino).

La manifestazione si concluderà con i comizi dei sindacalisti: Bugli per la federazione sindacale unitaria, Zanetti per centro operativo unitario nazionale dei sindacati dei pensionati, Marengo della federazione regionale unitaria Piemonte.

Che affare la pappa di «Fido»

L'industria di trasformazione e gli alimenti per cani e gatti - Un giro di 80 miliardi

Da secoli cani e gatti, pur non andando molto d'accordo, hanno naturale alleato nell'uomo. Le due specie di animali popolano le case dell'umanità senza descriminazioni tra ricchi e poveri in entrambi gli emisferi e tutta una letteratura ormai diffusissima ha assunti a protagonisti di «storia». Si va, tanto per fare pochi esempi, dal cane lupo di Don Bosco al famoso cane che la Morante ha fatto personaggio del suo «La storia», dai gatti bellissimi che animavano le ore notturne di giornalista Mario Missiroli alla cagnetta Laika amica, contro volontà, inseparabile della navicella spaziale sovietica lanciata nello spazio negli Anni 50. Ma cani e gatti, così vicini partecipi della vita dell'uomo, non soltanto oggetto di compagnia o di passatempo, simboli di fedeltà o figure inquietudine: rappresentano anche una «popolazione» che l'epoca industriale ha eletto particolarmente sensibile un certo consumo: quello degli alimenti appositamente studiati per loro.

Tre aziende si dividono in Italia fatturato di 80 miliardi l'anno producendo alimenti esclusivamente destinati a gatti. La notizia che proviene da Bruxelles, dimostra che il nostro Paese, nonostante notevole cifra il grande giro d'affari è tuttora all'ultimo posto, fra i Paesi industrializzati, nella graduatoria dei consumi alimentari confezionati per gli amici dell'uomo. Prima del nostro Paese c'è l'Inghilterra (90 per cento), seguita dalla Germania (68 per cento) dalla Francia (48 per cento). Sembra altresì che Italia soltanto il 12 per cento fra i padroni di cani gatti ricorra prodotto confezionato per alimentare, in modo ragionevole bilanciato, il proprio animale.

Ancora diversa rispetto all'Europa è naturalmente la situazione America dove le spese destinate a confortare cani gatti sono comparate al più alto tenore di vita dei cittadini. **Gianni Stornello**

■ ROMA — La società Autostrade (gruppo Iri-Italstat) ha presentato al governo indonesiano, su sua richiesta, offerta tecnico-economica per la impostazione di una concessionaria nazionale indonesiana cui verrà affidata la costruzione e la gestione di una rete di autostrade

La Cantina sociale del Monferrato Un brindisi che vale un miliardo...

E' la più grande dell'area vinicola - Trent'anni di attività; tanti problemi sul tappeto

La Cantina sociale del Monferrato, di Rosignano, la maggiore cantina sociale del Monferrato casalese (ha una capacità incantinamento di circa 90 mila ettolitri), riunirà domenica 5 dicembre in assemblea i suoi soci, un'area viticola tra le più pregiate del Comprensorio di Casale. Questa cantina sociale, che ha oltre trent'anni di attività alle spalle, ha realizzato nell'esercizio 1981-1982 (la chiusura è fine agosto) un fatturato di 1045 milioni lire.

i problemi proprio non mancano. Afferma il presidente Camillo Melotti nella relazione presentazione del bilancio: «Anche nell'esercizio 1981-'82 continuata la crisi iniziata con la vendemmia 1979, una crisi lunga quelle che sempre travagliano la viticoltura e che ci ha costretti anche quest'anno ad avviare alla distillazione 7827 ettolitri vino buono, ai quali seguiranno, nel prossimo inverno, altri 4750 ettolitri sempre di produzione 1981.

«E così, con la riduzione delle scorte su scala nazionale, avuto un discreto miglioramento delle quotazioni che nell'immediato dopo vendemmia, si aggiravano sulle 2300 lire per ettogrado per salire gradualmente fino alle 3350 lire della estate scorsa, frenati nella loro dalla sofisticazione di cui piena la cronaca».

Ricordiamo che Cantina sociale del Monferrato ha bilancio (totale dello stato patrimoniale) milioni lire, nel quale immobilizzazioni tecniche (terreni, fabbricati, impianti, macchine) contano per 489 milioni lire, ammortizzate peraltro per il 63 per cento. Il capitale proprio dell'azienda di 164 milioni. Le cooperative quella in esame sono agevolate da contributi pubblici statali regionali, che nel bilancio della Cantina sociale del Monferrato, nell'esercizio in esame, hanno giocato per milioni di entrate.

La Cantina sociale del Monferrato produce vini doc (barbera del Monferrato e grignolino del Monferrato casalese), ma anche vini da tavola e vivace freisa. La giornata per gli acquisti parte del consumatore che il vino all'origine il sabato.

Carlo Beltrame

«Tagli», ma concordati alla Ceat settore cavi

TORINO — *All'Unione Industriale stato raggiunto un accordo fra la Ceat Cavi, la Fulc, il sindacato unitario dei chimici, ed i consigli di fabbrica di tutte le unità produttive della società.*

L'accordo trova i presupposti nella competitività che l'azienda deve mantenere sui mercati nazionali ed internazionali per la difesa degli alti volumi di esportazione raggiunti. «Tale scopo — *met in evidenza l'accordo* — verrà raggiunto anche attraverso la sperimentazione di nuove organizzazioni del lavoro che dovrebbero consentire di adeguare gli standards produttivi alle necessità dettate dalla forte concorrenza internazionale».

Nel corso dell'incontro è stata riscontrata dalle parti una esuberanza strutturale degli organici della Società e sono stati individuati nella Cassa integrazione straordinaria, finora programmata stabilmente al 31-3-1983, nei prepensionamenti ed nell'esodo agevolato, gli strumenti che potranno consentire l'adeguamento degli organici alle nuove esigenze produttive.

Per quanto riguarda le esuberanze congiunturali dovute all'andamento del mercato, l'accordo prevede che verranno affrontate e risolte mediante l'intervento modulato della Cassa integrazione straordinaria.

«Più aiuti dalla Cee» chiede Pininfarina

TORINO — Il presidente degli industriali torinesi, Sergio Pininfarina, nella sua qualità di deputato europeo, presentato un'interrogazione al presidente Consiglio ministri della Cee, segnalando gravità rinvio potenziamento fondi comunitari per investimenti, meglio noto come «sportello Ortoli».

Questo meccanismo finanziario, uno dei più efficaci per rapidi interventi di sostegno agli investimenti imprese Cee, parecchio tempo di essere rafforzato: il livello di impegno auspicato è di no il mila

Pininfarina, nella sua interrogazione, ricorda che ben vertici dei capi di Stato e di governo dei «Dieci» pronunciati di questo potenziamento denuncia la gravità rinvio rispetto crisi investimenti e dell'occupazione in Europa.

Il deputato liberale segnala inoltre «la grave contraddizione tra l'approvazione, di un documento dell'esecutivo Cee tutto orientato al problema rilancio degli investimenti e questo atteggiamento dilatorio incomprensibile».

Con di posizione, l'eurodeputato italiano si schiera con il governatore d'Italia, Ciampi, e col ministro del Tesoro, Andreatta, posizione che nell'ultimo Consiglio dei ministri comunitario.

■ TORINO — Sta per comparire il nuovo «Dizionario manager», dalla Eda. tratta di «manuale di tecnologia aziendale» scritto da Luciano Ratto che comprende la nomenclatura dell'azienda.

C'è uno spiraglio per la Fit di Sestri Metà personale assorbito dalle PP. SS.?

GENOVA — Si salverà dalla chiusura o dalla liquidazione definitiva Fabbrica italiana tubi (Fit) di Sestri Levante? La prossima settimana appare decisiva per le sorti dell'azienda presso la quale lavorano nella sola Liguria (c'è la direzione a Milano altro stabilimento in Lombardia) oltre 2500 persone; il tribunale Milano comincerà a vagliare le prime proposte di salvataggio o di ristrutturazione prima di mettere parola definitiva su un'attività che da cinquant'anni determina buona parte dell'economia del Levante genovese.

indubbio che con la società in stato di liquidazione è più facile trovare un'acquirente. altrettanto ovvio che l'attuale condizione Fit mette l'azienda alla mercé del compratore che può offrire il prezzo più vantaggioso, ovvero giocare al ribasso. Questo fatto esaspera gli animi dei lavoratori attualmente in cassa integrazione i quali ogni giorno inscenano manifestazioni. Hanno ripetutamente bloccato la ferrovia Genova-Roma, hanno occupato l'altro giorno, con un «sit in» interminabile, il centro di Chiavari.

C'è ancora molta speranza: soprattutto si punta su nuovo intervento mediazione del presidente della Regione, Alberto Teardo, il quale dovrebbe forzare i vertici delle Partecipazioni statali ad assorbire almeno una parte dei dipendenti Fit, inserendoli nei programmi siderurgici media scadenza.

Accanto preoccupazioni d'ordine economico, esplodono anche quelle politiche. La crisi della Fit lo stato perenne di preoccupazione dell'Italsider si ripercuotono su una situazione di equilibri politici instabili. Tra venti giorni in Liguria ci saranno i congressi del psi e della dc e, a seconda se sarà costituito o no il governo di Fanfani, si dovrà andare alle elezioni in primavera, cominceranno i primi *souplesse* per le candidature alla Camera.

In particolare nel psi, dando per scontato capolista imposto dalla direzione (si parla apertamente del direttore dell'*Avanti!*, Ugo Intini), potrebbe verificarsi la doppia candidatura alla Camera del sindaco di Genova, Fulvio Cerofolini, del presidente della Regione, Alberto Teardo: c'è chi scuote la testa, chi l'evento per certo. Una doppia elezione porterebbe nel necessario rimpasto, alla presidenza della Regione, Rinaldo Magnani, e sulla poltrona primo cittadino di Genova, Gregorio Catrambone.

Questo sul piano della logica delle percentuali e delle correnti. siamo nel futuribile. Quello che appare certo, alla vigilia dei congressi, è che nella dc vincerà il gruppo che riconosce come *leader* il sen. Paolo Emilio Taviani, mentre nel psi le redini resteranno nelle mani del sen. Franco Fossa. In parole povere, non cambia nulla 25 anni a questa parte. **p. l.**

PRENDI OGGI
LA TUA 127*
PER COMINCIARE
1 MILIONE E 1/2
DEL SUO PREZZO
LO PAGHERAI SOLO TRA 1 ANNO.
E SENZA INTERESSI.
IN PIÙ SE TRA 1 ANNO
VORRAI UNA NUOVA FIAT,**
QUESTA PER TE COSTERÀ
1 MILIONE E 1/2
IN MENO***
COME RICONOSCIMENTO DELLA TUA FEDELTÀ.
MA NON È TUTTO.
SE TRA UN ANNO VORRAI
ANCHE CAMBIARE LA TUA 127
TE LA VALUTEREMO
AD UNA CIFRA EGUALE
AL TUO ESBORSO DI OGGI.****
* Tutte le versioni benzina
** Tutte le vetture, escluse 126 e Panda
*** Sul listino chiavi in mano in vigore al momento della consegna
**** Esclusi optional
Presso tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat.
Anche con rateazioni Sava
e locazioni Savaleasing.
127 PREMIA
LA TUA FEDELTÀ
FIAT

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Il lavoro si presenta contrastato e difficilmente riuscirete a venire a capo, in modo quantomeno soddisfacente, di situazione scottante createsi nell'ambiente di lavoro. Sappiate attendere: col tempo vostre buone intenzioni saranno apprezzate.

(21 aprile - 21 maggio)
L'amore si preannuncia particolarmente favorito: Venere vi beneficerà ancora per molto e da questo giorno trascorrerete momenti felici accanto alla cara. Anche nel lavoro modo raccogliere qualche soddisfazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La giornata si preannuncia ottima: soprattutto nel lavoro affermare pienamente possibilità. Attenzione a un collaboratore invidioso che, se pure poti nuocervi, potrebbe darvi comunque qualche fastidio. Buoni gl'interessi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il lavoro si preannuncia immediatamente contrastato soprattutto dalla presenza accanto a voi di un collaboratore scarsamente valido che, e per la sua incapacità professionale per qualche pettegolezzo, vi procurerà qualche fastidio. Attenzione in amore.

(23 luglio - 22 agosto)
Contrasti nell'ambito del lavoro potranno rendervi nervosi: non temete il peggio perché riuscirete a trovare a tutto rimedio. Negli affetti ci sarà per il desiderio di rivedere persona cara del passato: pensateci bene perché potrebbe non valida voi ricordavate.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Momento propizio alla stipulazione di buoni affari: siate tempestivi e sappiate cogliere le notevoli opportunità che vi si presenteranno nel corso della giornata. Qualche difficoltà nei sentimenti comunque nulla che debba la vostra preoccupazione.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Qualche difficoltà, facilmente risolvibile, si presenterà in giornata svolgimento vostro lavoro. Siate prudenti e non confidate a i timori. Una importante vi avvantaggerà notevolmente nella vostra attività.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Soprattutto il lavoro si preannuncia bene influenzato presenza nel vostro oroscopo di un Giove eccezionalmente favorevole nei confronti. Sappiatene opportunamente sfruttare gl'influssi positivi per dare inizio a progetti più azzardati.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete favoriti in ogni senso stelle vi propizie in tutto. Nel lavoro riuscirete a migliorare la vostra posizione grazie anche alla collaborazione colleghi validi e all'aiuto superiore. In amore pratutto donne.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Giornata contrastata per quanto concerne il lavoro a causa di persone amiche che cercheranno in ogni modo nuocervi. Favoriti gli affetti e i rapporti di amicizia ma cercate di volere più, almeno per il momento.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il lavoro si preannuncia pieno conflitti e irto di difficoltà. Cercate mantenere tutto il vostro autocontrollo evitarvi dannosi e forse irreparabili colpi testa. In amore fortuna: una nuova conoscenza monopolizzerà i sentimenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Attenzione alla presenza attorno a voi nemico pericoloso che potrebbe, in un qual modo handicapparvi nel lavoro: soprattutto siate cauti nel confidenze di cui potreste poi amaramente pentirvi. In amore prudenza con le nuove conoscenze.

GALLERIE E MUSEI

ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.934 - 549.041): incisioni Grandi dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.954): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via 3): Pasteris.
(via Cavour 28): Rassegna d'arte dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
CONTATTI D'ARTE ROCCHETTI (c. Ga-, Venaria): Leonardo Ambra.
CORVO BLU - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: Vedute di montagne «800/900».
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI e XVII - 72 opere». nov. - 5 dic. (sp. festivi).
IDEOGRAMMA (De Gasp. 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
LA CONCHIGLIA: Gigi Robiola.
LA ROCCA: Tuttocizia.
MARGHERITA (via Arsenale 35, t. 537.448): Gino Bozzetti, incisioni.
PICCO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, rispondenza e immagini 1881/1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
PORTICI (tel. 885.476): personale Giorgio Sosso. Or.: 15,30-19,30.
Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): Opere di 24 Artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Sergio Capellini, sculture.
BERMAN: Le acqueforti di Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri (via Cavour 2): Daghero, S. Bullano.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta
(Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì)
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
ICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Cassinovo.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): 800-900.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Maciste alpino di Giovanni Pastrone, Bartolomeo Pagano, Fido Schirru (Itala Film - Torino 1916, minuti 95).

FUORI CITTA'

MARGHERITA: Momenti di gloria.
CHIVASSO
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior.
CIRIE'
CATALANO: Il falcone.
ITALIA: show a Montecarlo. Techn, Viet. 18.
NUOVO: oggi chiuso.
Terrore in città.
LANZO
CATALANO: Il mondo erotico di Francis. V. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Orgasmi proibiti ragazzi villini. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: chiuso per riposo.
PINEROLO
HOLLYWOOD:
ITALIA: mila.
it.
Runner.
SUSA
CENISIO: Bruce Lee il leggendario.
VALPERGA
AMBRA: Vibrazione sessuale.
VENARIA

NILUS

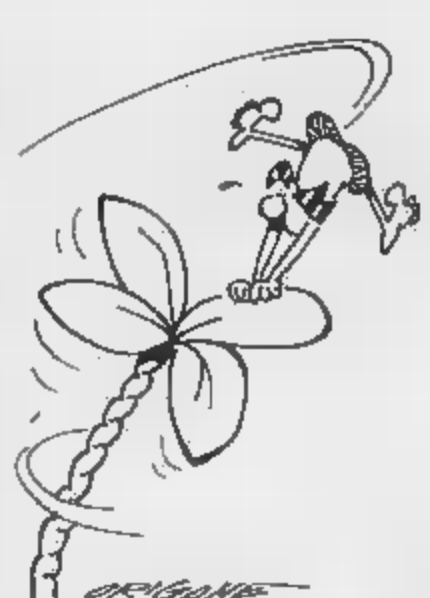
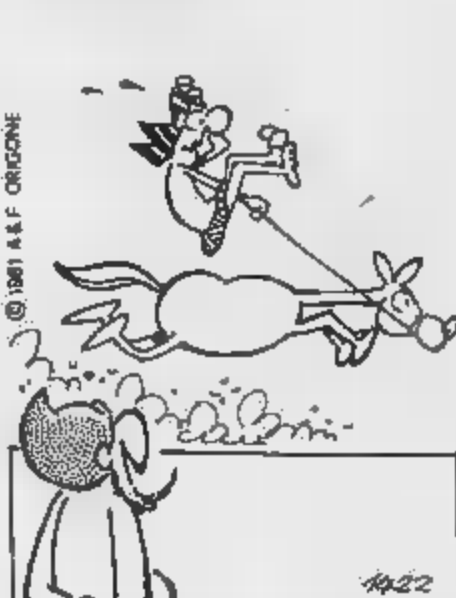
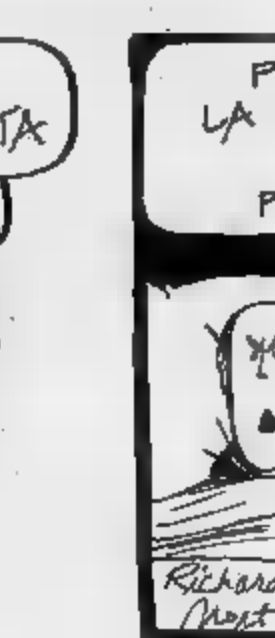
KOKY

NON E' GIUSTO, KOKY

TU HAI COMINCIATO MOLTO PRIMA A PRENDERTELA CON ME

QUINDI SEI AVVANTAGGIATA

PUOI GUSTARE LA NOSTALGIA DA MOLTO PIU' TEMPO!

Richard O'Brien
Mort Gerberg

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GABETTI Rivoli .9489/3 piazza Principe Eugenio due camere cucina ingresso bagno 45 mutuo casa Gabetti.

via Porta Susa libero mansarde nuova costruzione 50-60-90-125 mq. Tel. 599.131.

GERMANI via Cavour adiacente via Della Rocca casa d'epoca in ristrutturazione libero saloncino 2 camere cucina bagno box più giardinetto privato. Telefonare 599.131.

adiacente piazza Adriano 2 camere cucina bagno milioni dilazionabili. Telefonare .231.

libero via (piazza Rivoli) casetta quadrifamiliare camera servizio 19 milioni. Telefonare 380.231.

libero al via Ventimiglia in recente signorile camere cucina servizi mutuo. . 515.582.

IFIM
libero via Garessio prestigioso in recente salone camere triservizi biingressi, . 515.582.

IFIM
libero via Ventimiglia pressi palazzo Vela ampio camera tinello cucinino servizi. Tel. 515.582.

IFIM
occupato S. Rita via Barletta camera tinello cucinino servizi mutuo milioni. Tel. 515.582

IMMOBILIARETORO frazione Bigliati 30/D 1-2-3 camere cucine servizi. Pagamento facilitato. Personale posto anche festivi. Tel. 549.761 553.204.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mimutuo e dilazioni Poirino frazione via Tetti Nuovi fronte . Tel. dalle ore 13 alle 20 al 628.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 68 milioni facilitazioni pagamento, , via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 628.867.

LIBERO adiacente corso Vercelli (via Carmagnola) riscaldamento centrale ampio cucina servizi 24 milioni . 506.464.

LIBERO adiacente corso U. Sovietica (corso Sebastopoli) tutti i comforts 2 camere cucina servizi 65 milioni tel. 506.454.

LIBERO c. Montecucco tinello cucinino bagno ripostiglio termo ascensore 46 milioni dilazioni. Tel. 441.466 - 442.553.

LIBERO c. Tassoni elegante: soggiorno 2 camere cucina servizi piano alto termoascensore. Domus Tilia 595.827 - 590.538.

LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi 31 zona Crocetta 2 camere saloncino cucina servizi. Tel. 810.359.

LIBERO centrale: 2 camere cucina, milioni 10 milioni mutuo. 383.445.

LIBERO corso Bramante panoramico camere tinello angolo cottura servizi dilazioni. Telefonare 441.787 - 443.223 Centralcase.

LIBERO corso U. Sovietica ampio 2 camere tinello cucinino 3 terrazzo ottimo mutuo. Tilia 590.538 - 595.827.

LIBERO Merc orali recente 2 tinello cucinino termo bagno L. 65 milioni dilazioni. Tel. 782.

Porta Nuova 2 cucina 2 bagno ristrutturato vendesi milioni dilazionabili. Telefonare 326.848 - 632.521.

Regio Parco 2 camere cucina cantina 26 milioni 500 mila. Tel. 586.286.

LIBERO signorile recente 2 cucina lire 49 milioni più 20 milioni . Telefonare 383.445.

LIBERO Vanchiglia alloggetto mansardato 2 camere cucina bagno termo ottimo stato minimo contante Athena 885.307.

via Saracco ingresso 1 camera cucina termo bagno L. 31 milioni dilazionabili. Italimmobili .

LIBERO via Cibrario in casa d'epoca signorile soggiorno 3 camere servizi Telefonare 545.626.

via Cibrario casa d'epoca signorile soggiorno camere servizi. Tel. 545.626.

via Taggia Mercati Generali, 2 cucina bagno piano 3° Luz Casa, tel. .

LIBERO zona Nizza camere tinello cucinino termo no cantina 58 milioni. Tel. .

MIRAFIORI (via Ugolini) recente tutti i forte salone 2 camere cucina 2 (140 mq) 82 milioni Grimaldi 506.464.

MIRISOLA libero corso Siracusa 3 tinello cucinino servizi. Telefonare .

saloncino bagno piano alto panoramico. milioni mila rateabili vende Affaire.

PIAZZA Adriano via Paolini libero 2 camere bagno 75 milioni facilitando. Tel. 543.330.

PIAZZA della Repubblica libero con bagno ristrutturato 10 milioni contanti dilazionati. Tel. 543.330.

Perotti libero agosto terzo piano ascensore 3 camere tinello cucinotta bagno cantina termo centrale. Telefonare 531.681.

Sabotino libero rimesso a nuovo ampia camera tinello cucinino ingresso bagno 4 balconi. Telefonare 595.801 Crimea.

POIRINO
complesso residenziale isolabella impresa vende ultimi 3 appartamenti camera cucinotta 2-3 camere cucina doppi servizi box. Minimo contanti 10-20 milioni. Saldo mutuo e dilazioni. Tel. 850.4444.

POIRINO libero centrale signorile 2 camere tinello cucinino servizi 2 box L. 75 ni mutuo studio Emmevi 961.9195.

POZZO Strada camera tinello cucinino servizi cantina soffitta ascensore riscaldamento, L. 32 milioni. Medicasa 335.9070.

signorile libero Centro appartamento mq terrazzi affare. Scrivere: «Publikompass 452 — 10100 Torino».

RISPARMIO 513.078 libero precollina casa d'epoca signorile salone 4 camere cucina doppi servizi mq 200.

RIVOLI via Roma spazioso appartamento in villetta di camere cucina bagno posto auto 46 milioni. Gabetti 958 9483/9.

RIVOLI piazza Garibaldi alloggi liberi duplex camere cucina posto auto prezzi da 35 milioni. Gabetti, 958.9483.

S. libero in condominio nuova costruzione saloncino 2 camere cucina 2 servizi box iva 2% Mirisola. Telefonare 599.513.

S. RITA via Monfalcone 109 vendesi: tinello cucinotta casa nuova piano rialzato adatto studio. Tel. 729.402.

alloggio zona S. Paolo adatto per investimento reddito prezzo interessante. Tel. 545.786.

VENDESI zona Valentino alloggio signorile libero prestigioso formato da salone 3 camere soggiorno cucina tripli servizi doppi ingressi no agenzie tel. ore ufficio 500.727.

VIA Medici stessa casa appartamenti 1/2 camere tinello cucinino servizi da L. 19 milioni abbinabili Medicasa 335.9070.

VILLA Pino Torinese finiture di pregio piano terra zona giorno 1° piano zona notte, garage, 7000 mq. parco, ott. posizione panoramica. Studio Codoni tel. 830.878.

VILLA Santena nuova libera 200 mq. alloggio 150 magazzino box cintata uscita tangenziale vendesi L. 155 milioni più 34 mutuo ulteriori dilazioni. Telefonare 328.848 - 832.521.

VILLA signorile a Pino Valle Balbiana unifamiliare 4 camere cucina servizi garage terreno mq 2200 recintato vuota 230 milioni. Ausia, 684.607 - 697.774.

VILLASTELLONE libero recente signorile camere cucina servizi Emmevi studio immobiliare tel. 961.9195.

ZONA Cibrario d'epoca piano rialzato camera cucina termo servizio interno balcone libero 32 milioni tel. 399.706 307.

ZONA Francia libero saloncino 2 camere cucina bagno termo Elite Case 505.538 - 502.916.

ZONA piazza Rivoli casa d'epoca piano rialzato ingresso 2 vani bagno mq uso ufficio studio libero tel. .706 307.749.

20 Domande affitto

senza vostra spesa L'Immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

EXPOCASE ricerca alloggi pied-à-terre uffici magazzini a e referenziata clientela. Telefonare 505.2.

21 Offerte affitto

A. INTERPELLACI se sei alla ricerca di alloggio. Cercheremo di risolvere il problema: Ab- alloggi stessa casa. Telefonare all'Immobiliare Lunica srl .

affittasi pied-à-terre elegantemente arredate solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

a arredato Mirafiori soggiorno camera servizi solo uso transitorio 6-9 . Simpocase 633.434.

ufficio 5 doppi servizi 3 linee in corso Umberto rilevando . Tel. 547.126.

S. RITA si solo uso uffici 4 vani piano rialzato. Tel. Domus 504.113.

verde mezz'ora centro residence affitti eleganti appartamentini arredati zona collina, tutti servizi. Tel. 749.2621.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. Tel. 657.051 niello, via Nizza 33.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI tappezzerie verniciature perfette seri artigiani professionisti velocità economia tel. 323.878 355.295

RIVESTITE in legno la vostra casa villa tavernette rustico manodopera specializzata. Tel. 837.124.

37 Campeggio e sport

HOLIDAYS: a Natale viaggi convenientissimi in Italia ed all'estero noleggiando un camper. Tel. - 975.842 - 975.651.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. 12.500.000 vendo in rustico di 2 vani comodo a negozi volendo dilazioni. Telefonare 0121 21.017

A Montalenghe casa ristrutturata centro paese vani su 2 piani le box termo bagno L. 80 milioni. Sabatelli 655.359

Salice vendesi ingresso tinello cucinino prezzo affare. Tel. 011 - 293.301 Torino

CASETTE indipendenti e caschotte, vari prezzi, dimensioni e località, . dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.

appartamento recente su 2 piani (comodo impianti) soggiorno 2 camere servizi cantina box. Tel. Bertelli 548.426.

CIRIE' S. Carlo villa signorile uni-bifamiliare plurilocali e servizi grande mansarda terreno mq 6000. Telefonare 920.9848.

IPI Valle d'Aosta - St. Oyen S. Bernardo, vicinanze impianti, vendiamo: soggiorno con camino, angolo cottura, bagno, balcone, cantina e box auto. L. 53 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

PRIVATO vende a privato a 2 passi da Torino libera subito casa su 2 piani (200 mq. totali) con camino e cortile. Tel. 986.5584.

la bella comoda vendiamo minialloggi di camera cucina ingresso bagno milioni. Gabetti Rivoli 958.9483.

S. Canavese con riscaldamento autonomo in piccola palazzina 1-2 camere soggiorno cucina 1-2 bagni da 56 milioni meno mutuo. Telefonare 920.0275.

attico bellissimo 3 camere salone cucina biservizi grandissimo terrazzo panoramico . Progetto 011 885.992.

SAN in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali, Luz Casa tel. 544.100.

SARDEGNA a Porto Cervo Marina vendo mono-bi-trilocali arredati partire da 53 milioni meno mutuo affare tel. 011/587.014.

TORRE PELLICE
nuova costruzione signorile, alloggi 1-2-3 camere box, 40% contanti, mutuo rio 30% 2 anni e permute. Tel. 011 663.727 - 505.820. Visite domenica. Tel. 0121 91.715.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Rebancore oltre 11 giornate di terreno a vigneto e prato con casa rurale di 7 stanze e servizio su 2 piani e rustico L. 69 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende in Montemagno casa panoramica ristrutturata valide 3 camere bagno cantina ed altra vicina di 3 camere da ristrutturare vigna in blocco a 33 milioni 900 mila volendo anche frazionata.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Calosso rifatta signorilmente completamente arredata camere bagno terreno circostante 4000 mq circa L. 65 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende Castelnuovo Belbo graziosa casetta indipendente 4 re servizi solaio ampio acqua e luce L. 18 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141 55.675 vende S. Damiano d'Asti bel di campagna parzialmente rifatto camera stalla fienile 2 magazzino porticati ampio terreno circostante negozi L. 57 milioni 900 mila.

VAL Pinasca zona collinare rustico ristrutturato 3 vani servizi, L. 33 milioni, Grimaldi, tel. 0121 77.354.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

PRIVATO Borgo S. Dalmazzo (Cuneo) zona chiesa nuova alloggi condominio nuovo totalmente arredati. Tel. 0171/76.470 011/610.200.

49 Informazioni

ITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli ità. Corso Vittorio Emanuele 107, . 511.024 - 536.682.

RORMONDIAL investiga controlla previene accerta informa indagini accurate S. Francesco da Paola 40 tel. 631.181.

51 Occasioni

spendendo . Visitate il nuovo reparto occasioni. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 334.832.

A.A.A. ACQ per contanti valutando massimo oro argento preziosi gioielli monete. V. Rismondo 47, t. 608.0561 ore negozio.

CARTOMANTE medianica radioestesista risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persone amate ecc. Tel. 309.7738.

DIVISETTE porte pieghevoli e tende verticali. Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tel. 751.491. Attenzione: le altre non sono «Divisette»!

[illegible] POLTRONA DAVANTI ALLA TV

IL TITANO

Giuliano Gemma mitologico

Rai-Rete 1

ORE 17,30

Discoteca festival musicale. Nuova rubrichetta musicale basata [illegible] una formula abbastanza interessante, consistente nel fare scendere in gara discoteche di tutt'Italia per scegliere successivamente la migliore tramite un sistema di votazioni che non [illegible] ancora stato specificato.

Presenta il [illegible] programma Daniele Piombi, già conosciuto come conduttore di alcuni numeri di *Giochi senza frontiere*, come presentatore delle premiazioni di Naxos e anche, dal pubblico piemontese, per il musicale *E' fortissimo* che andava in onda [illegible] Tele City nelle scorse setti[illegible] giochi e canzoni in diretta.

Piombi oggi inizia il suo viaggio attraverso [illegible] mondo scoppiettante della discoteca Papillon di Gualdo Tadino in provincia [illegible] Perugia. Saranno al suo fianco le [illegible] notissime [illegible] Fortunato e Monica Gravina, il fantasista Jack La Cayenne e il braccio destro di Franco Battiato Giusto Pio.

Discoteca festival andrà in onda per 23 settimane di fila. Ogni discoteca in gara, sostenuta da un gruppo di abituali frequentatori, presenterà i propri disc jockey (ai quali, purtroppo, verrà dedicata buona parte dell'ora [illegible] dieci di programma) [illegible] concorrerà tra l'altro anche per il premio riservato appunto ai cernitori [illegible] dischi e intitolato «Cavallo d'oro 1982».

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Tutti gli uomini del duce, documenti. Seconda puntata del programma di Arrigo Petacco rivelatosi ancora più interessante del previsto e soprattutto abbondante di filmati originali del tutto inediti o pochissimo conosciuti. Stasera si parla dei quadrumviri, De Vecchi, Bono, Bianchi [illegible] Balbo, che guidarono la marcia su Roma e formarono con Mussolini il cuore [illegible] fascismo emergente pur avendo idee, caratterizzazioni ed estrazioni opposte [illegible] sovente in urto tra loro.

Constateremo come del resto tutti [illegible] primi anni del fascismo siano stati connotati da un'incredibile confusione di matrici ideologiche nell'ambito dello stesso partito. Posizioni di estrema destra militarista o agraria convivevano con altre di sindacalismo rivoluzionario. Mussolini con la sua abilità politica riuscì ad amalgamarle anche [illegible] assolutamente contraddittorie ed [illegible] servirsene per la sua ascesa al potere.

Una volta insediato saldamente [illegible] Roma, il duce decise poi di diminuire il peso politico dei suoi quadrumviri che più o meno rappresentavano le varie opposte tendenze che convivevano nel movimento. Sempre più emarginati i quattro concessero un potere crescente al dittatore la cui condotta di governo di conseguenza andava facendosi mese dopo mese sempre più arbitraria e autocratica.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua la raffica di episodi che, settimana dopo settimana, parrebbero correre il rischio di sembrare anche un po' troppi. Stasera Blake e Jeff tentano [illegible] incontrarsi con lo sceicco Ahmed, il potentissimo satrapo del deserto che potrebbe ribaltare le sorti della società risolvendo la spinosa questione delle petroliere. Alexis intanto vola [illegible] Roma, dove l'arabo risiede, e, ricordando con lui i bei tempi, di quando erano entrambi giovani e intrecciavano love story assieme, intercede in favore dell'ex consorte.

Kryste intanto è sempre più depressa per aver perso il figlio. Blake tenta di convincerla a farsi curare dallo psichiatra Toscanini anche perché probabilmente ignora che costui ha smesso di fare la persona seria e si [illegible] messo a coltivare relazioni con tutte le ragazze carine che incontra. Steven intanto frequenta assiduamente [illegible] di piacere, felice di constatare di non essere più impotente e di non sentire più attrazione per gli uomini. Il padre, che prima lo odiava per la sua omosessualità adesso lo critica [illegible] la stessa animosità dimostrando di non essere mai contento. Dimostra anche di essere poco accorto quando, ad [illegible] telefonata di Alexis che gli annuncia un imminente meeting con lo sceicco, si precipita [illegible] Roma [illegible] pensare che l'ex moglie voglia invece stare semplicemente [illegible] po' da sola [illegible] lui, magari facendo in modo che lo psichiatra Toscanini [illegible] trovi da solo con la bella e depressa Kryste.

Canale 5

ORE 0,15

Flamingo road, telefilm. Costato presumibilmente una cifra considerevole [illegible] giunto all'incirca [illegible] metà delle puntate senza aver prodotto il successo che si spe[illegible] il telefilm adesso compare [illegible] dosi massicce anche nella tardissima serata [illegible] la speranza almeno di far presa sul pubblico dei nottambuli. I due episodi di [illegible] vedono [illegible] Fielding impegnato nella campagna elettorale che finirà fortunatamente domani sera. Nonostante le potentissime amicizie e anche nonostante i maneggi della moglie (la bella Morgan Fairchild) teme però di non farcela [illegible] consola le sue disillusioni bevendo fiumi di alcol.

La data delle elezioni si avvicina e Sam Curtis si decide a chiedere ad Elmo di dare il [illegible] appoggio [illegible] Fielding per la corsa al Senato. Elmo accetta e così [illegible] posizioni iniziali sembrano ribaltarsi.

Il candidato festeggia la cosa, ma forse lo fa in modo troppo esuberante poiché la moglie Constance, capitata in [illegible] notte delle votazioni, lo scopre fra le braccia di Lane Ballou.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Arrivano i titani, Italia avventuroso 1961. Duccio Tessari, stanco probabilmente di confezionare sceneggiature (lo faceva dal '59) per film mitologici, allora molto di moda, giunto alla regia si vendicò con questa parodia affidata all'atletico esordiente Giuliano Gemma. Il film ebbe anche un seguito, *Marte dio della guerra,* con gli stessi interpreti (ma mascherati da nomi americaneggianti), con diverso regista e, immeritatamente, molto [illegible] Negli anni [illegible] il duo Tessari-Gemma giganteggiò nel western spaghetti, ma allora l'ironia [illegible] scomparsa e la cassetta (sempre pienamente appagata) esigeva pistolettate [illegible] violenza. [illegible] notare la presenza [illegible] Pedro Armendariz, cattivissimo di quegli anni nel cinema [illegible] serie B, che si prestò volentieri [illegible] mettersi per una volta un po' in caricatura.

Retequattro

ORE 21,30

Fatti di gente perbene, Italia drammatico 1974. Mauro Bolognini ci riporta [illegible] del processo Murri che fece molto rumore nell'Italia Giolittiana basandosi su una ricerca compiuta quindici anni prima. Il lungo e complesso groviglio di passioni, psicologie, ipocrisie e misteri giudiziari [illegible] reso più che efficacemente anche grazie alle due principali colonne portanti [illegible] film: la fotografia [illegible] Guarneri e l'interpretazione della Deneuve.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

QUARTETTO

(da Tokyo con archi)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), [illegible] 21, Quartetto di Tokyo (Peter Oundjian, Kikuei Ikeda, Kazuhide Isomura, [illegible] Harada) in [illegible] repertorio comprendente brani [illegible] Mozart, Berg, Schubert. Il Quartetto [illegible] Tokyo si è affermato [illegible] dei più grandi quartetti del mondo fin [illegible] quando vince, nel 1970, due prestigiosi Primi Premi: al Concorso Coleman di Pasadena negli Stati Uniti per quartetto d'archi e al Concorso di Monaco di Baviera. La formazione ha celebrato di recente il decimo anniversario della [illegible] fondazione esibendosi, fra l'altro, in tre concerti [illegible] Carnegie Hall, altri al Metropolitan Museum, alla Brooklyn Academy of Music [illegible] a Washington. [illegible] Quartetto di Tokyo ha in uso [illegible] grandi strumenti, creazioni del liutaio italiano Nicola Amati, gentilmente concessi dalla Corcoran Gallery di Washington.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltrone di platea, lire 8000; poltrone di galleria, lire 6000; eventuali ingressi, lire [illegible]

PICCOLO REGIO, [illegible] 17,30, Audizioni Discografiche. Omaggio [illegible] Igor Stravinski (1882-1971), [illegible] cura [illegible] Enzo Restagno. Ingresso libero.

[illegible] **COLOSSEO,** via Madama Cristina 71, ore 21, concerto di Loredana Bertè. Trentadue anni, vivace e grintosa, sexy e divertente, vende dischi [illegible] palate, piace [illegible] impazzire a molti uomini, sta diventando sul serio [illegible] delle prime signore della [illegible] italiana grazie anche [illegible] un motivo che in tema con il suo carattere si intitola «Non [illegible] signora».

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due [illegible].

Prezzi: posti numerati: poltronissime, lire [illegible] mila; poltrone, lire 15 mila; galleria, lire 15 mila. Per informazioni e prenotazioni, tel. 651.034).

DISCOTECHE

PICKUP, via Barge 8, ore 23,50, cabaret con Enrico Beruschi. Torna il ragionier Beruschi, rubacuori per antonomasia, famoso per i suoi «e allooora», con nuove storie da raccontare all'insegna del surreale [illegible] tragicomico.

[illegible] tutti (prenotazioni, tel. 447.2204).

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Prezzi: lire 15 mila.

IL PERSONAGGIO

SILVIO TRANCUCCIO, *capo orchestra della Nuova Riforma, in pedana nella sala* [illegible] *Trocadero, via Andrea Doria 9. «A Torino il pubblico* [illegible] *freddo, non partecipa al richiamo* [illegible] *musica ed è indifferente al fatto che sia buona o meno. Certe volte sembra quasi* [illegible] *suonare per dei cadaveri. Noi sappiamo benissimo quali sono i meccanismi per far scattare l'applauso ma, per chi suona, questi mezzucci* [illegible] *sono certo qualificanti. Questa città è proprio un paesone. Sarà colpa della grande industria, dello smog e chissà cos'altro ancora. Certo però che è folle che uno venga in sala, paghi, e non si diverta».*

SILVIO

ACCADE [illegible]

CINEMA AMBRA, [illegible] 21, esibizione di cori dell'Associazione «Cori Piemontesi» con il Coro Subalpino [illegible] Torino diretto dal maestro Saverio Seminara e la corale [illegible] Val Chisone, diretta dal maestro Guido Calliero. Ingresso libero.

SCUOLA G. ALLIEVO, via Vibò 62, dalle 17 alle 19, possibilità di vedere la mostra fotografica «Il mondo dei vinti» ispirata [illegible] libro di Nuto Revelli.

UISP MONCALIERI, la Lega Montagna promuove il primo corso [illegible] sci alpinismo. [illegible] partecipazione è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 16° anno di età. Costo di iscrizione lire 20 mila. Il [illegible] si articolerà in tre fasi pratiche [illegible] una teorica. [illegible] fase: tre uscite su pista, lezione [illegible] tecnica di discesa (cadenza domenicale, [illegible] di dicembre). Seconda fase: quattro uscite sci alpinistiche facili e graduali (a gennaio). Terza fase: quattro uscite [illegible] perfezionamento più impegnative. Per informazioni telefonare (ore 19-20) al 230.1185.

[illegible] **TURINEISA,** via Po 43, [illegible] 21, concerto del pianista Carlo Amadesi in [illegible] repertorio comprendente brani di Scarlatti, Debussy, Mozart, Liszt. Ingresso libero.

[illegible] **DI COMMERCIO,** sala Europa, via [illegible] 26/A, [illegible] 21, il Club Turati organizza un'intervista pubblica con Ugo Tognazzi, condotta [illegible] Giancarlo Boetti, Sandro Casazza, Giuseppe Garesio. [illegible] previsto il dibattito [illegible] il pubblico.

[illegible] **NORMANDIE,** piazza Respighi 2, ore 18, inaugurazione [illegible] punto d'incontro per giovani [illegible] bouvette, sala da tè e panini [illegible] tramezzini con specialità francesi. Chiude alle 24.

TEATRO

[illegible] **VOLTAIRE,** via Cavour 7, [illegible] 21, il Teatro Presenza di Bologna presenta «Sonata Sinfonietta con Intermezzo Amoroso», [illegible] Jean Tardieu [illegible] Francisco Arrabal. Regia [illegible] Enor Silvani. «Compaiono amanti, amorosi, paternità e figliastrie, principi dalla testa di tori e dalla testa di [illegible] fra loro rivali e pretendenti della bella principessa, che lasciano il dubbio su un'umanità semianimalizzata o su un mondo animale in via [illegible] umanizzazione».

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora [illegible] minuti.

Prezzi: ingresso, lire 7000; tessera, lire 10 mila (validità 12 mesi).

GOBETTI, via Rossini 8, ore 21, per Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... [illegible] altri incontri. Il Teatro di Porta [illegible] presenta Virginio Gazzolo in «Una voce [illegible] pianeta Beckett», [illegible] monologhi di [illegible] Beckett. Regia di Giancarlo Romani Adami.

[illegible]: tutti.

[illegible]: 55 minuti.

[illegible]: posto unico, lire 10 mila; ridotto, lire 9 mila.

[illegible] ore 21, «Rassegna [illegible] danza moderna». Compagnia Il Corpo [illegible] la [illegible] in «Kleist» (ovvero «Il sogno del melograno») tratto dalla vita e dall'opera di [illegible] Von Kleist. Musiche di L. Berio, B. Maderna, A. Schönberg, G. Petrassi, Matsudaira. Coreografie di Luciana De Fanti.

Pubblico: appassionati, amanti della danza.

Durata: due [illegible].

Ingresso: lire 5000.

CINEMA

POLITECNICO di Torino (Aula 1), corso Duca degli Abruzzi 24, ore 18,30, per il ciclo «Very Welles» (sei [illegible] di Orson Welles) verrà proiettato «Quarto Potere», [illegible] Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Everett Sloane (Usa 1940).

IN PRIMA — La commedia di Patroni Griffi al Carig...

ADRIANA ASTI

mattatrice con tanti amanti

Che Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti rappresenti bellissimo titolo siamo pienamente d'accordo. Che poi la commedia si possa altresì definire bellissima sarà tutt'altro discorso.

Il Carignano ieri appariva affollato e festoso per la prima della novità di Giuseppe Patroni Griffi: gli scandali vecchi recenti portano gente a teatro, il divismo intramontabile recupera terreno di giorno in giorno. Se il cartellone annuncia Adriana Asti, non ci sono infine dubbi sull'estrosità serata.

Quest'attrice di grande temperamento ha infatti il potere d'imporsi alle platee più diverse. E' un tipo serio che si prende sul serio e tutta la recitazione ne risente in modo benefico. Non si troverebbe tanto facilmente un'altra interprete capace di recitare costantemente criticamente sopra le righe per due ore e mezzo filate.

Il personaggio Paloma apparentemente non dice nulla di particolare. Una primadonna della lirica, presa dall'amore dall'imitazione delle eroine da melodramma, si butta con passionalità sovrumana in avventure sentimentali che non hanno alcuna probabilità di reggersi. Si pensi che finirà sposare un noioso musicologo che la dileggiò e che da lei fu debitamente preso a schiaffi in pubblico.

Siamo in piena convenzione. Adriana Asti ricorre persino alle smorfie Cucciolo per piacere. In seguito, quando l'aggressiva pro di Patroni Griffi sembra placarsi, la protagonista troverà modo di sussurrare anche sua convincente propensione all'amore. Peccato che essa si giustifichi spesso con espedienti d'accatto, l'idea d'impadronirsi quanto fa parte del mondo dell'amato (e sia pure un altro amante, perché Paloma così fortunata sposare un eterosessuale).

Quando Patroni Griffi parla di solitudine — l'assurdo spostarsi dei divi a paese, le opere scelte e imposte da chissà chi chissà dove — indubbiamente mantiene desta l'attenzione. Quando invece parla di lettoni onnicomprensivi, si ha l'impressione che voglia stupire per forza che non s'accorga quanto il pubblico sia cambiato dai tempi di Anima nera e Metti una sera cena.

Poiché però l'opera più bella Patroni Griffi rimane D'amore muore, sarebbe troppo chiedergli un'analoga concisione? Ieri ci siamo imbattuti in troppi personaggi risaputi, dalla gelida confidente mitteleuropea che Pina Cei tratteggia efficaci modulazioni alla marchetta di lusso Fabrizio Bentivoglio rifinisce con accenti epidermici.

Quest'ultimo aggettivo inteso alla lettera ma il nudo ch'egli ostenta nel secondo quadro costato alla finta audacia dello spettacolo. Prontissima una signora ha reclamato: «Binocolo!» la concentrazione si è dispersa per un quarto d'ora.

Ciò ha impedito più di perdersi voluttuosamente nelle scene costruite trionfalismo maligno Uberto Bertacca, di sottolineare i timbri suadenti di Pino Colizzi nella goffa parte del critico-marito e di stere incantati all'arrivo dalle quinte d'un enorme di fiori.

Una piccola curiosità che solo un melomane saprebbe risolvere: quante volte personaggi parlano i retorici accenti dell'opera italiana?

Piero Perona

ADRIANA ASTI IN

TEATRO — PRESENTATO IERI

GOBETTI

ecco il nuovo cartellone

L'anno scorso Gobetti-Kabarett chiamava la sua stagione «Incontri ravvicinati con l'attore»: venivano alla ribalta, per soliloqui o dialoghi, i mattatori del teatro tascabile e i nemici dei grossi complessi. Fu buon successo, in ogni modo un'esperienza riprendere.

Ecco che conferenza stampa di ieri direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti, aggiunge una postilla rinnovato cartellone: incontri ravvicinati con l'attore e... altri incontri. Non avremo certo al Gobetti le produzioni colossa che per motivi economia non possono contentarsi d'un da 300 biglietti, tuttavia si aperto uno spiraglio a complessi che privilegiano l'ambiente raccolto per il tipo di linguaggio adottato.

Altra novità nello squadrato panorama cittadino: per i 10 spettacoli non sono previsti abbonamenti, per non appesantire con ulteriori immediati esborsi le tasche dello spettatore, per consentire ai migliori emergere liberamente. Alcuni attori, che fanno per il caro palcoscenico del Gobetti, hanno confermato all'ultimissimo la loro disponibilità: sono Paolo Poli, che già applaudiremo in abbonamento con Bus, Ettore Conti e Cesare Gelli che trattano un inserimento nell'«horror» della Martino, i ragazzi del Mago Povero che presenteranno un'anteprima assoluta. Ma veniamo dettaglio:

Una voce dal pianeta Beckett, tre monologhi di Samuel Beckett con il Teatro di Porta Romana. Interprete Virginio Gazzolo, regista Giancarlo Romani Adami. Da stasera, ore 21.

E' lo spettacolo che destato interesse all'ultimo Festival di Asti, nonostante defezioni pro Mundial. Vale la pena controllare l'evoluzione di Beckett (*Quella volta, Ohio impromptu, Pezzo di monologo*).

Galileo, testo e regia di Luciano Nattino, musiche originali di Paolo Conte. Con il Teatro del Mago Povero. Dal 1° dicembre.

Galileo rappresenta per la cultura occidentale molto più delle sue scoperte stesse. Nattino non ne farà un né antieroe ma «un personaggio tendenzioso e provocatorio». Di rigore una domanda: aimez-vous Brecht?

PAOLO POLI

Amate sponde! di Alberto Arbasino Missiroli, regia di Leonetti e Flavio Ambrosini. Cooperativa Nuove Parole. Dal 28 dicembre.

Un testo scritto nel '60 e finito nel '62, che apre caso letterario nel '72 e teatrale nell'82. E' curioso che Missiroli, direttore del Tst, ospiti stesso coautore.

Varietà in varie...età, a cura di Giancarlo e Attilio Corsini, musiche di Conte, Cooperativa Attori Tecnici. Dal gennaio.

Il teatro leggero Italia dal '18 al '50, in parallelo la storia del Paese. Prepariamoci a ridere dell'Italietta.

L'amore radici («Il sentimento dell'amore nel mondo ellenico») a cura Maria Porcellana, Renzo Giovampietro. Dal 22 febbraio.

Tragedia, commedia e poesia (più l'oratoria cara a Giovampietro) offrono il destro per rintracciare la lezione morale della civiltà antica. Non è escluso che l'attore metta con i bambini di Vigone il *Pompeo in Egitto* di Giacomo Leopardi.

Segreteria telefonica, testo e regia Amedeo Fago, solista Alessandro Haber. Dal 3 marzo.

Altro spettacolo reduce dal difficile luglio astigiano. Un attore a caccia dell'autore (e la segreteria telefonica distribuire speranze e delusioni).

Al Teatro Grand Guignol, presentato Adriana Martino con la collaborazione Corrado Augias. Dal 15 marzo.

Brivido orrore finiscono per conferire al tipico spettacolo di fine secolo una involontaria carica di «politicità».

A volte un gatto..., testo e regia di Cristiano Censi, Del Bianco. Dal marzo.

Un gattino e cagnetta interpretano i problemi dei loro padroni, i classici signori quarantenni in crisi.

Dio di Woody Allen il Collettivo di Parma. aprile.

L'autolesionismo di Woody Allen giunge a immaginare un grande regista che dall'alto sorvegli le nostre povere vicissitudini.

Paradosso???, poesie di Al Palazzeschi in tempi, con Paolo Lucia Poli. aprile.

Una storia famiglia segreti d'alcova e poesie di Palazzeschi. Segna il ritorno dei due somiglianti fratellini.

per.

INTERVISTA — La cantante è stasera al Colosseo

BERTE'

per me, per noi, per tutti

Loredana — in scena stasera 21 al Teatro Colosseo — ormai è conosciuta come «la signora» della canzone italiana, anche questo appellativo le viene dal successo — conseguito quest'estate — con brano dove afferma il contrario.

Trentaduenne, vivace grintosa, sexy e divertente, Loredana afferma di credere molto negli amici, al punto da esitare attimo a chiamarli, telefonando loro nel cuore della notte, quando riesce prender sonno.

Ha un carattere pazzo imprevedibile, ma fermamente convinta quando dice: «Non credo di essere stata particolarmente fortunata, ad arrivare dove sto. Nessuno mi ha regalato niente. sempre vissuto sola come un uomo, sbrigandomela in tutto con la mia testa e con le mie forze».

si pensa che per otto anni ha fatto la ballerina di fila negli spettacoli televisivi e per cinque anni teatro, definito da lei stessa «di serie B», si può proprio affermare che la sorella minore di Mia Martini ha davvero fatto bel po' gavetta, prima di imboccare la strada del successo.

«Come cantante — ha spiegato in molte interviste — sono nata nel '71, autodidatta. Ho fatto sempre tutto da sola, sbagliando, riprovando, sbagliando di nuovo». Pochi comunque gli errori che lei ritiene gravi. «Potevo forse evitare quel famoso "Playboy" che mi ha appiccicato l'etichetta di pin up per anni».

Per il resto, preferisce non giudicarsi: «Lascio che lo facciano gli altri», lasciando capire abbastanza chiaramente che i giudizi gratuiti, velenosi malevoli che siano, non la scuotono più di tanto. Come tutti, d'altronde, ha dei «nemici», ma ne è cosciente e sa come comportarsi, dimostrando ancora una volta le «virtù» del suo indomito carattere.

«Certo, qualcuno che mi ama a volte ha cercato di disturbare i miei concerti, l'ho sistemato da sola, l'ho anche picchiato; a qualcun altro ho anche sfasciato il microfono in faccia, ma sono eccezioni».

i. b.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia [illegible] Salvatore Nocita. Ottava puntata
14,30 **Oggi [illegible]**
14,40 **Lettere al Tg1**, la redazione risponde
15 — **[illegible]** La certosa di Firenze, documenti
15,30 **[illegible] donne:** Melissa, telefilm
16,15 **Watto Watoo**, cartoni animati
16,25 **Circhi [illegible] mondo**, documentario. Seconda puntata: Le olimpiadi del circo
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima [illegible] la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **L'uccello di fuoco**, cartoni animati
17,30 **Discoteca Festival**, varietà
18,50 **Happy Magic**, un programma [illegible] musica leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Fred Bongusto apre [illegible] quindicesima puntata cantando un'antologia di brani [illegible] ultimo Lp, «Freddissimo». Altri interventi musicali sono quelli di Antonello Venditti e Pino Mango, rispettivamente [illegible] «Torino Torino» [illegible] «E' pericoloso sporgersi». Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
18,55 In Eurovisione da Colonia (Germania Ovest): **Calcio:** Colonia-Roma, Coppa Uefa - Nell'intervallo (ore 20,45 circa): **Telegiornale**
21,45 **Kojak:** La guerra continua, telefilm — Adesso il tenente calvo è nei guai. Ha arrestato un giovane subito dopo il delitto, ma dopo pochissimo lo ha preso in grande simpatia. Due i [illegible] si tratta del criminale più furbo che Kojak abbia conosciuto, oppure è davvero innocente, come il tenente spera, come lui dichiara e contrariamente ad un numero [illegible] di prove
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Appuntamento [illegible] cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,50 **Tutti a scuola**, scegliere il domani: Secondaria, Superiore, Università. Documenti
23,40 **Tg1 [illegible]**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **[illegible] trionfo**, [illegible] Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton, Stephen Bekassi. Usa drammatico 1948
16,45 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - [illegible] contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Ellery Queen**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Base artica Zebra**, [illegible] John Sturgess, con Rock Hudson, Ernest Borgnine. Usa avventuroso 1968 — *Una stazione meteorologica inglese si trova in grandi difficoltà anche perché situata al Polo Nord lontano da ogni rotta. In suo soccorso parte un sommergibile nucleare americano a bordo del quale però si verificano strani incidenti.*
22,30 **Chips**, telefilm
23,30 **Grand Prix neve**, automobilismo
FILM 24 — **La [illegible] degli orrori nel parco**, [illegible] Frankie Howard. Inghilterra commedia 1974

Rete due

12,30 **Meridiana**, informazioni, consigli, testimonianze e materiale d'uso per chi sta [illegible] casa [illegible] fuori
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Terza puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Parollamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Parollamo**, giochi. Seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 **In diretta dallo studio**
16,30 **[illegible] garage**, spettacolo [illegible] varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. [illegible] del programma: Mago Merlin: Romeo e Giulietta, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Omni, le [illegible] frontiere**, documenti
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Federazione di organismi cristiani [illegible] servizio internazionale volontario: Lavorare insieme con l'Africa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco:** Allarme in ospedale, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Immagini del fascismo:** tutti gli uomini del duce. Seconda puntata: i quadrumviri. Documenti. A cura di Arrigo Petacco
21,35 **[illegible] non ci crede:** Marion e l'incidente troppo banale, telefilm — Marion stavolta indaga su un banalissimo incidente d'auto. Una macchina [illegible] uscita di strada ed è precipitata in un fiume. Il conducente dell'auto, miracolosamente illeso è un noto avvocato. Una delle vittime è [illegible] donna fortemente [illegible] sulla vita propria a favore del superstite. Marion vuole an[illegible] fondo
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Berlin Alexanderplatz**, film [illegible] puntate di Rainer Werner Fassbinder. Sesta puntata: Un amore, [illegible] cosa molto rara
23,40 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato. Con Jean Marais. Quarta puntata — *Vicissitudini di Balsamo, meglio noto come Cagliostro*
15,40 **Monjiro [illegible] solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica di scienza [illegible] cura di Piero Angela. Decima puntata. La nostra società si basa in massima parte sul consumo [illegible] elettricità e il consumo di elettricità [illegible] su quello di petrolio: questo è il [illegible] puntata odierna
18,30 **[illegible] flash - Bollettino [illegible] teorologico**
18,35 **Giallo**, [illegible] **arancio**
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, [illegible] ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli [illegible] cucina presentati da Wilma [illegible] Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Cronaca di un avvenimento sportivo**
23 — **Incontri fortunati**, varietà - [illegible] termine: **Notiziario - Oroscopo [illegible] domani - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15,55 Da Parma: **Pallacanestro:** Italia-All stars
17,25 **Un doppio tamarindo [illegible] corretto [illegible]**, gialli improbabili con ambizioni [illegible] varietà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Stella Carnacina, Jole Silvani, Luciana Savignano, Giovanna. Regia di Massimo Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto [illegible] musica
19 — **Tg3**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Viva Las Vegas**, documenti
20,05 **Giocando s'impara**, documenti. Terza puntata
— **Intervallo con [illegible] e Pinotto**, cartoni animati
FILM 20,40 **Arrivano i titani**, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Pedro Armendariz, Jacqueline Sassard. Italia avventuroso 1962 — *Un [illegible] sfi[illegible] l'Olimpo e si proclama dio. Allora Giove libera un titano e lo spedisce contro di lui. Varie vicissitudini*
22,30 **Tg3 set**, settimanale del Tg3
23,15 **Tg3**

Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Chi cerca trova, cartone animato
18,05 **Per i ragazzi:** Lo sport per sport, rubrica sportiva. Prima puntata: Giulio per i... risultati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **[illegible] e figlio:** I primi passi, telefilm
19,15 **Agende '82**, quindicinale di informazione culturale
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Votazione [illegible] del 28 novembre 1982:** La sorveglianza dei prezzi, iniziativa [illegible] controprogetto. Dibattito
21,35 **Facciata B**, quattro chiacchiere [illegible] un po' di musica con Enrico Beruschi e Ivan Graziani
22,25 **Telegiornale**
22,35 **[illegible] sport:** calcio, sintesi di incontri [illegible] Coppa Uefa - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento con i più giovani. In programma oggi: Storia dell'arte: Le icone. Replica della terza puntata
17,30 **Notiziario**
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro - Vetrina vacanze in Jugoslavia**
20,15 **[illegible] pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Pattinaggio:** da Zagabria, Piroetta d'oro
23 — **Telegiornale - Tuttoggi**
— **Calcio:** le partite [illegible] Coppa Uefa

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master** Musica, [illegible] e antiprima del mondo musicale
14,28 **Marcondirondirondella** di Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno
15,03 **Radiouno Servizio Special** «Verde, verde», settimanale per crescere, [illegible] Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica a cura [illegible] Salvatore Capri
19,30 **Radiouno jazz '82.** Il Cool jazz: ritratto [illegible] un'epoca di Franco Fayenz
20 — **Radiouno spettacolo.** Chi, come, dove, quando, perché. In studio Donatella Raffai
21,03 **La borsa [illegible] gusto.** Programma di Giorgio Vidusso a cura di Raffaella Brustia
21,45 **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura [illegible] di Massimo De Luca
22,27 **Audiobox:** [illegible] **Eva Kant unit** [illegible] Lamberto Lambertini (replica)

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e nuovi films [illegible] delle loro musiche presentati [illegible] Francesco Vai[illegible]
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro [illegible]
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti [illegible] regionali Rai**
16,32 **[illegible]** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato [illegible] Turi Vasile [illegible] Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] della musica** a cura [illegible] Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta [illegible] **carta parlante.**
19,57 **Il convegno dei cinque** a [illegible] di Luca Liguori
21,30 **Viaggio verso [illegible] notte.** Poesie e prose scelte [illegible] Raoul Soderini
22,50 **Radiodue [illegible] notte.** Programma d'intrattenimento [illegible] diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio [illegible]** a [illegible] di Paolo Donati
15,30 **Un [illegible]** a cura [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
21,10 **Omaggio a Strawinsky [illegible]** Presenta Roman Vlad
22,30 **America, [illegible] coast.** Cultura e società negli Stati Uniti
23 — **Il Jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Il microfono è vostro**, di Giuseppe Bennati, con Gisella Sofio, Aroldo Tieri. Italia commedia 1952 — *Una signorina di buona famiglia [illegible] vuol far sapere all'austero fidanzato che canta in un complessino. Ma la Rai la convoca per un'audizione e lei è certa che lui guarderà la trasmissione*
16 — **Get Smart**, telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I lancieri del Bengala**, telefilm
17,05 **I racconti della prateria**, telefilm
18,05 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati
18,35 **[illegible] gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,45 **[illegible] antenati**, cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
FILM 20,20 **L'ultimo avventuriero**, di Lewis Gilbert, con [illegible] Fehmiu, Charles Aznavour, Alan [illegible]. Italia avventuroso 1970 — *Da [illegible] romanzo di Harold Robbins: il figlio [illegible] un rivoluzionario sudamericano assassinato viene creduto responsabile della morte del padre. Il figlio di un altro rivoluzionario, deciso ad ucciderlo, lo cerca dovunque*
22,20 **Sesto senso**, telefilm
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Gimme sensation**, sexy
0,30 **[illegible] giornali [illegible] oggi**, [illegible] gna della stampa cittadina
FILM 1 — **Vivere in pace**, di Luigi Zampa, [illegible] Aldo Fabrizi, Mirella Monti. Italia drammatico 1946 — *Un prigioniero americano nascosto da contadini umbri si ubriaca e s'incontra con [illegible] ufficiale tedesco anche lui ubriaco. I due fraternizzano [illegible] danno al paese l'impressione di un'imminen[illegible] fine della guerra. Ma non è così*
FILM 2,30 **La notte dei serpenti**, Italia [illegible]
FILM 4 — **[illegible] di Cesarina**, con Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia commedia 1975
5,30 **I racconti della prateria**, telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **[illegible] vita [illegible] vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
17 — **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **Golion**, cartoni animati
18 — **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **I Puffi**, cartoni animati
19,30 **Spazio 1999**, telefilm
20,30 **Ridiamoci sopra**, varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
[illegible] 21,30 **Don [illegible] monsignore ma non troppo**, di Carmine [illegible]lone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1961 — *Don Camillo [illegible] è monsignore, mentre Peppone è senatore. Al paese però si è accesa una nuova disputa [illegible] i sostenitori dell'uno e dell'altro. I due rivali di sempre cercano di riportare [illegible] calma tra mille battibecchi e varie dimostrazioni di solidarietà. Quarto film [illegible] serie*
0,15 **Flamingo road**: La grigliata, telefilm
1,15 **Flamingo road**: L'elezione, telefilm
— **Agente speciale**, telefilm

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13,30 **L'intrigo**, [illegible] Massimo Mida, [illegible] Rossano Brazzi, Shirley Jones. Italia giallo 1964 — *Lui [illegible] lei sono ospiti di un conte. Il conte ha una figlia che ha perso [illegible] memoria [illegible] vaga come inebetita. Poi si scopre che [illegible] figlia [illegible] in realtà [illegible] sua moglie [illegible] lo si scopre poco prima che venga uccisa. Poi viene ucciso anche il conte [illegible] lui e lei cominciano a [illegible] l'assassino*
15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **L'urlo**, di Ferruccio Cerio, con Elli Parvo. Italia drammatico 1949 — *Personale e degenti di un manicomio vivono terrorizzati da un urlo che puntualmente rompe il silenzio della notte. La moglie del direttore intanto intreccia una love story con un musicista ricoverato ed è [illegible] chiave di tutto*
17,30 **Cartoni**
18 — **Dall'Atlantico al Pacifico**, telefilm
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side street**, telefilm
21 — **Tatort**, telefilm
23,30 **Magnetoterapia**
24 — **Medusa**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,50 **Tigrotto**, con Jeff Chandler, Loraine Day. Usa commedia 1956 — *Un bambino dopo [illegible] morte del padre si sente un po' trascurato. Allora [illegible] di favorire [illegible] modo la discreta corte che un dipendente della madre (titolare di un'agenzia pubblicitaria) fa alla medesima. [illegible] ce la fa*
16,30 **Avventure [illegible]**
17 — **I ragazzi [illegible] montagna di fuoco**, telefilm
17,30 **La valle della morte**, telefilm
18 — **Flo**, cartoni
18,30 **[illegible] fuorilegge**
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Fatti di gente per [illegible]ne**, di Mauro Bolognini, [illegible] Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve, Fernando Rey, Ettore Manni. Italia drammatico 1974 — *Rievocazione del processo Murri, avvenuto [illegible] Torino nel [illegible]*
23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Occhio per occhio dente per dente**, di M. Iglesias, con Giacomo Rossi Stuart. Italia drammatico 1968
FILM 1,45 **Seduzione coniugale**, Italia drammatico 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **American story**, telefilm
15,30 **Zambot 3**, cartoni
16 — **I Collaboratora**, telefilm
17 — **I Collaboratora**, telefilm
17,30 **[illegible] musicali a richiesta**
18 — **Storia [illegible] moderna**
18,30 **[illegible] Sigma**, cartoni
19 — **Le [illegible] più potenti del mondo**, documentario
19,30 **Cartoni**
20 — **La fabbrica di Topolino**
20,30 **T[illegible]**
FILM 21 — **Il cittadino dello spazio**, con Jeff Morrow, Faith Domergue. Usa fantascienza 1955 — *Scienziati chiusi in [illegible] base segretissima sono in realtà extraterrestri. Un giorno avvicinano [illegible] gruppo di colleghi terrestri tra cui [illegible] donna [illegible] li portano sul loro pianeta nella speranza di ri[illegible] aiuto. [illegible] è troppo tardi perché mostri terribili riescono a distruggere [illegible] trust [illegible] cervelli galattici. Il solo superstite riporta i terrestri [illegible] [illegible] decide infine di continuare [illegible] vivere in [illegible] loro*
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Documentario**
23,20 **I Collaboratora**, telefilm
FILM 0,30 Titolo non pervenuto

Teleradio city Canale 63

14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **[illegible] prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Le avventure di Gulliver**, cartoni
17,30 **Shazzan**, cartoni
18 — **Baldios**, cartoni
18,30 **Gli gnomi**, cartoni
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **La famiglia Adams**, telefilm
20,20 **Giovani avvocati**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible] Papaleo**, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. Italia commedia 1971 — *Odissea di un poveraccio, emigrato dall'Italia [illegible] giunto in America [illegible] la speranza di sfondare nella boxe. Una modella bellissi[illegible] lo fa innamorare di sé e lui comincia [illegible] starle dietro notte e giorno credendo che lei sia innamoratissima di lui.*
FILM 23 — **[illegible] a colazione**, di Christopher Morahan, con Marcello Mastroianni. [illegible] commedia 1968 — *Nobile russo [illegible] Parigi cerca [illegible] riprendersi i gioielli che il governo ha confiscato alla sua famiglia.*
0,50 **Sulle strade della California**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **L'esca**, Usa commedia 1978
16 — **Papà ha ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni
17,30 **Gordian**, cartoni
18 — **Toriton**, cartoni
18,15 **Meglio è bello**
18,30 **Lancer**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] strage di Gotenhafen**, di Frank Wysbar, con Sonja Zieman, Brigitte Horney. Germania guerra 1960 — *Durante la seconda guerra mondiale [illegible] moglie di un ufficiale tedesco diventa l'amante [illegible] un ufficiale di marina. Poi la guerra separa i due. Nel 1944 quando i russi invadono il paese [illegible] donne [illegible] mettersi in salvo su un piroscafo dove trova il marito e l'amante. Arriva [illegible] siluro russo: chi si salverà?*
22,15 **Invadera**, telefilm
FILM 0,45 **Rotte a tutte le esperienze**, Francia horror 1977 — *[illegible] tutte, ma non [illegible] quella di permettare in un castello col solito castellano pazzo e il contorno di demoniache creature*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 **Fior di fiori**
15,30 **[illegible]**
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **La [illegible] dell'Ape Magà**
17 — **Sampei**, cartoni
17,30 **Time machine**, cartoni
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Sampei**, cartoni
19 — **[illegible]**
19,30 **Il [illegible] minuti**, attualità
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 **[illegible] il bandito**, di Henry King, con Henry Fonda, Nancy Kelly. Usa western [illegible] — *I due figli della signora James, uccisa per l'esproprio di un terreno, diventano banditi. Jess sposa [illegible] brava [illegible] gazza che gli [illegible] un figlio e lo convince a diventare onesto. Le leggi della malavita però non glielo consentono [illegible] uno dei suoi uomini [illegible] uccide in un attentato.*
22 — **Vivere [illegible] montagna**
22,30 **Doris Day**, telefilm
23 — **Ruote in pista**, automobilismo
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Simplicius [illegible] internazionale**, di R.S. Baker, con Rod Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
[illegible] 16,30 **Saigon missione Vietnam**, Francia avventuroso [illegible]
18 — **Ciao ragazzi**, appuntamento con i più giovani
18,30 **Cartoni [illegible]**
19 — **Questi figli**, rubrica
FILM 20,30 **L'ultimo ribelle**, Messico avventuroso 1962
aU6922 — **I predoni di El Paso**, con [illegible] St. John. Usa western 1938

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,30 **[illegible] la vita, [illegible]** Jean Renoir, con Louis Jouvet. Francia commedia 1936
FILM 14,50 **Questa è la [illegible] vita**, con Deanna Durbin
FILM 16,35 **Il triangolo d'oro**, con Lo Liech. [illegible] avventuroso
18,45 **Beatlesmania**, cartoni
19,15 **Videouno notizie**
19,30 **Sportissimo**
20,15 **Musica a Torino**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **Armata '47**, di Mike Thornill. Australia avventuroso 1979
23,45 **Videouno [illegible] - Il triangolo d'oro**, replica

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni [illegible]**
14,30 **Suspence**, [illegible]
15 — **[illegible] Piemonte**, cronache [illegible] nostra
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **[illegible] animati**
18,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
19,40 **[illegible]**
20 — **[illegible] Yard**, telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte - Hazell**, telefilm

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Josie**, cartoni
FILM 14,30 **E[illegible] e la regina [illegible] Lidia**, con Steve Reeves
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 Titolo non pervenuto
18,30 **Josie**, cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Josie**, cartoni
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **I sette gladiatori**, con Richard Harrison [illegible] avventuroso 1962
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — Titolo [illegible] pervenuto

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Ryan**, telefilm
FILM 14 — **La compagna di banco**, con Lino Banfi. [illegible] commedia 1977
16 — **George**, cartoni
17 — **Addio cicogna**, telefilm
17,30 **[illegible] center**, telefilm
19 — **Video**, musicale. Con Graziella Porro
19,30 **Gazzettino**
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **La famiglia [illegible]** telefilm
21 — **[illegible] trattoria dei ricordi**, varietà [illegible] piemontese
[illegible] — **Police Surgeon**, telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, telefilm
14,10 **Il mondo di Shirley**, telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Starzinger**, cartoni animati
17 — **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati
17,15 **Cash and co.**, telefilm
18 — **I [illegible] della frontiera**
19,20 **Il Grillo parlante**
20,30 **[illegible] io [illegible] io so**, spettacolo di varietà presentato da Teo Teocoli
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — v. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato. *Musicale*
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston — v. 1 Agosto 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — v. Sommeiller 27, Tel. 587.199 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. *Giallo*
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor — v. Vinzaglio 8, Tel. 519.310 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. *Giallo*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 244, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani [illegible]ina il terrore. Non viet. *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Cla[illegible] [illegible] Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowalll (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14 *Drammatico*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo — v. Gollo 5, Tel. 650.7100 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. *Commedia*
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci [illegible] inevitabili. Vietato 14 *Commedia*
16,40; 19,30; 22,15 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.766 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Keller STUDIO — v. le Mad. Cristina 1, Tel. 245.613 — Lire 4500
Rassegna Quattroriesta: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. *Musical*
21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. *Commedia*
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, [illegible] Franco Nero, Gabriele [illegible], Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv, in una casa dove due evasi tengono sequestrate sette persone. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

[illegible] — v. Pomba 7, Tel. 518.800 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Col.) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svampita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. N. v. *Comm.*
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. *Avventuroso*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. *Fanta-avven.*
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La rag[illegible] di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben G[illegible]ra, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 *Comm. dramm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.321 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, [illegible] Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in [illegible] casa [illegible] campagna durante il week-end. [illegible]media
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Bonzi 5, Tel. 500.353 — Lire 4000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato del Totem. Viet. 18. *Documentario*
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.782 — Lire 4500
Spaghetti House, [illegible] [illegible]lio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori [illegible]sce una certa amicizia. Non vietato *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
Rassegna Quartiere S. Salvario: **Padre padrone**, di Paolo e Vittorio Taviani, O. Antonutti, S. Marconi (Italia-Col.) — Pastorello tiranneggiato dal padre, si ribella, studia; si laurea e scrive la sua biografia. Non viet. *Drammatico*
Ore 21. **Segnalato dalla Critica** — Riedizione

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
Ore 21 **Cori piemontesi**, con «Badia Val Chisone» e «Coro Subalpino Torino» — 22,30 **Sul lago dorato**, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda (Usa-Colori) — Vicende drammatiche e liete di anziana coppia. Non viet. *Commedia*
Spett. unico 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato *Commedia*
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 839.244 — Lire 2500
Fire Fox, volpe [illegible] fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratto dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. *Avventuroso*
16,45; 19; 21,30 — ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. *Drammatico*
20; 22,30 — ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.781 — Lire 3000
Poltergeist, demoniache [illegible]senze, [illegible] Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson (Usa-Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. *Drammatico*
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 793.903 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.051 — Lire 3000
[illegible] CHIUSO

Selene — v. [illegible], Tel. [illegible] — Lire 2000
La ragazza di via Millelire, di Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia-Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 18. *Drammatico*
20; 22,30 — [illegible] '81

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 373.637 — Lire 2000
[illegible] CHIUSO

Statuto — v. Cibrario 18, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. *Drammatico*
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 5 giorni.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto domani ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. Bach: Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. Brahms: Quartetto con pianoforte il sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoemberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19 in via Rossini 15.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): dal 24 al 28 ore 21 Sonata sinfonietta con intermezzo amoroso da Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Presenza di Bologna.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta: Adriana Asti in Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti; testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Seconda recita.
CENTRALINO CLUB (637.600): venerdì Recital di Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21 «Tour '82-'83» Loredana Bertè. Posti numerati poltronissime L. 20.000, poltrone 15.000, galleria 10.000. Prevendita casse teatro ore 10-12; 15-19.
CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispari 13) Quartetto di Tokyo. Musiche di Mozart, Berg, Schubert. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.
GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: Pinocchio. Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in Una voce dal pianeta Beckett di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Adami. Telef. 558.246.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in Le miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 136, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.
PICCOLO REGIO: ore 17,30 audizioni discografiche. Omaggio a Igor Strawinsky (1882-1971) a cura di Enzo Restagno. Ingresso libero.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Emilia Romagna Teatro presenta Il sole nero di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 16 alle 19 al 331.784.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per il Ballet du Grand Théâtre de Genève diretto da Oscar [illegible]. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.652
TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). [illegible] aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaele.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.776): ore 21 Discoteca.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, Pacco, G. Palumbo (Ormea 1, 650.56.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-18, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO - Domani: Io so che tu sai [illegible] io [illegible]

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): Il signore degli anelli, di Ralph Bakshi. Or. 20; 22,15 *Disegno animato*

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): [illegible] CHIUSO. Domani Rocky III

NUOVO [illegible] (via Venezia 8, telefono. 749.2362): [illegible]1: allarme a Hollywood, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia di S. Spielberg. Or. 20; 22,30 *Comico*

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Nuovo cinema tedesco: L'angelo di ferro (prima visione, v.o. con sottotitoli italiani), di Thomas Brasch. Or. 18,30; 20,30; 22,30 *Drammatico*

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Secchi 65, telefono 587.715): Il branco selvaggio, di L. Johnson, con B. Lancaster. Ap. 17,30 *Western*

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Radio on, di C. Petit, con David Bowie. Or. 20; 22,30 *Musicale*

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: Andremo tutti in paradiso, [illegible] Jean Rochefort. Or. 20,20; 22,30 *Commedia*

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): Ratataplan, di e con Maurizio Nichetti *Commedia*

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Il matrimonio di Maria Braun, di R. W. Fassbinder, con H. Schygulla. Or. 20; 22,30. (Solo oggi). Segnalato dalla Critica *Drammatico*

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): Play it again Sam (Provaci ancora Sam) edizione in lingua originale. Or. 20,15; 22,30 *Commedia*

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

[illegible] (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Penetration porno. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): Delizie erotiche, Lory D'André, Helga Sharley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20.40; 22.30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): As you like it. Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Carne insaziabile Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [illegible]

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): Il mio corpo sul [illegible] corpo. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): La moglie fotosex. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): Hot erotic sensuality of Claudine. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, [illegible]. 530.255): Sexy [illegible] Ap. 10; ult. 22,30

[illegible] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): I pia[illegible] proibiti [illegible] una donna di classe, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): Erotic girls., Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): Rassegna erotica. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Secchi 18, tel. 511.293): Le svedesi senza pon pon, con Brigitte Lahaie. Or. 14,05; 15,46; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

PO (via Po [illegible]1, tel. 839.75.02): OGGI CHIUSO

[illegible]CA (via Frejus 27, telefono 446.764): Confidenze erotiche [illegible] un porno-letto. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.874): La porno moglie dell'inquilino accanto. Ap. 15; ult. 22.30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). OGGI CHIUSO

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. Realert und geil. Novità assoluta.
Ingresso riservato ai soci

ULTIMISSIMA-BORSA stabile pagina 25

Mercoledì 24 Novembre 1982

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, [illegible] 32 - [illegible] (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] IN [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 [illegible] IL DOPPIO)

MERCOLEDI' [illegible] NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 289

Stamane alla Fiat

BASSA ADESIONE ALLO SCIOPERO DI 4 ORE

● A pagina 15

500 MILIONI fugge con l'argenteria maggiordomo di Rizzoli

600 MILIONI catturati i rapinatori dell'amministratore Olivetti

L'assalto alla villa di Carlo De Benedetti (in Valsalice) a luglio: sequestrati per tre ore i custodi - La notizia rivelata stamane, dopo l'arresto di tre gioiellieri

ANGELO RIZZOLI E, NEL RIQUADRO, LA MOGLIE ELEONORA GIORGI

[illegible] NELLA VILLA DI DE BENEDETTI E RECUPERATA DAI CARABINIERI

● PARIGI — In un colpo solo, l'editore Angelo Rizzoli ha perso argenteria per oltre [illegible] miliardo di lire e maggiordomo. E' successo [illegible] Costa Azzurra, [illegible] villa che l'editore possiede a Saint-Jean Cap Ferrat.

A quanto si è appreso, l'argenteria — piatti e posate — servite per una cena con amici, si è volatilizzata nella notte: lasciata sulla tavola, il mattino [illegible] ve n'era più traccia.

E' scomparso anche il maggiordomo, Giuseppe Primicino, [illegible] 38 anni, assunto dal Rizzoli il mese prima.

■ TORINO — Soltanto stamani, si è saputo che quattro mesi fa (in luglio) una banda di rapinatori fece irruzione nella villa torinese di Carlo De Benedetti, amministratore delegato e vice-presidente della Olivetti, in Valsalice. La villa fu spogliata di argenti e quadri; i custodi vennero sequestrati per tre ore. La notizia è venuta in seguito [illegible] recupero dell'intera refurtiva e all'arresto [illegible] persone e una denuncia a piede libero fra ricettatori e gli stessi banditi.

Gli uomini della Mobile sono riusciti a rintracciare parte della refurtiva presso un gioielliere della cintura torinese. Da lui sono risaliti ad un altro ricettatore, sempre un negoziante di preziosi, di Torino e [illegible] venditori che erano poi alcuni dei banditi che il 22 luglio avevano compiuto il «colpo». Sono state sequestrate diverse cassette di sicurezza piene di refurtiva: quasi seicento milioni in quadri d'autore, pezzi d'antiquariato, argenteria e gioielli.

IL [illegible] DELLA [illegible] D'APERTURA [illegible] LA MACCHINA [illegible] E' [illegible] DIETRO LE QUINTE DEL [illegible] - GRANDE [illegible] IL PUBBLICO: SONO

Prima ieri sera al Regio: in cartellone l'ultima opera di Wagner

Ottima direzione e bravi cantanti

L'ETERNO FASCINO DI WAGNER

Il Regio è in ascesa, non c'è dubbio. Programmi intelligenti, compagnie di canto scelte con gusto: potrebbe essere l'occasione buona per il gran volo e l'inaugurazione di questa stagione lirica, aperta ieri sera dal *Parsifal*, ha quasi realizzato l'exploit.

Bisogna però fare economie e allora si prende a noleggio [illegible] vecchio allestimento dell'Opera [illegible] Roma, non brutto, ma neppure eccelso [illegible] alquanto frusto, al punto che i velari risultano qua e là rattoppati. E' proprio un peccato perché sul piano musicale la serata non [illegible] priva di nobiltà. Le scene e i costumi [illegible] di Enrico D'Assia: [illegible] accettabili ma c'è un dettaglio curioso. I cavalieri del Graal indossano delle tuniche viola di foggia medioevale, ineccepibili dunque, ma sul petto portano un fregio ricamato che riproduce la figura di un uccello [illegible] le ali spiegate. Da lontano sembra un distintivo dell'aviazione.

Questi cadetti della *Luftwaffe* sprofondati nel mistico limbo wagneriano [illegible] i coristi del Regio rinforzati da un plotone di cantori bulgari che agli ordini del maestro Fogliazza fanno musicalmente buona figura. C'è anche un coro infantile che suggerisce nel primo atto la profezia [illegible] «Puro folle», [illegible] voci mistiche che [illegible] dovrebbero udire [illegible] lontananza ma purtroppo cantano in maniera impertinente e poco ordinata, sicché l'aura mistica svapora. L'elenco di queste piccole disavventure musicali si conclude con le campane elettriche i cui rintocchi scandiscono il tema del Graal: sono vistosamente stonate.

Sul podio c'è il maestro Gabor Ötvös [illegible] [illegible] lui il plauso e il ringraziamento per la bella serata. E' merito suo se l'orchestra ha suonato con grande dignità ed [illegible] da mettere sul conto della sua intelligenza [illegible] della [illegible] sensibilità la bellissima coerenza dei tempi dotati [illegible] un larghissimo respiro nonché la flessibilità [illegible] dinamiche veramente degne della sublimità del capolavoro wagneriano.

Quando parliamo di sublimità non intendiamo però rendere omaggio ad un'opera perfetta definita nel tempo, ma a quella partitura nella quale vediamo nascere il pensiero musicale moderno. I temi vagano, s'incrociano, ritornano, è vero, [illegible] non secondo la tecnica un po' banale [illegible] fin troppo divulgata dei Motivi conduttori. [illegible] temi hanno una vita propria, si ergono come gigantesche ombre drammatiche, [illegible] me insinuanti dolcezze, proliferano continuamente grazie ad un'intuizione che in ogni cellula musicale [illegible] indovinare virtualità infinite. Ecco perché migliaia di persone, magari al primo approccio, senza [illegible] scere una parola di tedesco, [illegible] [illegible] cognizione troppo precisa di una trama mistica e sfuggente, stanno cinque ore in teatro ad ascoltare un'opera nella quale, tradizionalmente parlando, [illegible] accade quasi nulla.

Sul palcoscenico ha agito una compagnia di canto d'alto rango che ha avuto nella Kundry [illegible] Dunja Wejzovic e nel Parsifal di Jean Cox l'incontro di due astri in fasi diverse della loro evoluzione. Dunja Vejzovic è nella fase nascente, ha mezzi vocali splendidi, talento drammatico, pianissimi eterei [illegible] fraseggio misuratissimo. Jean Cox s'avvicina al tramonto ma [illegible] sua carriera [illegible] percorso un'infinità [illegible] volte i sentieri dell'arte wagneriana [illegible] non c'è frase nella quale non sappia infondere [illegible] profondissima convinzione che viene immediatamente recepita dall'ascoltatore. Di grande dignità [illegible] stato anche l'Amfortas [illegible] Wolfgang Schöne che però nelle punte drammatiche della sua parte [illegible] talvolta in eccessi di stampo verista, in Wagner ovviamente inaccettabili.

Peter Meven ha sostituito all'ultimo l'indisposto Karl Ridderbusch come Gurne[illegible] ed [illegible] stato magnificamente all'altez[illegible] della grande parte del vecchio cavaliere al quale [illegible] demandata la continuità [illegible] tessuto narrativo.

Pregevole anche la parte di Klingsor affidata [illegible] Anthony [illegible] e quelle degli altri interpreti che erano Marilena Bassignana, Lucia Rezzadore, Francesco Memeo, Dario Zerial per gli scudieri, Redento Comacchio [illegible] Saverio Safina per i cavalieri [illegible] [illegible] Carter, Angelika Nowski, Giovanna Di Rocco, Maria Grazia Piolatto, Silvana Moyso e Rina Pallini, tutte eccellenti nei difficili ruoli delle fanciulle-fiore valorizzate anche da fini [illegible] coreografiche.

Enzo Restagno

Buon Parsifal

Il palco n. 36

Il palco numero [illegible] è [illegible] palco speciale, un palco per giornalisti o per gente curiosa, avida dei fatti del prossi[illegible]. Il palco 36, al Teatro Regio, non [illegible] un palco come tutti [illegible] gli altri perché la sua caratteristica è quella [illegible] escludere dalla vista dell'occupante la quasi totalità del palcoscenico. Il palco 36 [illegible] dunque un palco strategico perché offre un ascolto (non proprio felice) della musica ma impedisce l'approccio visivo [illegible] i protagonisti in scena, cosicché mentre l'orecchio si illude nella ricerca di [illegible] acquisizione gratificante, l'occhio si distrae petulante sulla folla dell'ampia platea, indugia sull'orchestra: l'occhio si fa pettegolo. Che brutta cosa!

Per [illegible] Parsifalcentenario, Torino ha fatto festa [illegible] il Regio inaugura [illegible] stagione. Signore in lungo, accompagnate da gentiluomini in smoking occupano con solennità i loro posti, ma alle ore 19 la sala segnala tanti posti vuoti: tutti si attardano nel foyer per parlare, per confrontarsi, per sorridere.

Intanto herr Parsifal ha compiuto cent'anni. Un secolo che è senza età perché Wagner è un eterno fanciullo che regala gioia [illegible] vivere [illegible] swing come un Apollo sedicenne [illegible] Torino è percorsa da [illegible] brivido, lo stesso brivido che [illegible] noto ai Karayan (l'amministratore), [illegible] Nabokov (l'esteta), ai Bernard Shaw (l'esegeta).

Sul palco 36 giungono voci stupende, talmente studiate [illegible] apparire di [illegible] naturalezza travolgente. Intravediamo [illegible] tenore che [illegible] muo[illegible] in scena come [illegible] Tarzan d'anteguerra ma [illegible] suo Parsifal commuove le signore.

Ascoltiamo [illegible] grande soprano. Poi l'occhio prevale — ancora una volta — sull'orecchio [illegible] ci guardiamo attorno. I minuti passano, le [illegible] vanno al rallentatore: qualcuno tra il pubblico sposta [illegible] po' troppo spesso lo sguardo dal fedele libretto (con testo) al fedele orologio (con lancette). Quelli dell'orchestra (ben visibili sotto il 36) intanto lavorano [illegible] arco, soffiano di labbro, e i violini cantano e i corni evocano.

L'orchestra, abbiamo scoperto, è [illegible] mondo che lavora, [illegible] come [illegible] vulcano che alterna il ruggito dell'eruzione al silenzio della stasi. L'orchestra è un'officina: una fabbrica di suoni organizza[illegible] come una fabbrica che costruisce automobili. Qualcu[illegible] costruisce i pezzi [illegible] motore, altri si occupano [illegible] carrozzeria. Mentre si fabbrica il motore, quelli del reparto carrozzeria se ne stanno [illegible] attesa e leggono il giornale quasi volessero aiutarsi a far passare il tempo (cinque ore per [illegible] modello Parsifal): accanto alle partiture, dal palco 36, erano ben visibili [illegible] «Settimana Enigmistica», un paio [illegible] volumi (forse un romanzo, forse un libro scientifico). Sono lunghe cinque ore, non soltanto per il pubblico.

Tra l'uno e l'altro [illegible] tre tempi, c'è chi se la svigna alla chetichella: una minoran[illegible] rilevabile solamente dalla postazione numero 36. La serata è stata in effetti un successo che premia il Teatro Regio e gratifica gli appassionati della lirica, anche quei poveracci del palco numero 36.

Franco Mondini

Tutti contenti

Qualcuno più spiritoso degli altri ha subito esclamato: «Parsifal!» [illegible] *la stessa intonazione* [illegible] «Parla pa!» *Ma* [illegible] *stato un'eccezione. Molto compresi nella propria parte di «spettatori di prima», sono quasi tutti concordi nel giudicare l'opera* «grandiosa e suggestiva». *La durata dello spettacolo non ha spaventato nessuno, almeno nella prima parte. Infatti soltanto sette persone hanno abbandonato* [illegible] *Regio* [illegible] *soppiatto. Al secondo tempo gli insofferenti sono stati più numerosi ma tutti con* «buoni [illegible] familiari».

Anna M., casalinga di Grugliasco in [illegible] *lungo con grande spacco laterale:* «Mio figlio è rimasto a casa con la baby sitter, devo assolutamente rientrare». *E suo marito?* «Magari fosse a casa. Non c'è mai stato, nel senso che non [illegible] mai esistito».

L'unico bambino, Giorgio Lodi di 13 anni, [illegible] *l'opera* [illegible] *un giocattolo:* «Ce ne fossero di rappresentazioni così. Se vogliamo [illegible] precisi però la musica [illegible] tanto bella [illegible] [illegible] piace; [illegible] attori [illegible] po' meno». *Parole sante di un innocente, anche* [illegible] *l'aspetto* [illegible] *Giorgio è più quello di critico professionista che di ragazzo. Resterà sino alla fine.*

Donatella, casalinga affrontata nel foyer mentre sta uscendo, risponde: «Mi piace molto [illegible] musica, meno l'opera. Sono stanca, me [illegible] vado».

Danilo Nubioli, noto grafico con signora ha affermato nell'intervallo [illegible] *primo tempo:* «Ancora [illegible] me [illegible] vado.

DEFINITIVAMENTE PASSATI I TEMPI DELLA CONTESTAZIONE ALL'ABITO DA SERA, A VEDERE IL GRAN NUMERO DI TOILETTES DI ALTA SARTORIA (FOTO GOLETTI)

Un bel pubblico, elegante, educato anche dopo cinque lunghe ore

in economia

Dietro le quinte

Parsifal elegante, anche ■ il vestito è cucito in economia ■ tale comunque da non sfigurare ■ un défilé di alta moda. Trecentocinquanta milioni il costo dei cantanti (10 recite), non una lira spesa nell'allestimento perché le scene arrivano dal teatro dell'Opera di Roma. Il salvadanaio del Regio è di manica stretta: bisogna far quadrare i conti. E allora si può raggranellare qualche milioncino offrendo uno «spazio» ■ i portici del teatro ■ una casa automobilistica che approfitta ■ «prima» per mettere in mostra l'ultimo modello; ■ possono raccogliere quattrini lasciando che le case produttrici di profumi distribuiscano «campioni» alle signore.

■ resta pur sempre un ■ che non si preoccupa del «vil» denaro. ■ nemmeno il pubblico, che rapito ■ furore wagneriano ha preso d'assalto la biglietteria, strappando ■ sorriso signorile all'abituale compostezza del direttore artistico Piero Rattalino: *«Siamo a ■ "prima" storica. Il teatro è esaurito in ogni ordine ■ posti: se avessimo avuto a disposizione altre 300 poltrone, avremmo venduto tutti i biglietti».*

Wagner stupisce, infiamma, affascina. ■ ■ *Parsifal* ■ ■ fuoriserie formato gran lusso che deve funzionare come un cronometro. Tre cambiamenti di scena in tre atti, ■ lavoro febbrile dei tecnici dietro le quinte per non farsi bruciare il tempo dall'orchestra che continua a suonare e arrivare ■ puntualità al cambiamento dell'allestimento. Lo sottolineava alla fine del primo atto il direttore tecnico Aulo Brasaola, un professionista con 40 anni di teatro sulle spalle e quattro *Parsifal* all'attivo: *«Devo ammetterlo: sono nervoso. Ma la "prima" di qualunque spettacolo è sempre un fatto importante ■ ■ Parsifal lo ancora di più, perché dobbiamo contare i secondi ■ in ■ minuto ■ ■ cambiare radicalmente la scena».*

Nel primo atto, mentre Gurnemanz e Parsifal sembrano camminare, il palcoscenico cambia faccia. Subentrano proiezioni di luci, le piante si trasformano in un bosco fittissimo e poi in un colonnato. E' ■ lavoro dei tecnici: ■ macchinisti, attrezzisti e meccanici di scena, 10 elettricisti. La musica domina sovrana e tutti i protagonisti dello spettacolo, sul palcoscenico ■ dietro le quinte, diventano sudditi obbedienti. Sei ore di lavoro: il *Parsifal* è opera con languide pause, che il direttore d'orchestra Gabor Otvos dirige tranquillamente seduto ■ uno sgabellino, per poi scattare in piedi non appena la ■ ■ accende e i professori hanno bisogno del suo brio per infondere il giusto fuoco all'esecuzione.

«Certo ■ Parsifal *non è opera adatta ai nostri tempi»* commentava il ■ del coro Fulvio Fogliazza, bolognese verace, tanto in■ della ■ ■ aver scritto un concerto per pianoforte ■ orchestra già eseguito ■ Regio ■ Parma. *«Wagner va assaporato con calma, va diluito senza fretta. E i nostri, purtroppo, so■ tempi di fretta. Comunque i miei coristi si stanno comportando molto bene. E' il coro ad avere una grossa responsabilità in questo* Parsifal: *basti pensare che alle 81 voci ■ teatro Regio si sono aggiunti 19 coristi bulgari, e i ■ bambini del coro voci bianche "Magnificat" diretto da padre Angelo Gilli».*

Potenza spettacolare ■ Wagner. E i cantanti? Alla fine del primo atto ■ soprano Dunja Vejzovic ■ preoccupano di parlare a voce bassa, quasi di mormorare le parole: *«Mi dispiace ma il secondo atto ■ tremendo. Chi ha qualcosa da chiedermi ripassi più tardi: devo risparmiare la voce».*

Il direttore artistico Rattalino sottolineava la serietà di questa professionista: *«Ha inciso l'ultimo* Parsifal *con Karajan. Affronta un ruolo molto difficile con sicurezza, ■ nel terzo atto, dopo ■ lanciato ■ grido, ■ prescrive la parte, si limita ■ stare per più ■ un'ora in ■ senza cantare.*

Un dato curioso. ■ sovrintendente ■ Regio, Giuseppe Erba, ■ invitato alla «prima» il ministro dello Spettacolo Signorello. *«Caro Erba* — gli ha risposto — ■ *ha il* Parsifal, *io ho la crisi di governo».*

E così Signorello è rimasto a Roma. Fra Wagner e Fanfani, ha preferito il secondo.

Mauro Anselmo

(e ■ po' stanchi)

Lo farò dopo per impellenti motivi gastronomici».

Intanto i commenti colti al volo al bar rispecchiano ■ *vera cornice:* «Ma che bello il tuo Valentino» «Ma no. E' una cosina già di un anno fa, piuttosto la tua *mise* ■ deliziosa».

Parole stanche anche senza ■ ■ *vogliamo, che però danno l'idea del* «felice momento d'aggregazione».

Monica Maria abita a Settimo ■ ■ *di Parma, dunque di diritto amante-intenditrice della lirica. In acconciatura «spaziale» spiega disinvolta:* «Ma che bello ritrovarsi tutti qui per questa grande festa del *Parsifal*». *Poi nomina Wagner ma lo pronuncia con la «gn» come Vagnino.*

L'architetto greco Jannis Koumentakis spiega con competenza: «Scene statiche, un po' troppo Déco la pedana ■ quella specie di conchiglia rovesciata ■ una scatola di cipria».

Il sindaco Novelli commenta: «Bello ■ suggestivo. Non potrò però stare fino al termine, troppi impegni».

L'avvocato Forchino ■ *tutto* ■ *Wagner:* «Mi ■ convertito al cattolicesimo con Wagner. La ■ musica ■ piena ■ entusiasmo nel ■ greco ■ parola "Dio ■ sé", ■ per questo ■ di fede».

Anche Bettega e signora al Parsifal: «Siamo qui ■ altri amici. L'opera, la musica ■ piacevole, comunque ■ si dovrà andar ■ prima lo deciderà ■ maggioranza».

n. b.

Sfoggio di eleganza alla «prima»

MA QUANTE BELLE DAME (E CAVALIERI)

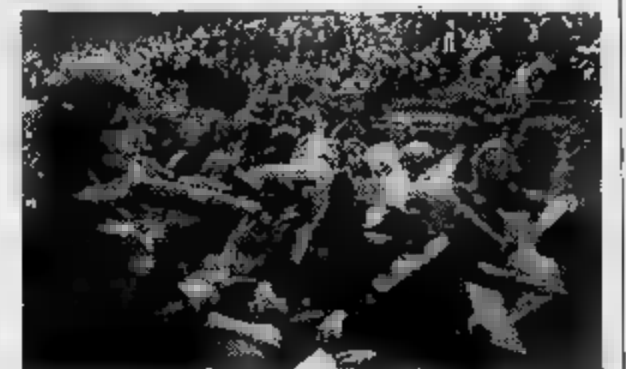
Wagner non amava la mondanità e tanto meno le frivolezze della moda ma ieri ■ avrebbe apprezzato le toilettes «musicali» firmate da Chloé, presentate ■ Vendôme, indossate ■ dodici stupende indossatrici che offrivano fiori e profumi. Abiti (corti ■ lunghi) che sembrava sprigionassero solenni note dagli strumenti musicali ricamati in argentei cristalli e tubetti dorati sullo sfondo nero dell'organza e della crêpe de Chine. Ammirati dalle signore, soprattutto il lungo, aderentissimo modello dalla profonda scollatura dorsale mimetizzata da ■ vistosa chitarra scintillante ■ sarebbe piaciuta a Elvis Presley. L'originalità di questo vestito o più probabilmente la fre■ bellezza della mannequin non ha mancato di polarizzare l'attenzione di un distinto signore il quale ha confessato che «una chitarra così l'avrebbe desiderata anche Segovia».

La sfilata ■ pubblico tra i flash dei fotografi ■ le «zummate» televisive è già ■ prologo dello spettacolo. Le signore addobbate ■ festa si scambiavano occhiate furti■ a valutare pregi e difetti delle toilettes. In questa hit parade dell'eleganza il nero ■ è piazzato al primo posto. Né vinti ■ ■tori nella gara tra lungo e corto. I pantaloni sono stati invece sconfitti dalle sottane. Qualche tuta di velluto, di raso e di broccato, tre ■ quattro braghe alla corsara ■ taffetà. Un paio ■ caftani di buona memoria. Assente la minigonna.

Uno degli abiti ■ palpitante attualità? In velluto nero ■ linea affusolata (lungo) ileggiadrito da ■ baschina ondulata ■ pizzo, sorretto da esili spalline, firmato Valentino, indossato da ■ bella donna che assolutamente ha voluto mantenere l'incognito («mia suocera non vuole che ■ metta in mostra»). *Cascata di capelli fiammeggianti, in georgette nera, orlo asimmetrico profilato ■ merletto, ammantata di cincillà (di Tivioli) Ferdinanda Bresci. Tutto ■ delirio di petali in taffetà la gonna «fiore nero», corpino di velluto, per Tina Rubiola. Avvolta nella cappa ■ breitschwantz di Saint-Laurent, camicia di raso, sottana di velluto, Gilda Nazzaro Petrazzini.*

Abiti firmati, anonimi (realizzati dalla sartina) ■ anche comperati per corrispondenza. Giuse Gerbino Crotta, ex cantante lirica del Regio, ha dichiarato francamente ■ indossare un vestito (vellutato ■ lungo) acquistato al Postal Market qualche anno fa e ■ averlo rimodernato arricchendolo di ricami.

Bionda, giunonica, Giuditta Miscioscia sfoggia ■ cincillà e l'abito grigio perla punteggiato da ricami. La firma del modello? «L'ho fatto da me», *risponde con orgoglio. Non è possibile, è troppo elaborato.* «Sono ■ maga». *Ed è vero. ■ ■ nuvola nera di tulle plumettis emerge Maria Federica Aquadro mentre appare Giusi Traversa in un modello Roccuzzo: ampia gonna in taffetà nero animata ■ grafismi floreali dorati intonata alla camicetta a piccoli volants di Valencienne.*

La nera processione della moda serale prosegue col romantico vestito di taffetà dalla sottana a campana che lascia volutamente vedere la sottogonna ■ pizzo battente alla caviglia. Evocante la sensuale immagine di Rita Hayworth ai bei tempi ■ Gilda la giovanissima Arianna Averono inguainata in un abito generosamente scollato. Altrettanto vampiresca l'esile Donatella D'Angelo (architetto) fasciata nell'abito ■ Rosalba che le denudava una spalla ■ intanto liberava ■ gamba attraverso l'alto spacco. In pantaloni ■ velluto, breve top di seta, giacca sfavillante di ricami Milena Piazza firmata Vendôme. Tubino lungo ricoperto di paillettes per Gemma Zambelli. Giochi ■ plissé soleil, gonna a duplice balza a caratterizzare il modello delle Cappa di Carla Cuniberti. Sul rosso e nero ha puntato Gloria Maggioni Chiappo: camicetta di pizzo infuocato e sottana corta di velluto.

Dopo tanto nero, allegria, ■ una bella fiammata di rosso provocata ■ Luciana Rubatto. Due note di colore nello squillante accostamento del rosso lacca ■ verde smeraldo del Saint-Laurent di Emma Eusebio. Non sfugge all'attenzione l'aristocratico bianco del completo, blouson in raso ricamato e pantaloni classici ■ Rita Togno, accompagnato ■ un superbo linciotto. Cardigan di paillettes perlacee, gonna lunga di velluto color acciaio siglato Ungaro di Carla Gales. Nel colore dei mirtilli il lungo drappeggiato di Titti Gabrile Moriondo. Autentico liberty l'affusolato abito-sirena in rete ricamata tipo filet in oro, di Cateri■ Furner-Oreggio. Spicca il grigio perla a balze intercalate da volants di chiffon punteggiato da lievi ricami del modello di Emma Monge.

■ gli uomini? In divisa nera, ossia in smocking, con molte concessioni al blu scuro preferito ■ sindaco che l'ha ravvivato dalla cravatta rossa e da Bettega (cravatta grigio-azzurra) in gran forma, ■ nella ■ di Emanuela in broccato laminato e giacca medicea di velluto. La novità maschile? Via la giacca. Come ha fatto Pino Biglia presentandosi in camicia di taffetà a righe grigie argento ■ nere, colletto ■ listello, uguale all'abito ■ Tina Lunt.

■ ■

I torinesi straparlano attaccati al telefono?

Per ora la nostra città esente dall'esperimento di temporizzazione - Alla Sip dicono: «Si sta troppo tempo all'apparecchio» - Le misurazioni avvengono tutte a scatti

Fra poche settimane Roma e Milano guideranno l'esperimento pilota della Sip relativo alla «temporizzazione» delle telefonate urbane. In sostanza accadrà questo: la normale chiamata non sarà più «illimitata» come adesso, ma il suo costo varierà in relazione al tempo effettivo di conversazione. Dopo dieci minuti (di giorno) oppure venti (di notte) si sentirà nel telefono un «bip» simile a quello già familiare con i telefoni a gettone e, da quel momento, la centrale registrerà un ulteriore scatto del contatore.

Questa novità, dalla quale Torino per il momento è esente (e lo sarà per almeno un paio di anni abbondanti) ha indiscutibilmente due scopi: uno palesemente dichiarato, l'altro un po' meno.

Primo scopo è quello, è detta della Sip, di decongestionare le linee telefoniche instaurando un deterrente contro le «telefonate fiume». Il raddoppio dello scatto (e la successiva moltiplicazione) dovrebbe dissuadere dall'uso irrazionale dell'apparecchio, che andrebbe a vantaggio sia di una certa fascia di utenti (si pensi ai «duplex» bloccati per ore perché il figlio del vicino parla con la amica del cuore per metà della notte), sia alla generalità degli abbonati (linee meno cariche, specie in teleselezione, quando è difficile agganciare un prefisso per l'eccessivo lavoro delle centrali su traffico locale).

Il secondo scopo, inconfessato, ma chiaramente intuibile, è l'aumento strisciante delle tariffe. Le telefonate, che passeranno fra pochi giorni a 106 lire per ogni scatto, costeranno il doppio (o il triplo) dopo una certa lunghezza. Il che, in fondo, è anche giusto. Si dovrebbe avere il coraggio di dirlo. Anzi, se il telefono è un servizio, si dovrebbe arrivare alla gradualità di un certo periodo di conversazione (per esempio trenta secondi, se ne dicono di essenziali in così poco tempo, più di quanto non si creda!) dopodiché potrebbe entrare in funzione un tariffario progressivo sul modello di quello per la teleselezione, anche per la rete urbana.

Ma, al di là di queste osservazioni, la domanda fondamentale è: quanto tempo passiamo al telefono? Per quanto tempo le linee sono occupate? Bene, la Sip che annuncia il nuovo provvedimento come un modo per «far stare meno tempo la gente al telefono», in realtà non sa quanto ci stiamo: troppo, dice. Ma «quanto» non lo sa. Non esiste, infatti, un sistema che conteggi in unità di tempo le nostre telefonate. Tutte le misurazioni avvengono a «scatti», il che non funziona nemmeno per la teleselezione, in quanto anche qui gli «scatti» hanno durate diverse. Figuriamoci per le urbane, dove il tempo (fino ad ora) era gratis.

Dunque bisogna fidarsi, quando la Sip dice che «blateriamo» troppo? Bisogna fidarsi sì, anche se non sfugge come questa affermazione sia un tantino parziale.

«In realtà» — è l'opinione di un funzionario della direzione torinese — «il di rastrellamento di denaro con questo sistema è innegabile. Denaro che, fra l'altro, andrà speso in parte per modificare gli impianti e renderli atti a registrare la durata delle telefonate urbane entro i limiti stabiliti. Se si pensa che già ora un impianto d'utenza costa un milione e mezzo alla Sip, considerando i canoni si vede come ammortizzare queste cifre non sia facile. Qualche lira in più raccolta con le urbane a tempo non farà certo male».

Ma, almeno, il servizio ne guadagnerà? Crediamo che come deterrente non sia poi così impressionante. In fondo tre scatti, poco più di trecento lire, per un'ora di conversazione costano certamente meno e sono più comodi di due biglietti di autobus per andare e tornare da casa di un amico a casa propria, ammesso che si abbia voglia di uscire...

Mauro Benedetti

Lo stabile non si abbatte

La Sovrintendenza alle Belle Arti di Torino ha bloccato la demolizione dello stabile in disuso di piazza Matteotti a Grugliasco. «*Sono necessari accertamenti*» — ha scritto al sindaco Lorenzoni — «*per valutare l'interesse storico e artistico della costruzione*».

La giunta comunale pur sospendendo temporaneamente i lavori di abbattimento ha confermato le proprie scelte ribadendo che l'edificio è fatiscente e pericolante e non presenta alcun aspetto di particolare pregio. La sospensione dei lavori comporta il rinvio dell'ampliamento del mercato settimanale

Il parroco amico di Giudice la sa lunga sul contrabbando?

Arrestato il sacerdote di Cerano, in provincia di Novara, dopo la deposizione dell'ingegner Denile - Sarà presto sentito come imputato dal giudice Cuva

A «incastrare» definitivamente don Francesco Quaglia, viceparroco di Cerano (Novara) è stato l'ingegner Egidio Denile, ex funzionario dell'ufficio imposte di fabbricazione a Milano e, per otto mesi a Torino, nel periodo in cui il generale Raffaele Giudice è stato comandante della Guardia di Finanza.

Ieri, al processo che vede il generale imputato per aver favorito il contrabbando, l'ingegner Denile è stato sentito per chiarire la posizione di Giudice.

La deposizione dell'ex funzionario era molto attesa ed esisteva la possibilità che ritrattasse quanto aveva dichiarato il 30 marzo scorso al giudice istruttore di Milano, Silocchi. Giudice, che è sempre stato assiduo al processo, ieri non si è fatto vedere. C'era solo il suo difensore.

«*Fui presente a una conversazione*» — ha raccontato l'ingegner Denile — «*tra Bonzani, don Quaglia e Giovannelli. Parlavano di favorire la nomina del generale Giudice arrivando ai ministri Tanassi (Finanze) e Andreotti (Difesa) perché spettava a loro decidere la nomina. Giovannelli disse che la cosa non lo interessava perché lui, con cento milioni, avrebbe comprato qualunque comandante della Guardia di Finanza*».

Denile non ha detto esplicitamente che era stata fatta una colletta di centinaia di milioni per favorire la nomina di Giudice, ma lo ha fatto indirettamente, riportando le dichiarazioni del petroliere Giovannelli che rifiuta di pagare la quota di sua spettanza: cento milioni.

Secondo quanto ha detto ieri l'ingegnere, don Quaglia era entrato nell'«affare» grazie alla sua possibilità di accedere al cardinale Poletti, allora vescovo di Novara. In quel periodo, siamo nella prima metà del '74, Raffaele Giudice comandava la divisione corazzata Centauro di quella città. Sottosegretario alle finanze era allora l'onorevole Salvatore Lima, di Palermo e il generale Giudice, da Novara, era stato trasferito a Palermo, per un altro incarico dal quale è passato poi al vertice della Finanza. Altro sottosegretario alle Finanze era il socialdemocratico Giuseppe Amadei che, secondo Egidio Denile, era amico del petroliere Morelli, amico di Giuseppe Giudice, figlio del generale. A chi sono finiti i soldi raccolti dai petrolieri per favorire la nomina di Giudice? Don Quaglia lo sa di certo e probabilmente lo dirà al prossimo interrogatorio.

Gassino: Coreco blocca le delibere

Il Coreco ha bloccato delibere del Consiglio comunale di Gassino relative all'acquisto di gasolio e all'aumento del costo per la raccolta dei rifiuti. L'amministrazione era stata accusata da dc e psdi di giungere a queste decisioni solo con trattative private.

Radiografia di 150 musei piemontesi

Come vivono, quali problemi hanno?

Sono circa 150 i musei del Piemonte. Quattordici o universitari. Gli altri in gran parte hanno piccole medie dimensioni per ampiezza che per valore delle collezioni. Solo poco più di un terzo appartiene ai Comuni, il di proprietà di fondazioni, associazioni e privati. Come vivono, quali problemi hanno? Raccolgono «tesori» più sconosciuti e nascosti del Piemonte. Spesso nelle loro sale conservano preziosi «tasselli» artistici arti figurative, archeologia, documenti, reperti scienze naturali. Sui loro crucci, sulle prospettive e le questioni si accendono per tre giorni Torino i riflettori di un convegno dai molti risvolti nazionali e dal titolo: «*La conservazione nei musei*».

L'occasione offerta dal centocinquantesimo anniversario della Galleria Sabauda. Rifuggendo da vuote celebrazioni, l'assessorato alla Cultura della Regione, ministero Beni Culturali, la Sovrintendenza per i beni artistici e storici di Torino «firmano» una maratona destinata a scuotere la gente, i politici e i tecnici sul futuro del patrimonio e artistico del Piemonte.

comincia domani, giovedì 25, alle 17, presente il ministro Vincenzo Scotti. Con lui, nel salone Europa della Camera Commercio, ci saranno il presidente della Regione Enrietti, del consiglio Benzi, il sindaco Novelli, la soprintendente Rosalba Tardito Amerio, l'assessore Ferrero, Cevat Erder, direttore del Centro internazionale per la conservazione il restauro, e il presidente dell'Unione Industriale Sergio Pininfarina.

«*Il livello internazionale degli esperti* — dice l'assessore Ferrero — *dovrebbe aprire spazi di riferimento per una riflessione critica concreta stimolante. Si può avviare un dialogo particolarmente prezioso, in momento in cui ormai improrogabile un programma risistemazione musei piemontesi*». L'interesse della Regione quello degli enti locali hanno già consentito miglio- la stentata di molti musei. le carenze sono gravi, soprattutto per quanto riguarda il personale, in massima parte volontario, o impegnato contemporaneamente in altre attività.

Come possibile «conservare» i tesori che la storia ci ha tramandato? Fondamentale è l'intervento dei privati che qua là può sostituire quello dello Stato, frenato crisi della finanza pubblica quindi dai tagli. Di questo si parla domani, alle 21, all'Unione Industriale, in una tavola rotonda con Giovanni Ferrero, Gianni Merlini, Marcello Pacini, Vincenzo Scotti. Moderatore sarà Luigi Firpo.

Venerdì primo lungo «*round*» del convegno sui problemi «*organizzativi e tecnici per conservazione nei musei*». Al microfono esperti olandesi, tedeschi e, naturalmente, italiani. Nel pomeriggio, altre ore di dibattito sulla «*formazione personale e l'informazione*».

Come salvare una pinacoteca

Il tema «Un museo nelle diverse ottiche della vita cittadina». La sovrintendente Rosalba Tardito, nell'introdurre il dibattito, ha chiarito: «Vorrei che gli uomini cultura intervenuti ci suggerissero come valorizzare la Galleria Sabauda...».

La «tavola rotonda» organizzata ieri sera dalla Pro cultura al Circolo della stampa per i 150 anni della Galleria Sabauda è stata dotta sfilata di aneddoti, citazioni considerazioni sull'arte figurativa. Il tema era salvare pinacoteca e pittori si è parlato: fiamminghi e olandesi (prof. Dianzani), scuole piemontesi dal Cinquecento all'Ottocento, con «escursioni» su Gaudenzio Ferrari, Francesco Del Cairo, Cerano (Lorenzo Mondo). Citazioni attinen- perché tutte queste scuole e autori sono presenti con loro opere sulle pareti del museo di via Accademia delle Scienze. Il problema è a Torino nel resto d'Italia continuano a saperlo in pochi.

La dottoressa Tardito ha fornito dei dati: «Venticinquemila visitatori all'anno». Roberto Antonetto, della Rai, ha risposto: «Non sono poi così pochi, considerato che a Torino turisti se ne vedono raramente. Si sa che i visitatori degli Uffizi e delle altre grandi pinacoteche sono soprattutto turisti».

Il prof. Gabetti si è occupato di storia della Galleria, ricordandone le origini di museo di corte. Il vicedirettore de La Stampa, Mondo, ha accennato «colpevoli dimenticanze». Il prof. Dianzani e il rettore dell'Università, prof. Cavallo, hanno fatto loro l'appello «salviamo il salvabile».

PER L'INDUSTRIA COMINCIA UNA SECONDA RIVOLUZIONE

Esperti ricercatori di nuove tecnologie sono ospiti dell'Amma per l'assise annuale dell'Anipla - Turatti: «Lo Stato deve operare soprattutto lasciar operare»

Esperti ricercatori nuove tecnologie per l'automazio- dei processi produttivi sono riuniti da stamane a Torino. Provengono tutta Ita- e sono la punta diamante grandi industrie e di enti di ricerca che operano a livello mondiale. Il convegno indetto dalla Anipla (l'associazione nazionale italiana per l'automazione) svolge sotto il patrocinio dell'Amma (l'associazione degli industriali metallurgici metalmeccanici e affini) che ha pure messo a disposizione sede via Vela 17.

Gli aderenti all'Anipla han- scelto Torino per la loro annuale perché la rappresenta una delle più alte concentrazioni industriali metalmeccaniche d'Europa ed ha in questo settore tradizione storica che risale addirittura al ducato Savoia, con l'Arsenale come punto ideale di riferimento. Una tradizione che l'Amma ha ereditato dimostrando, nei suoi quasi settant'anni di attività, di seguire sempre con grande attenzione soprattutto di saper promuovere quei mutamenti strutturali che hanno contribuito ad elevare il livello settore metalmeccanico piemontese.

Ecco perché, stamane, aprendo la due giorni di studio e di dibattito sul tema: «Tecnologie e tecniche digitali nel controllo dei processi», il presidente dell'Amma, Mario Turatti ha voluto sottolineare quanto l'industria metalmeccanica torinese «*consapevole di come l'informatica sia venuta fattore determinante dell'attività produttiva e, soprattutto, quale rapida evoluzione abbiano avuto le tecnologie hanno maggiormente approfittato*».

«*rivoluzione informatica*» o, se vuole, questa «*nuova rivoluzione industriale*» il fenomeno più vistosamente drammatico dell'ultimo ventennio. Un problema che Turatti ha così spiegato: «*La rapidissima evoluzione del sape- questo campo ha in crisi concetti apparentemente consolidati, ha aperto strade nuove, ha contribuito creare una immagine dell'industria*».

La nostra industria deve comunque essere preparata ad introdurre in tutti i beni che produce, anche i più banali, il massimo di tecnologia avanzata. «*Dobbiamo farlo* — ha sostenuto il presidente dell'Amma — *perché questo è l'unico modo per sopravvivere industrialmente che ha Paese come il nostro, povero di materie prime e ricco soltanto dell'ingegno e della capacità dei suoi abitanti*».

In questo senso, Turatti ha anticipato tema della tavola rotonda che si svolgerà domani pomeriggio: «*Ricerca e sviluppo nel settore dell'automazione, condizione necessaria per la competitività la sopravvivenza dell'industria nazionale*». Questo, in effetti, il nodo cruciale. L'innovazione rappresenta la condizione di fondo della nostra esistenza nazione industriale. allora, anche lo Stato, sostiene Turatti, deve fare la sua parte: «*Se non come in Giappone o negli Stati Uniti, almeno in proporzione a quello che fanno i nostri più diret- concorrenti, Francia, Inghilterra Germania*».

Secondo gli imprenditori metalmeccanici torinesi la politica della e dell'innovazione deve dunque perdere quel carattere episodico e frammentario che ha avuto sino ad ora, «*soprattutto lo Stato deve operare e lasciar operare, tenendo conto della velocità con la quale avvengono i mutamenti nel settore industriale non secondo i tempi arcaici ai quali ci ha abituato la burocrazia*».

Vito Brusa

Stasera alle 21 al cinema Ambra, via Chiesa della Salute, concerto di cori dell'Associazione «Cori Piemontesi» con il coro Subalpino diretto da Saverio Seminara la «Badia Valchisone» di Pinerolo, diretta Guido Callero.

COSA CI GUADAGNATE A COMPRARE UNA CITROËN VISA?

SUBITO: DAL 20 AL 30 NOVEMBRE.

In questi giorni, chi entra da un Concessionario Citroën ed acquista una Visa 650 o 1100 esce con mezzo milione - tondo tondo - di sconto. L'offerta è applicata in qualsiasi formula di pagamento e per le vetture disponibili presso i Concessionari.

DOPO: DALLA CONSEGNA IN POI.

Ma l'affare, per chi sceglie una Visa 650 o 1100, inizia subito dopo l'acquisto. Le grandi prestazioni della Visa vengono infatti confermate su strade, autostrade e viuzze. Da 0 chilometri in poi, la Visa è parca nei consumi come un cammello, furba nel traffico come una volpe, solida nella carrozzeria come un rinoceronte, elegante nel design come un pavone, svelta nell'accelerazione come una lepre... Insomma, è un'auto come deve essere una vera auto. E può sempre contare su una comoda rete di assistenza, 2ª in assoluto qui in Italia.

MEZZO MILIONE, SUBITO. MOLTO DI PIU', DOPO.

CITROËN sceglie TOTAL

Pm implacabile contro i terroristi «Capi e gregari vanno condannati»

La requisitoria di Alberto Bernardi contro i 47 di Prima linea - Attendibile la confessione del pentito Marangon

La parola all'accusa. Il pubblico ministero Alberto Bernardi ha cominciato la sua requisitoria contro 47 «pielini» che avrebbero fatto parte della seconda generazione di «Prima linea». La nuova organizzazione doveva rinascere sulle rovine della vecchia, ■ quassata dalle confessioni di Roberto Sandalo.

I terroristi hanno ■ l'assalto ■ alcune banche in Piemonte, Umbria ■ Toscana, ■ compiuto un paio ■ attentati ■ ■ hanno ucciso. Non ne hanno avuto ■ tempo. Quando erano pronti ■ colpire sono stati arrestati.

Un «commando» ha dimenticato sul marciapiede di Pietrasanta una borsa con una rivoltella rapinata a un agente dei «cittadini dell'ordine». Un passante ha avvertito la polizia e ■ dato il numero ■ targa dell'auto dei «distratti». La macchina, ■ Renault, era di Alfredo Marangon che è stato ammanettato in garage mentre rincasava. Ha deciso ■ pentirsi ■ ha vuotato il sacco. La sua confessione è stata fondamentale. I magistrati hanno consentito a Marangon di presentarsi ■ processo ■ piede libero.

ALBERTO ■

■ pubblico ministero Bernardi preme ■ sottoli■ ■ questo personaggio chiave del processo è attendibile. «Le ■ dichiarazioni — sostiene — sono state ■ confermate ■ Gilberto Cane, un altro pentito reclutato ■ ■ Gatto, ■ ■ soldati della Ronda delle Vallette Claudio Maggiorotti ■ Giuseppe Paudice che, ■ misura diversa, fanno delle ammissioni. Altri ■ offrono riscontri obiettivi».

■ quarantasette imputati alcuni — Roberto Rosso, Paolo Zambianchi e Liviana ■ («la triplice»), il nuovo pentito Daniele Sacco-Lanzoni, il pentito ■ essersi pentito ■ Giai e ■ altri big ■ terrore — rispondono dell'accusa di rapina. Sono ■ stati processati (e condannati) per il reato associativo.

Secondo il rinvio ■ giudizio, Marangon, gli uomini della «cellula Francia» — Cane, Gatto, Girotto e An■ ■ — ■ ■ Ronda delle Vallette — Maggiorotti ■ Paudice — rispondono di «costituzione ■ banda armata». Ad altre tredici persone ■ ■ contestata ■ sola «partecipazione a banda armata». Il pubblico ministero Alberto Bernardi su questo punto ■ stato esplicito. «Sono tutti entrati in "pielle" — ha rilevato — fra la fine del 1979 e l'inizio del 1980 quando l'organizzazione ■ già firmato centinaia ■ attentati. Sapevano ■ ■ consapevolezza che l'adesione a quel gruppo ■ l'adesione ■ progetti tragicamente noti. Non c'è spazio per equivoci. Entrare in ■ Ronda, darsi un ■ di battaglia, scri■ e distribuire volantini di propaganda significa soltanto accettare ■ praticare la lotta armata».

■ MARANGON COME ERA. ORA STA CAMBIANDO FACCIA

Le responsabilità ■ «banda» possono ■ diverse ma sono tutte egualmente importanti. «Prima linea» — ha esemplificato Bernardi durante la requisitoria — ha bisogno dei contributi più diversi: di chi uccide e di chi attacca i volantini, ■ chi sa già sparare e di chi ha invece bisogno di allenarsi dietro i muri della Mandria. "Pi" vive anche ■ ■ di poco conto: sono tanti tasselli di ■ stesso disegno che impegna la solidarietà del gruppo». Un esempio. «L'affittuario di un "covo" che presta soltanto il proprio nome all'organizzazione per consentirle di ■ un alloggio a disposizione non ■ un militante nel senso stretto del termine ■ il ■ ruolo è per certi versi indispensabile». L'ultima rapina del terrorismo, in via Domodossola, ■ l'assassinio di due agenti Mondialpol ■ stato possibile per■ il «commando» disponeva ■ ■ base ■ cui partire e dove rifugiarsi dopo il colpo.

«E le Ronde — ha aggiunto il magistrato — invenzione ■ Giai, dovevano consentire di entrare nei quartieri per coinvolgere la gen■. Non era necessario che andassero subito ad ammazzare ■ a tirare bombe. Bastava all'inizio l'appoggio, la propaganda, l'adesio■ anche teorica alla lotta armata in ■ della guerra civile».

Un'analisi lucida, precisa, intelligente come è costume di Alberto Bernardi, sostituto procuratore della Repubblica, grande accusatore di «Prima linea». **l. d. b.**

Per il pedaggio sulla tangenziale ■ ■ protesta dei pendolari

Se entro fine mese non ci sarà la riunione tecnica sarà occupato il casello di Santena?

«Se entro la fine ■ questo mese non si terrà l'annunciata riunione tecnica con l'Ativa per cercare una soluzione al problema ■ casello autostradale di Santena, ricorreremo a pesanti manifestazioni di protesta».

Il «grido ■ guerra» l'ha lanciato, il consigliere regionale democristiano Giuseppe Cerchio nel corso di ■ conferenza stampa che ■ ■ tenuta nella sede zonale dc del Chierese. Durante l'incontro, a cui era presente anche il consigliere provinciale ■ Pinella Perrone, ■ stata presentata una pubblicazione di ■ pagine, realizzata ■ segreteria zonale ■ del Chierese e fatta pervenire all'assessore regionale ai Trasporti ■ Viabilità, Cerutti, che illustra le tappe della «questione casello», in ballo ormai da sette anni.

La ragione del contendere ■ nota: allo sbarramento autostradale di Santena, sulla tangenziale per Torino, il pedaggio da pagare è piuttosto salato (550 lire ■ ogni passaggio per auto ■ piccola cilindrata, 1050 lire per quelle più potenti) e penalizza soprattutto le centinaia di lavoratori pendolari che ogni giorno devono recarsi dal Chierese al capoluogo.

Le amministrazioni comunali della zona chiedono ■ anni la liberalizzazione del casello; la società Ativa, che gestisce la tangenziale in base ad ■ convenzione con l'Anas, ha sempre affermato di ■ poter fare ■ meno ■ fonte diretta d'incasso degli utenti.

Il problema è stato dibattuto ■ in diversi incontri, negli ultimi anni. E il più recente, a Cambiano, ■ 25 ottobre scorso. «La pubblicazione — ha spiegato Cerchio — è stata fatta perché ■ riunione di un ■ ■ non venga dimenticata ■ ■ le proposte formulate allora vengano prese in considerazione».

Quali proposte? Quella fondamentale di abolire il ■ di Santena e liberalizzare la tangenziale; in subordine, altra ipotesi: ripartire l'imposizione del pedaggio tra un ■ sello Ativa e quello di Villastellone, oppure fra i diversi caselli Ativa, riaprendo quelli soppressi nel '77; definire un abbonamento ridotto per i lavoratori, che ■ sarebbero così più costretti a riversarsi sulla statale ■ che attraversa Trofarello e Moncalieri.

«In chiusura ■ quel dibattito — ha sottolineato ancora Cerchio — ci lasciammo con l'impegno di Cerutti ■ convo■ al più presto ■ riunione.

■ ■

Per chi vuole usufruire della parte finale dei corsi di nuoto di Sportinsieme, si comunica che saranno praticate le seguenti riduzioni: ragazzi L. 13.000, adulti L. 15.000, periodo: 22-11-82 - 5-2-83.

Dal 10-1-83 sarà invece praticata ■ nuovi iscritti una riduzione ■ L. 6000 sulle quote annuali, cioè per i corsi in palestra di bambini e giovani.

■ in Provincia

L'amministrazione provinciale informa che si ■ procedu■ all'invio delle richieste agli uffici ■ collocamento competenti territorialmente per l'assunzione di personale avventizio (relativo ■ seguenti qualifiche), per servizi in Torino e provincia: Livello 9°: 2 ingegneri, 2 architetti; livello 6°: 5 tecnici periti, 1 perito agrario, 1 perito meccanico, 17 geometri, ■ educatori; livello 4°: 3 disegnatori, 16 applicati dattilografi, 7 aiutanti tecnici; livello 3°: ■ cantonieri, 22 operatori scolastici, ■ operatori d'appoggio; livello 2°: 3 operatori comuni, ■ uscieri; livello 1°: 3 inservienti addetti ■ pulizie

FONDI AGLI OSPEDALI

Distribuiti 34 miliardi per le attrezzature
Serviranno per pagare opere già eseguite

Boccata d'ossigeno per ospedali in costruzione e attrezzature sanitarie in lista d'attesa. La Regione mette a disposizione oltre [illegible] miliardi. La delibera è stata approvata all'unanimità dal consiglio piemontese. «*E' un programma stralcio* — spiegano i funzionari — *in attesa che venga determinata la quota del fondo sanitario nazionale per il triennio '82-'83*».

Gran parte dei soldi servirà per fronteggiare i debiti. Ci sono infatti opere già eseguite che debbono essere pagate per evitare aumenti di costi e crescita degli interessi. Inoltre un miliardo è stato accantonato come fondo per l'adeguamento alle norme Cee. Tuttavia resta la possibilità per un buon numero di investimenti.

Dieci miliardi e trecento milioni saranno utilizzati per ultimare i lavori di alcuni ospedali in costruzione e per appaltare interventi già previsti e approvati. Due miliardi e 135 milioni finiranno ai poliambulatori e ambulatori dei distretti per mini-programmi di ristrutturazione e adeguamento di vecchi edifici a [illegible] esigenze. Circa 170 milioni serviranno alle sedi delle unità sanitarie locali, cinque miliardi permetteranno l'acquisto di attrezzature e macchinari sanitari.

I 34 miliardi a disposizione arriveranno in tutti i comprensori della Regione. La parte del leone, ancora una volta, spetta alla zona di Torino che insieme ai comprensori di Ivrea e Pinerolo ottiene 15 miliardi per opere edilizie già in corso o da avviare e duemilacentocinquanta milioni per attrezzature. Cospicua anche la somma che viene destinata al quadrante sanitario nord-est e cioè ai comprensori di Vercelli, Biella, Novara, Verbania e Borgosesia: quattro miliardi per ospedali in costruzione e oltre mille milioni per attrezzature.

Le unità sanitarie locali delle province di Asti, Alessandria e Casale si divideranno oltre sei miliardi per opere da realizzare e circa 850 milioni per attrezzature. La quota minore [illegible] finanziamento regionale [illegible] ai comprensori del Cuneese: Alba, Mondovì, Saluzzo: due miliardi e 900 milioni per opere edilizie e quasi [illegible] miliardo per strumenti. «*La tempestività [illegible] provvedimento* — dicono in Regione — *garantisce il funzionamento delle strutture sanitarie e contribuisce all'attuazione della riforma. Infatti la carenza e l'obsolescenza di locali e macchinari sono problemi di non secondaria importanza*».

[illegible]

[illegible] rapine in simultanea ieri [illegible] verso le 18,30. Una è avvenuta in via Chiesa [illegible] Salute 132, al supermercato Conti, l'altra in corso [illegible] 133, all'autosalone «Isabella».

Al supermercato un giovane armato di pistola e a volto scoperto si è presentato al direttore, Costanzo Corbano, 38 anni e gli ha [illegible] di prelevare i soldi [illegible] casse. Il rapinatore è fuggito con una «127» [illegible] sulla quale l'attendeva un complice, con il bottino: [illegible] milioni.

Il proprietario dell'autosalone «Isabella», Sergio Gozzino, 41 anni, è [illegible] affrontato da due giovani, uno dei quali a viso scoperto, che gli hanno portato via il portafogli contenente [illegible] milioni e mezzo e un orologio d'oro.

■ Domani alle 17,30 presso la Sioi, palazzo Bricherasio, via Lagrange 20, Elio Vito Silvestro parlerà sul tema: «Il libro nel nuovo ordine internazionale della comunicazione».

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Boido

Lo [illegible] la moglie **Linda**, la figlia **Giovanna** [illegible] il marito [illegible] **Andreis** e il piccolo **Marco**, parenti e amici tutti. I funerali domani giovedì 25 novembre a Calosso (Asti) partendo dall'abitazione di Torino, via Salbertrand 93 alle ore 9. Si ringrazia per la partecipazione.
— **Torino**, 24 novembre 1982

Le famiglie **Andreis** e **Poll** partecipano commosse al lutto della famiglia Boido

La famiglia **Pisano** ricorda nonno **GIULIO**.

Ha lasciato i suoi cari il

CAVALIER [illegible]

Renato Santarelli

Ne danno il [illegible] la moglie **Ida Biponi**, i figli **Laura** [illegible] il [illegible] ing. **Leo Turbanti**, **Riccardo** con la moglie **Lyda Bevilacqua**, i nipoti **Anna, Maurizio, Paolo e Luisa**, la sorella [illegible] e parenti tutti. I funerali hanno luogo oggi alle [illegible] 10 nella chiesa parrocchiale di Centallo
— **Cuneo**, 24 novembre 1982

[illegible] **Auto S.p.A. - Direzione Marketing e Commerciale - Dirigenti e Collaboratori** [illegible] partecipa [illegible] profondo cordoglio al lutto dell'ing. Riccardo Santarelli per la scomparsa del padre signor

[illegible]

— **Torino**, 24 novembre 1982

Improvvisamente è mancata

Carmela [illegible] ved. Saino

La piangono i figli **Adelina** e **Giovanni**, genero, nuora, gli adorati nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì [illegible] ore 8.30 partendo [illegible] Ospedale Molinette. La [illegible] salma proseguirà per Leinì dove verrà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman
— **Torino**, [illegible] novembre 1982

Munita dei conforti religiosi ha raggiunto i suoi cari

Agnese Quattrocolo

lasciando nel dolore la sorella **Francesca** col marito **Marziale Borio** gli amatissimi nipoti **Pinuccia** e **Roberto**. I funerali mercoledì 24 [illegible] 14,30 dalla parrocchia SS. Nome di Gesù. Non fiori ma offerte all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Si dispensa dalle visite. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 23 novembre 1982

Si uniscono al dolore zia **Lina** e cugina **Agnesina**.

Condomini, Inquilini, Amministratore Stabile corso Regina Margherita 191 partecipano al lutto della famiglia

Giovedì [illegible] novembre è improvvisamente deceduta

Tommasina Cioffi

Ne [illegible] il triste [illegible] **Alberto** e **Maria Pula** e tutti gli [illegible]
— **Firenze**, 24 novembre 1982

Cristianamente è mancato

Erminio Brondello

Commerciante legnami

Addolorati [illegible] la moglie **Nuccia**, il figlio **Osvaldo**, la [illegible], la sorella e parenti tutti
— **Borgo S. Dalmazzo**, 23-11-1982.

La famiglia **Salomone** commossa partecipa al grande dolore di Osvaldo e mamma

Gli **Amici** di Osvaldo sono affettuosamente vicini

La [illegible] **Spa Divisione Spit** partecipa al lutto di Claudio per l'immatura scomparsa del [illegible]

Edoardo Pilotti

apprezzato collaboratore della Società
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

dott. Vincenzo Ippolito

Consigliere della Corte d'Appello di Torino

di anni 52

Angosciati ne annunciano la moglie **Angela Giacomini**, i figli **Paola** e **Beppe**, cognati, cognate, nipote, cugini e parenti tutti. Funerale in Saluzzo mercoledì 24 novembre partendo dall'ospedale Civile di Saluzzo [illegible] ore 14,30 per la Cattedrale
— **Saluzzo**, 24 novembre [illegible]

Commossi partecipano gli amici:
Maria Bruno e figli
Mariangela Fillia
Bruno e Mariuccia Aimo
Irma e Giorgina Rinero
Iole Bonavia
Gianni e Angela Minutella
Giacomo e Maria Carla Minutella
Lazzaro Bori e famiglia
famiglia **Barbero** di Revello
Elena B[illegible] e [illegible]
Emma e Domenico Lombardo

[illegible] **e Silvio Einaudi** [illegible] **Silvia e Laura** piangono il caro **ENZO**.

Il **Presidente del Tribunale**, il **Procuratore della Repubblica**, il **Pretore** ed i **Magistrati** di Saluzzo partecipano al dolore della famiglia per la immatura [illegible] del collega e amico

DOTTOR

Vincenzo Ippolito

— **Saluzzo**, 23 novembre [illegible]

Ricordandone le grandi doti umane e l'impegno profuso per tanti [illegible] nella Pretura di Saluzzo profondamente [illegible] partecipano l'immatura scomparsa del consigliere

DOTTOR

Vincenzo Ippolito

gli avvocati:
Domenico Antoseli
Giuseppe Appendino
Giuseppe Bassignano
Giuseppe Bonafaste
Costanzo Bori
Giampiero Boschero
Gian Luigi Brunetti
Armando Cacchione
Salvatore Capello
Flavio Caselli
Domenico Cavallo
Gian Mario Civallero
Michele Culasso
Rodolfo [illegible] Giorgis
Giovanni Maria [illegible]
Arcangelo De Vicariis
Donatello Einel[illegible]
Elena Fillia
Giovanni Gaidini
[illegible] Gè
Gioachino [illegible]
Lionello Gerbotto
[illegible] Giraudo
Giovanni Luigi [illegible]
Giovanni Greco
Lorenzo Guffino
Libero Lombardo
Paolo Lombardo
Giancarlo [illegible]
Alessandro Mortarotti
Chiaffredo Peirone
Savino Penè
Cesare Pironti
Pierluigi Pomero
Riccardo Prandi
Elio Ribotta
Giovanni Battista Rocca
Francesco Sabre
Giuseppe Strumia
Giulio [illegible]
Giuseppe Trucco
Manlio Vineis
[illegible]
— **Saluzzo**, 23 novembre 1982

Il **Presidente** della **Corte d'Appello**, i **Magistrati** ed il **Personale tutto** prendono vivissima parte al gravissimo lutto che ha colpito la famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Vincenzo Ippolito

Consigliere della Corte d'Appello

— **Torino**, 23 novembre 1982

Anna e Manlio Vineis con famiglia partecipano con profondo cordoglio.

Bruna e Domenico Antoseli partecipano al dolore di Iuccia, Paola e Beppe.

Avv. [illegible] **Genovese** partecipa al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa del

dr. [illegible]cenzo Ippolito

Consigliere della Corte d'Appello

— **Carmagnola**, 23 novembre [illegible]

Dopo tre [illegible] ha raggiunto l'amatissima [illegible] il nostro amato, indimenticabile papà

Bruno Cappellari

di anni [illegible]

Le figlie **Giancarla** con **Monica** e **Paola** con **Pierluigi, Silvia, Pier Paolo**. Funerali giovedì 25 novembre [illegible] 8.30 [illegible] dalle Maria Vittoria, ore 8,45 parrocchia Gesù Crocifisso via Giaveno 28.
— **Torino**, [illegible] novembre [illegible].

Straziati [illegible] vuoto che ci hai lasciato e ricorderemo sempre caro **BRUNO**. I tuoi fratelli **Mario, Bruna e Dora**, i nipoti **Rosetta, Gianna, Edda, Gianni, Roberto, Sandrino** e famiglie

Dopo lunghe sofferenze è mancato ai suoi cari

Remo [illegible]

anni 52

Lo annunciano la moglie **Marisa**, i figli, generi, nuora, l'adorata nipotina **Barbara**, suocera. Funerali oggi [illegible] 15,30 viale [illegible] Pancrazio 68. Non fiori [illegible] offerte alla Ricerca per il cancro.
— **Pianezza**, 24 novembre [illegible]

Titolare e Collaboratori [illegible] **sordale di Pianezza** [illegible] particolarmente vicini alla collega Elsa [illegible] per la perdita del carissimo [illegible]A'.

L'avv. **Luigi Lo Bello** e [illegible] partecipano al dolore della famiglia Malano [illegible] la prematura scomparsa dell'amico [illegible].

Partecipano al dolore la famiglia
Giuseppe Truccero
Alberto Truccero
Giacomo e Giuseppe Berton.

Improvvisamente è mancato

Domenico Gerardi

anni 69

A funerali avvenuti l'annunciano sorelle, cognato, nipoti, parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nella [illegible] famiglia a Forno Alpi [illegible].
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Partecipano al dolore di Caterina e famiglia [illegible] l'immatura scomparsa del caro **MINI** le famiglie
Michele Peirani
Francesco Masera
Mario [illegible]
Giuseppe Garino
Costa - Bianco
Aristide [illegible]
Claudio Ponchia
Bruno Trapani
Peinetti - Ralla
Giacomo Chiariglione
Gaetano [illegible]
Ines [illegible]
Aldo Girardi

Valligiani e villeggianti di Forno Alpi [illegible] partecipano al lutto

Ha raggiunto i suoi cari

Luigia Rosa-Brusin ved. [illegible]

Ne danno il triste annuncio il fratello **Mario** con famiglia parenti ed [illegible]. La cara salma partirà da Torino corso Racconigi 171 mercoledì 24 ore 14 per Coazze ove [illegible] 15 si svolgeranno i funerali. Servizio pullman.
— **Torino**, 24 novembre 1982

I cugini **Sergio** e **Paola** ricordano la carissima [illegible]

Paolo saluta con tanto affetto la [illegible] «ZIA [illegible]»

[illegible] **Riviera** ricorda con rimpianto la cara [illegible].

GINA resterà sempre nel cuore della famiglia **Peiretti**.

Cristianamente è mancata

[illegible] nata Altavilla

[illegible]

[illegible] danno il triste annuncio i figli **Dante, Maria, Flavio** e **Laura**, le nuore, i generi, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali [illegible] luogo nella parrocchia di Castelvecchio S.M.M., giovedì 25 alle ore 10,30.
— **Imperia**, 24 novembre 1982.

Michele e [illegible] **Peyrani**, **Salvatore** e **Lucia Campa** partecipano al dolore della famiglia Mariotto

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Bellussi nata Bertolone

Addolorati la piangono il figlio **Gianfranco**, il nipote **Fabrizio**, sorelle, fratello, cognato, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Chiusano (At) giovedì 25 c.m. alle ore 15,30 circa, benedizione Ospedale Molinette (via Santena) ore 14. Servizio pullman. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 novembre 1[illegible]

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pasquale Ferraiolo

cav. Vittorio Veneto

L'annunciano moglie, figlia, genero, nipoti e parenti [illegible]. Un particolare ringraziamento al prof. Vito Lombardo. Funerale giovedì 25 c.m. alle ore 8,45 nella Parrocchia Visitazione c.so Francia [illegible]. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 23 novembre 1982.

E' mancata

Lucia Cuneo ved. Zerbino ved. Scapini

A funerali avvenuti lo annunciano i nipoti **Giovanna** e [illegible] con **Gino** ed **Adriana**, il genero, gli amati pronipoti **Lele, Marco, Paola**, cognate, parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 24 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Angela Alice [illegible] Bertola

[illegible] danno doloroso annuncio, la figlia **Germana**, la nipote [illegible] con **Giovanni** e **Marco**. Funerali oggi 2[illegible] ore 14.30 Parrocchia S. Antonio Abate
— **Torino**, 23 [illegible]re 1982

Improvvisamente è mancata la signorina

Maria Rosa Rossi

[illegible] 80

Lo annunciano: la sorella **Amelia** [illegible] marito **Piero**, nipoti e parenti. Funerali giovedì alle ore 10,15 nella Cappella del Cimitero Torino-Sud. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 novembre [illegible].

E' improvvisamente mancato

Michele Vergnano

Addolorati lo [illegible] sorelle, [illegible]gnati e i nipoti **Lidia** e **Ugo**. I funerali [illegible] luogo giovedì 25 [illegible] 8 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 23 novembre 1[illegible]

E' [illegible]

Vittorio Sineo

[illegible] danno il doloroso [illegible] la moglie [illegible] e cognati. Funerali [illegible] 25-11-1982 ore [illegible] Ospedale Molinette via Santena 5
— **Torino**, [illegible] novembre 1982.

Improvvisamente è mancato

Giacomo Porcheddu

Maresciallo in pensione

Lo partecipano la moglie, i figli, [illegible] tutti [illegible] immenso dolore.
— **Sassari**, [illegible] novembre [illegible]

E' cristianamente mancato all'[illegible] dei suoi cari il

DOTT. PROF.

Giovanni Rosso

medico biologo

Donato di Devozione [illegible] Sovrano [illegible] Ordine di Malta

Lo [illegible]ciano addolorati la mamma **Caterina**, la sorella **Maria Teresa**, la moglie **Maddalena**, il figlio [illegible], la [illegible] **Nicoletta**, i nipotini **Carlo** e **David** e parenti tutti. Si ringraziano tutti coloro [illegible] hanno partecipato all'assistenza del [illegible]lo. In particolare modo il dott. prof. Piero Loviselto, il dott. prof. Antonio Mussa, il [illegible] Carlo Landriscina, il dott. prof. Victor Aldo Fasano e l'infermiera [illegible] Forlano. I funerali [illegible] luogo [illegible] alle ore 15.30 nella parrocchia San Bartolomeo di Trino Vercellese, con partenza alle ore 14 dall'Ospedale Molinette via Santena
— **Torino**, 23 novembre 1982

La **Delegazione** [illegible] **dell'Ordine** [illegible] e la **Delegazione Acismom di Torino** partecipano [illegible] la [illegible] partita [illegible]

DOTT. [illegible]

Giovanni Rosso

Donato di Devozione del S.M.O.M.

ricordandone le elette virtù [illegible] il lungo ed apprezzato impegno medico per le opere Melitensi.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

L'**Associazione Torinese** [illegible] partecipa al lutto della famiglia per [illegible] scomparsa del socio

DOTT. PROF.

Giovanni Rosso

— **Torino**, 23 novembre 1982

I coniugi **D'Anzieri** e **Franzolin** addolorati partecipano al cordoglio della famiglia

DOTT. PROF.

Giovanni [illegible]

— **Torino**, 23 novembre [illegible].

Adele e **Ciana Cossu** profondamente rattristati partecipano al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del caro ed indimenticabile amico

DOTT. PROF.

Giovanni Ro[illegible]

— **Torino**, 23 novembre 1982

La **Casa di Cura Santa Rita S.p.A.** e in particolare il **Personale** del **Laboratorio Analisi** partecipano al dolore del dr. Davide Rosso per l'immatura scomparsa del padre

prof. Giovanni Rosso

direttore del Laboratorio Analisi della Casa di Cura Santa Rita.
— **Vercelli**, 23 novembre 1982

Le famiglie **Orecchia Viazzo** e **Scansetti** [illegible] vivo rimpianto l'amico

prof. Giovanni Rosso

e si uniscono al dolore [illegible] moglie e [illegible] figlio dr. Davide.
— **Vercelli**, 23 novembre 1982.

Antonio e [illegible] partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico

prof. Giovanni Rosso

— **Torino**, 23 novembre 1982

I colleghi e amici:
Oscar Alabiso
Aldo Bavagnoli
Ernesto Boltro
Carlo Botta
Mario Buffa
Giuseppe Canneta
Renato Capoluongo
Riccardo Cariaggi
Cesare Carta
Eros Cerra
Guido Cerrato
Carla Givone Cerrato
Giuseppe Conti
Francesco Di Carlo
Franco Fara
Laura Ferrari
Anna Maria Figari
Giuseppe Giugno
Ugo Greppi
Pier Carlo Landriscina
Marco Martinotti
Giacomo Mazzeri
Francesco Merino
Antonio Mussa
Paolo Occella
Franco Olivetti
Carlo Orecchia
Ezio Parenti
Piero Paschè
Roberto Pattono
Ercole Ranco
Sergio Sandrucci
partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

prof. Giovanni Rosso

— **Torino**, [illegible] novembre 1982.

Il **Direttore** e il **personale tutto del Reparto Chimico** e della **Segreteria del Laboratorio di Sanità** partecipano al dolore per la perdita dell'amico

prof. Giovanni Rosso

— **Vercelli**, 24 novembre 1982.

Partecipano al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa del

prof. Giovanni Rosso

Maria Gratterola
Ombretta [illegible]
Franca Coppo
Romana Azario Cossi
Grazia Gamba
Anna Michelone
Luigi Dore
— [illegible], [illegible] 1982.

La [illegible] e le **Maestranze tutte** della **Laboratori Derivati Organici S.p.A.** piangono l'indimenticabile maestro e collaboratore

prof. dr. Giovanni Rosso

— **Trino**, 23 novembre [illegible].

Nino Martini e famiglia partecipa commosso al lutto della famiglia Rosso per la perdita dell'amico

prof. Giovanni Rosso

— **Milano**, 23 novembre [illegible]

Gigi De Ambrosi e famiglia si associano al dolore della famiglia Rosso per la scomparsa dell'amico

Nino Rosso

— **Trino**, 23 novembre 1982.

Natalina e **Giovanni** [illegible] unitamente ai figli **Gabriella, Beppe, Carlo** e rispettive famiglie si uniscono al dolore della famiglia Rosso per l'immatura scomparsa del loro caro **GIOVANNI**.
— **Trino**, 24 novembre 1982.

Adriano Ferrero partecipa al grave lutto della famiglia Rosso per l'immatura scomparsa del loro caro [illegible]
— **Trino**, 24 novembre 1982.

E' mancata ai suoi cari

Domenica [illegible] nata Vigna

anni 63

Costernati l'annunciano il [illegible] **Pepino**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione Ciriè via San Maurizio 3 giovedì 25 corr. ore 14,30 per Lanzo ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 dalla chiesa di S. Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 23 novembre 1982.

Profondamente addolorati per la scomparsa della cara **DOMENICA**, **Adelmo** [illegible] **Angiolina** e **Vittorio** [illegible] **Bruna** sono vicini a Papino.

Le famiglie **Vindrola** e **Va[illegible]** [illegible] vicine a Pepino nel grande [illegible] per la scomparsa della cara **DOMENICA**.

Il **Presidente**, il [illegible] di **gestione**, la **Direzione sanitaria e amministrativa** ed il **personale tutto dell'U.S.L.** [illegible] partecipa al profondo cordoglio per la dolorosa scomparsa del sig.

Francesco Francesconi

ex consigliere dell'ospedale San Luigi Gonzaga.
— **Orbassano**, 24 novembre 1982.

Direzione e **colleghi** della **Succursale di Casale Monferrato** dell'**Istituto** [illegible]**rio San Paolo di Torino** prendono parte commossi al grave lutto del rag. Paolo Rondano per la scomparsa del caro papà

Luigi Rondano

— **Casale Monferrato**, 23 novembre 1982.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari il

N.H. ING.

Giovanni Gonella

Con [illegible] tristezza lo [illegible] la moglie [illegible] **Peyron**, i figli **Ludovico**; **Irene** con il marito [illegible] di **Chiusano** e le figlie **Ludovica**, [illegible] e [illegible] i [illegible] **Giovanna** e **Umberto Pivano**; il fratello **Marco**; le cognate [illegible] **Peyron De-Rege di Donato**, **Jaqueline Peyron** [illegible] **Rosalia Peyron**; i nipoti **Pelton**, **Persano, Becca, Giolitti, Peyron, Shakespear**; **Emilia Scarzella** affettuosamente [illegible] alla famiglia. Un commosso ringraziamento al prof. Ugo Volterrani per la premurosa e amichevole assistenza. I funerali giovedì [illegible] novembre [illegible] ore 10,15 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 23 novembre 1982.

Affettuosamente vicini ad Elena, **Ludovica Vigliardi P[illegible]**, **Rudy Brinatti**.

Ling King [illegible] partecipa la scomparsa dell'amico

Angelo Ni Hsiu Kwei

Funerali [illegible] ore 14,30 parrocchia S. Agostino.
— **Torino**, 24 novembre 1982.

Francesca Brero, insieme al marito **Paolo**, ricorda con affetto la madrina

Rinuccia Gibbone

portando nel cuore l'esempio delle sue qualità umane e cristiane di coraggio e serenità.
— **Genova**, 20 novembre 1982.

[illegible] **Schierano Brero**, unitamente a tutti i familiari, ricorda con rimpianto la cugina e amica

Rinuccia Gibbone

— **Sa[illegible]** 20 novembre [illegible].

RINGRAZIAMENTI

Commossi dalle [illegible] e sincere manifestazioni d'affetto [illegible], **Giorgio** e **Luisa Peyronel**, nell'impossibilità di farlo singolarmente, ringraziano quanti [illegible] stati loro vicini pensando a

Bruno

— **Torino**, 24 [illegible] 1982.

ANNIVERSARI

1980 — 1982

geom. Giuseppe Dosio

La parte migliore di noi stessi è svanita [illegible] la tua vita. Tua moglie e i [illegible] figli.

1980 — [illegible]

Carla [illegible]

Oggi nella chiesa di Santa Cristina alle [illegible] 18,15 S. Messa di anniversario in suffragio.

1977 — 1982

Libero Aceto

I tuoi cari ti ricordano. S. Messa oggi [illegible] 18 parrocchia Corio Canavese.

1981 — 1982

Eugenio Prina

Indimenticabile sempre vivo nel nostro cuore **Irene Rina Eusebio**.

1952 — 1982

Eugenio Ferraris

I suoi cari lo ricordano
— **Asti**, 24 novembre 1982

Presi, avevano svaligiato la villa di De Benedetti: bottino 600 milioni

Il furto clamoroso nel mese di luglio - I custodi imbavagliati e sequestrati per tre ore - Tra i ricettatori tre orefici torinesi - Tra i quadri rubati anche un Casorati

La [illegible] torinese della famiglia [illegible] Benedetti, amministratore delegato e vicepresidente dell'Olivetti, era stata svaligiata il [illegible] luglio scorso da tre rapinatori i quali [illegible] assalito verso mezzogiorno [illegible] famiglia dei custodi. [illegible] furto di oggetti d'arte e d'oreficeria che superava il mezzo miliardo.

Quattro mesi d'indagini dei funzionari e sottufficiali della Mobile hanno permes[illegible] di recuperare l'intero bottino presso i ricettatori, tre orefici di Torino e provincia, e compratori di ricche famiglie che [illegible] buona fede erano già venute [illegible] [illegible] di alcuni pezzi d'alto antiquariato. Sono statue cinesi di antichissi[illegible] fattura, reperti archeologici, quadri di pittori famosi, oreficeria [illegible] orologeria d'oro e d'argento, armi antiche e moderne. Una [illegible] fortuna che [illegible] trova [illegible] [illegible] sicuro nell'ufficio del capo della Mobile Piero Sassi in attesa che il giudice Marabotto ne autorizzi la restituzione. Il valore della stima, circa [illegible] milioni.

Per ora sei persone [illegible] già state arrestate [illegible] una è stata denunciata a piede libero. Non si [illegible] [illegible] i nomi in attesa che il magistrato li interroghi e confermi le accuse [illegible] polizia; variano dalla ricettazione alla rapina a mano armata con sequestro [illegible] persona. Non [illegible] esclude che qualcuno degli acquirenti presso i quali i «pezzi» sono stati ritrovati possa [illegible] incolpato di incauto acquisto. L'indagine [illegible] tuttora in pieno svolgimento per poter valutare esattamente l'intera vicenda.

Una cosa è certa: tutti gli oggetti recuperati provengono dalla villa De Benedetti che c'è in Valsalice.

I banditi, bene informati, si erano presentati al cancello della villa mercoledì [illegible] luglio. Sapevano che la famiglia De Benedetti era in quei giorni in Sardegna. Nella casa che possiede [illegible] Porto Rotondo, c'erano Carlo De Benedetti, 48 anni, la moglie Mita Crosetti, 47 e i figli Rodolfo, [illegible] 22, Marco [illegible] 20 ed Edoardo. Nel settembre '75 si erano trasferiti in Svizzera in [illegible] casa che possiedono [illegible] Ginevra; il [illegible] famiglia frequenta un po' tutti gli [illegible]bienti economici e industriali [illegible] è continuamente all'estero; i figli studiano in collegi svizzeri [illegible] americani [illegible] il padre preferisce tenerli lontani anche forse [illegible] ti[illegible] di rapimenti. Di loro si sa poco.

Al momento dell'irruzione la villa era affidata ai custodi. La famiglia Gonnino: padre, madre e figlio di 19 anni. Stavano per mettersi [illegible] tavola per il pranzo quando sono stati affrontati da tre uomini armati e mascherati da passamontagna. Non hanno potuto fare altro che farsi legare [illegible] imbavagliare. Per tre ore l'intero edificio, riccamente arredato, è stato saccheggiato dai rapinatori i quali, forse orientati [illegible] qualche esperto, hanno potuto prendere i pezzi migliori esposti sui muri [illegible] sui mobili. Tutti oggetti di grande valore e facilmente trasportabili.

Le tele più grandi, fra cui un Casorati del valore di [illegible] milioni, sono state strappate dalle cornici. [illegible] sono portati via molti quadri sia di Casorati che di Bonichi, Boetti, Ortega, Cesar. Una collezione di frammenti di armature di legionari romani. Alcune grandi statue lignee antiche cinesi riproducenti guerrieri [illegible] danzatori; chili di argenteria antica; orologi d'ogni epoca [illegible] soprammobili, alcuni d'oro massiccio. Fucili da caccia di precisione e altri da collezione.

L'elenco è molto lungo: è possibile descrivere soltanto la parte della refurtiva recuperata che si trova ora nell'ufficio del capo della Mobile: questi [illegible] voleva [illegible] confermare quanto avvenuto. L'arrivo di Mita De Benedetti in Questura, ieri pomeriggio, aveva dato però credito ad alcune voci raccolte negli uffici della polizia. Alta, bionda, con una vistosa pelliccia, era stata ricevuta dal questore [illegible] dal dottor Sassi. E' uscita un'ora dopo con il viso gioioso di chi ha appena ricevuto [illegible] felice notizia.

Alessandro Rigaldo

Musica rock al «Ferrante Aporti» per una serata molto particolare

Un pezzo di mondo esterno è entrato nel carcere minorile - Per tre quarti d'ora «affogata» l'ansia di libertà - Il ricordo d'una evasione in massa

«La Signoria Vostra è invitata [illegible] intervenire alla presentazione di «Profumo [illegible] rovina» antologia [illegible] canzoni composte dai ragazzi [illegible] Ferrante Aporti. L'invito è strettamente personale. Si prega di presentarlo all'ingresso».

E così alcune decine di «*signorie vostre*» (giornalisti, educatori, operatori carcerari ed addetti ai lavori vari) per una [illegible] hanno affollato il cinema-teatro [illegible] carcere minorile in corso Unione Sovietica 327. L'edificio, dopo la ristrutturazione, [illegible] nel quartiere una presenza discreta. Qualcuno l'ha definito «*con un po' di fantasia*» simile [illegible] una «*fazenda messicana bassa e biancastra*». Ed in effetti, [illegible] [illegible] distratto sguardo esterno, il Ferrante Aporti non provoca certamente il lugubre effetto delle «Nuove» immerse nel pieno centro cittadino, [illegible] il violento avvertimen[illegible] delle carceri delle Vallette, costruite in vista del quartiere per eccellenza proletario.

Il citofono-telecamera dell'ingresso non è diverso [illegible] sistema di controllo dei condomini signorili: [illegible] risposta qualunque può [illegible] aprire [illegible] cancello, ma al primo portone, dopo il cortile, il carcere diventa più «vero». Quattro pesanti sbarramenti dividono i giovani detenuti del Ferrante Aporti [illegible] libertà del marciapiede di corso Unione Sovietica. Li troviamo tutti nella saletta dove sul palco il complesso accorda gli strumenti.

Ci accoglie il direttore, Andrea Bacci: «*Mi raccomando, niente interviste ai ragazzi*».

Quanti sono?

«*Mi spiace [illegible] possiamo riferire il numero preciso*».

Perché?

«*Disposizioni ministeriali. Comunque [illegible] poco meno [illegible] 50*».

Sono 44 per l'esattezza, [illegible] nel carcere minorile ogni anno ne passano un migliaio, con [illegible] media di 17-18 giorni di permanenza, che comprende chi vi rimane un solo giorno [illegible] chi due anni, in attesa, appena maggiorenne, di entrare alle Nuove.

Andrea Bacci [illegible] direttore dell'istituto nel '77 quando a maggio e luglio i giovani detenuti distrussero tutto, [illegible] due rivolte successive: «*Si ero proprio lì, immobile in quell'angolo. Sfasciavano tutto quello che capitava loro per le mani. [illegible] io non [illegible] stato toccato*».

Approfittando di quelle rivolte 15 dei reclusi avevano guadagnato la libertà. [illegible] Tribunale, con una coraggiosa sentenza, riconobbe in seguito, assolvendoli tutti, il loro diritto all'evasione. Riconobbe in altri termini che la rivol[illegible] era stata generata da motivazioni legittime: [illegible] sentenza di secondo grado condannò invece gli evasi a lievi pene, poi amnistiate.

Ora per il Ferrante Aporti è cambiato qualcosa? Nell'ottobre [illegible] due anni fa l'Associazione italiana cultura e sport iniziò, su invito dell'assessore Alfieri, a lavorare all'interno dell'istituto per avvicinare i ragazzi alla musica. A due anni di distanza la serata musicale, con la presentazione [illegible] un'antologia di canzoni composte o arrangiate dai giovani detenuti è stata [illegible] delle tappe più importanti di questo percorso artistico.

Un pezzo [illegible] mondo esterno, per una sera, [illegible] entrato al Ferrante Aporti. [illegible] sarebbe stato davvero impossibile aprire questa sala per due [illegible] alla gente del quartiere? O, ancor meglio, portare i ragazzi all'esterno?

Nella sala i giovani non mo[illegible] timidezze. Frenetici, chiassosi, pronti [illegible] spellarsi le mani per applaudire i ragazzi sul palco, alla fine di ogni canzone, ma staccati dalla cornice delle «*signorie vostre*» venute a vedere per [illegible] [illegible] «*le piccole belve addomesticate*»: ragazzi dai 14 [illegible] 17 anni, per la maggior parte [illegible] di immigrati, per [illegible] maggiorr parte residenti nei quartieri proletari, per la maggior parte colpevoli di piccoli furti [illegible] scippi.

Gli animatori dell'Aics in questi due anni hanno lavorato [illegible] stretto contatto [illegible] i ragazzi del Ferrante Aporti. [illegible] risultato ci è apparso il massimo possibile: nel ritmo ossessivo, nel volume frastornante di alcuni dei motivi migliori («*Profumo di rovina*») il complesso sul palco ha affogato per [illegible] quarti d'ora l'ansia [illegible] libertà dei giovani detenuti.

Un momento di umanità del potere nei confronti [illegible] questi giovani ostaggi? Forse. Ma a noi uscire, lasciandoceli alle spalle, [illegible] apparso comunque un atto di violenza.

Salvatore Rotondo

Aspro confronto sull'urbanistica

In Consiglio comunale - Dibattito sulla necessità di rivedere il piano regolatore

Forze politiche a confronto sulla visione della città. Il dibattito sulla necessità [illegible] rivedere il piano regolatore è stato un'occasione per misurarsi [illegible] i problemi complessivi della crisi [illegible] per fare un bilancio dell'operazione sin qui svolta dall'amministrazione civica.

Da [illegible] parte pci e psi, seppur con «argomenti» diversi, [illegible] difendere l'operato della giunta, dall'altra la [illegible] ad accusarla di «incapacità» [illegible] [illegible] «fallimento», *il pri [illegible] annunciare* «la fine di un quadro di riferimento economico, sociale e programmatorio»; *il pli a parlare di* «una concezione culturale sconfitta dalla realtà, dall'ideologia caritativo-populista che assegnava alla classe operaia — fissa e immutabile — il ruolo guida del[illegible] città».

Il vicesindaco Biffi Gentili, in chiusura [illegible] dibattito, ha affermato che stiamo vivendo «una fase [illegible] un processo in evoluzione culturale e politica, cui l'azione di questa giunta contribuisce». *Il vicesinda[illegible] ha detto che sono stati fatti passi in avanti [illegible] ha portato come esempio il riuso di termini [illegible]* «produttività», «sviluppo», *che per tanto tempo non avevano fatto parte del vocabolario politico.*

Rispetto al confronto sull'urbanistica in senso stretto, luci [illegible] ombre [illegible] parte [illegible] tutte [illegible] forze. Ma la colpa è soprattutto di quella crisi che oscura la città.

Una proposta di ordine del giorno presentata [illegible] dc, pli e pri è stata respinta dalla maggioranza, mentre il msi si è astenuto. Con il documento l'opposizione chiedeva alla giunta di impegnarsi a presentare un nuovo progetto preliminare di prg, revocando l'attuale.

La dc, con Gatti [illegible] Montanaro, aveva condizionato la sua collaborazione al riconoscimento della maggioranza della «propria inadeguatezza e insufficienza»; *il pli, [illegible] Dondona, aveva parlato [illegible] [illegible]sità di superare certe rigidità nei vincoli, di giungere [illegible] uno schema direttore, su cui concentrare tutte le risorse disponibili (la posizione liberale ha ottenuto riconoscimenti da parte di pci [illegible] psi), [illegible] pri, [illegible] Lodi, aveva chiesto un nuovo piano che consentisse [illegible] trasformazione [illegible] [illegible] incatenasse la città.*

La maggioranza: [illegible] capogruppo socialista Cardetti ha evidenziato i risultati positivi della verifica tra socialisti e comunisti: «La svolta c'è sta[illegible] Ora la maggioranza, dopo questo bagno della verifica, si sta ben muovendo; [illegible] poi qualcosa cambierà il psi manifesterà le divergenze». *Car[illegible] ha concluso rivendicando al suo partito* «un ruolo autonomo.

l. bor.

Bloccati in auto da 4 incappucciati malmenati e rapinati di tutti i gioielli

Aggrediti stamane nei pressi di Rivoli due rappresentanti di preziosi di Mondovì

Quattro rapinatori incappucciati, armati di [illegible] fucile a canne [illegible] e pistole, hanno aggredito e derubato [illegible] Rivoli, stamattina alle 10, padre e figlio, grossisti [illegible] preziosi. I due [illegible] stati malmenati [illegible] alleggeriti del campionario del valore [illegible] 90 milioni di lire. L'assalto è avvenuto sulla statale [illegible] quasi sotto il ponte [illegible] ferrovia della Perosa.

Le vittime, Giuseppe Tealdi, [illegible] anni, [illegible] il figlio Mauro, [illegible] anni, residenti a Mondovì [illegible] [illegible] Asilo Sant'Anna 3/b, viaggiavano su una 132 provenienti da Ferriere, in direzione di Rivoli, quando sono stati superati [illegible] [illegible] Volkswagen Jetta, nera, [illegible] quattro a bordo. L'equipaggio ha bloccato l'auto dei monregalesi tagliando loro la strada e stringendoli contro il ciglio.

L'autista dei banditi, l'uni[illegible] [illegible] viso scoperto, [illegible] rimasto a bordo, mentre gli altri tre mascherati [illegible] passamontagna sono scesi a precipizio. Hanno aperto le porte della 132, tira[illegible] giù di peso padre e figlio aggredendoli a calci e pugni, mentre un terzo [illegible] teneva sotto il tiro di una lupara.

Prima hanno preso al giovane [illegible] pistola — una Smith [illegible] Wesson che questi teneva addosso [illegible] che non ha avuto il tempo di estrarre — poi han[illegible] subito localizzato la valigetta dei gioielli che Giuseppe Tealdi aveva messo sotto il sedile anteriore invece che nel baule.

[illegible] ancora colpito a calci e pugni i malcapitati derubandoli [illegible] finire del portafogli [illegible] [illegible] altre piccole custodie contenenti oreficeria di minor valore. Poi sono saltati in auto dileguandosi in direzione [illegible] Rivoli, diretti verosimilmente alla tangenziale il cui imbocco dista circa un chilometro. Ai rapinati [illegible] [illegible] restato che fermare un'auto [illegible] passaggio e andare [illegible] denunciare il [illegible] [illegible] carabinieri della compagnia di Rivoli.

La piscina è nuova, ma ben salata

Riapre i battenti [illegible] Chieri, dopo cinque anni - La «doccia fredda» dei prezzi: sono molto aumentati

Dopo quasi 5 mesi riapertura dei battenti della piscina comunale di Chieri, che ha [illegible] la [illegible] attività alla fine di giugno per la consueta pausa estiva, ma a settembre, contrariamente alle aspettative, non l'ha ripresa. Nel frattempo è cambiata la gestione, e proprio qui sta [illegible] motivo della prolungata chiusura. A giugno, difatti, [illegible] è svolta [illegible] gara per il rinnovo della convenzione: le società concorrenti [illegible] due: la Libertas (che da 6 anni, [illegible] da quando era stata costruita, gestiva la piscina) e l'Ascief (Associazione chierese insegnanti di educazione fisica).

A quest'ultima [illegible] andato il favore dell'amministrazione comunale che ha giudicato la sua proposta di convenzione vantaggiosa economicamente rispetto [illegible] quella della Libertas. Ma la Libertas non ha digerito facilmente la sconfitta ed è ricorsa al tribunale amministrativo regionale perché, [illegible] parere, la gara d'appalto non si era svolta regolarmente. [illegible] frattempo, non ha consegnato gli impianti entro il primo settembre, come le veniva richiesto. Il Comune ha atteso un po' di tempo, poi alcune settimane fa, ha chiesto l'intervento del pretore di Chieri.

La piscina è stata [illegible] aperta [illegible] nuovi gestori. «[illegible] iniziare subito l'attività era impossibile — spiegano i responsabili dell'Ascief — abbiamo trovato gli impianti ridotti piuttosto male. Si è trattato di far tinteggiare le pareti, sistemare alcuni macchinari che non funzionavano (filtri, clorizzatore, caldaia), installare nuovi phon. Perfino il telefono era stato staccato, poiché la passata gestione non aveva pagato le due ultime bollette».

Ora, [illegible] quanto pare, è tutto a posto. Da alcuni giorni [illegible] aperte le iscrizioni [illegible] diversi corsi [illegible] nuoto in programma: per studenti e lavoratori; per bambini dai [illegible] ai 14 anni; per adulti: nuoto subacqueo e apnea.

A dicembre dovrebbero partire i corsi gratuiti al mattino per gli scolari delle elementari. Non ci sono particolari novità rispetto al programma degli anni scorsi: o meglio, una novità c'è [illegible] non certo piacevole agli utenti della piscina. Tutte le tariffe, infatti, [illegible] aumentate [illegible] 25 per cento. Come si spiega? «Non è facile far capire questa impennata nel prezzo — ammette Gianni Moglia, dell'Ascief — d'altra parte noi abbiamo fatto una proposta all'amministrazione comunale basandoci sulla media delle tariffe praticate nelle piscine dei Comuni vicini. La Libertas aveva bloccato i prezzi da due anni».

«Queste tariffe — spiega anche Germano Patrito, assessore allo Sport — sono comunque al disotto di quelle di altri impianti. L'aumento, in effetti, non [illegible] rispetto all'81 ma all'80, poiché la convenzione con la Libertas era bloccata. Mi pare, quindi, che sia più che normale e sopportabile».

UN MACCHINISTA CADE DAL TRENO IN CORSA

E' accaduto ieri sulla linea Torino-Cuneo - La disgrazia a Villastellone L'uomo è morto sui binari - Solo a Torino ci si è accorti della sciagura

Il macchinista di un treno sulla linea Cuneo-Torino [illegible] caduto ieri [illegible] dalla motrice in corsa uccidendosi nella caduta tra i due binari.

L'incidente è avvenuto alle 22,45 nei pressi [illegible] Villastellone. [illegible] diretto «2156» parte da Cuneo alle 22,01, ferma [illegible] Fossano alle 22,23, a Savigliano [illegible] 22,31, a Cavallermaggiore alle 22,36 e transita, [illegible] fermarsi [illegible] Villastellone alle 22,45, fermando poi [illegible] Trofarello alle 22,55 e arrivando a Torino alle 23,12.

Ieri sera [illegible] «2156» è partito puntuale dalla stazione di Cuneo. [illegible] primo macchinista, la vittima, [illegible] chiamava Martino Beck, aveva 52 anni, [illegible] sposato, con due figli di 18 e 24 anni, e risiedeva a Cuneo in via Alcide De Gasperi 41, con il secondo macchinista, Renato Sasso, [illegible] anni, residente [illegible] Roburent in via del Castello 7, [illegible] dipendente locomotrici di Cuneo.

Fino a Villastellone alla guida [illegible] rimasto il Beck che, che, poco prima del semaforo di Villastellone si [illegible] alzato dicendo al collega seduto accanto a lui che sarebbe andato [illegible] recuperare il soprabito. Attraversato il corridoio centrale della motrice l'uomo è arrivato sul lato opposto dove con molte probabilità ha notato che uno degli sportelli non era chiuso regolarmente.

Ha armeggiato intorno alla serratura, ma lo sportello deve [illegible] essersi spalancato ed il risucchio dell'aria potrebbe averlo trascinato fuori.

Renato Sasso ha regolarmente fermato a Trofarello ripartendo ed accorgendosi soltanto a Porta Nuova dell'assenza del collega.

[illegible] pensato che Beck fosse rimasto a terra a Trofarello, dopo essere sceso, [illegible] de, per bere o per andare al gabinetto. Così dalla stazione ha telefonato [illegible] quella precedente e non trovandolo neanche alle altre solo più tardi, convinto che fosse accaduto qualcosa di grave, l'uomo ha dato l'allarme.

Da Villastellone, lungo [illegible] li[illegible] [illegible] sono mossi con torce elettriche, tre ferrovieri: Giuseppe Macrì, Vincenzo Abrame ed Antonino Candido. Hanno trovato il corpo di Martino Beck tra i due binari, accanto [illegible] raccordo di smistamento della «Simca-Talbot», all'ingresso [illegible] Villastellone. Per l'uomo non c'era più nulla da fare, pur [illegible] nel frattempo dalla stessa linea erano passati altri quattro convogli che però [illegible] soltanto sfiorato il corpo del ferroviere.

Martino Beck non [illegible] particolari motivi di preoccupazione [illegible] disperazione che possano far pensare ad un suicidio e, secondo [illegible] testimonianza del collega che ha viaggiato con lui, ieri [illegible] appariva assolutamente sereno. Beck [illegible] 30 anni faceva questo mestiere: è dunque difficile poter accettare, per [illegible] sua lunga esperienza, l'ipotesi [illegible] un incidente. [illegible] del resto, dall'indagine in corso, [illegible] sono [illegible] circostanze che possano autorizzare ipotesi diverse.

Orari negozi

A partire dal 27 novembre 1982, saranno in vigore i nuovi orari degli esercizi pubblici per la somministrazione [illegible] alimenti e bevande, fissati con deliberazione [illegible] Consiglio Comunale del 21 settembre 1982.

Le nuove disposizioni prevedono, per ciascun tipo [illegible] esercizio:

— una fascia di orario obbligatorio, *durante la quale l'esercizio deve essere in attività;*

— una fascia di orario facoltativo, *entro il quale gli interessati possono scegliere l'orario che intendono effettivamente adottare;*

— la possibilità di effettuare, *oltre la giornata di chiusura settimanale obbligatoria,* una ulteriore [illegible] giornata.

La scelta dell'orario, che vincola per tutto l'anno solare, deve [illegible] preventivamente comunicata al Sindaco.

Prefetti del Piemonte [illegible] Torino

Il prefetto [illegible] Torino, commissario [illegible] governo, ha riunito i prefetti del Piemonte per una valutazione sulla «salute» della regione. Sono stati trattati i problemi della lotta contro la criminalità organizzata e, in particolare, contro il terrorismo.

[illegible] queste settimane [illegible] state compiute brillanti operazioni, che hanno portato in carcere delinquenti e brigatisti, ma il pericolo [illegible] tutt'altro che scongiurato. E' necessario [illegible] più efficace coordinamento fra responsabili delle province.

Tra anni un ci farà con la nostra macchina

Botta e risposta l'automobile

- Una voce «umana» ricorderà al conducente le manovre essenziali, lo consiglierà nelle situazioni critiche, lo rimprovererà...
- Un piccolo «cervello» in grado di pronunciare dozzina di frasi è già pronto. Costa circa 75 mila lire

— Fra non più cinque anni la maggior parte delle auto negli «parlerà» il proprio autista. Lo predice Normal Rautiola, presidente della Nartron Corporation, una delle imprese spe- in questi ultimi tempi nel «*dare voce*» alle auto. Si tratta per ora di brevi un computer e che servono soprattutto ricordare conducente manovre essenziali effettuare al momento di mettere in movimento l'auto, ad esempio legarsi cintura sicurezza o controllare le luci.

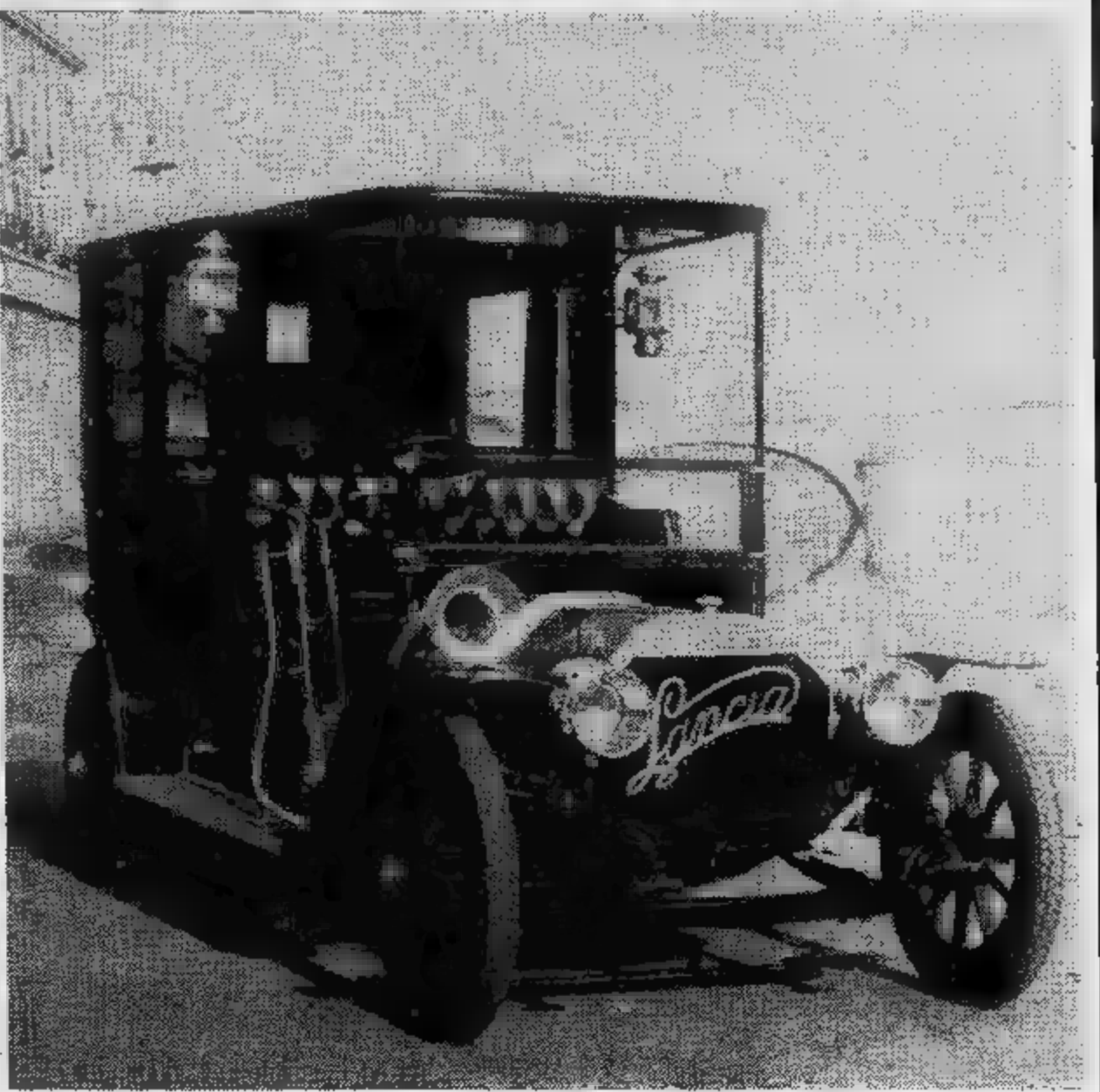
Tra molto, però, sarà possibile un dialogo più completo come quello ad esempio che esiste con elettrodomestici che annunciano quando il pranzo pronto o le focaccette stanno per uscire tostapane.

Il prolema che Norman Rautiola, un laureato in ingegneria che si da anni allo studio delle macchine parlanti, trova di più difficile soluzione è quello di dare alle sue macchine parlanti una voce «*umana*» che non sia quella metallica dei robot o quella scatti dei computer. problema non minore quello convincere la gente che un «dialogo» con la propria auto non ha nulla offensivo umiliante per l'uomo.

Al momento Nartron Corporation produce un computer applicabile alle auto che «dice» dozzina di frasi complete e cui costo si aggira intorno ai dollari (75 lire); si dicono certi che quando l'uso del computer generail costo dovrebbe scendere della metà.

Prima dedicarsi alle auto l'ingegner Rautiola brevettato un sistema parlante applicare alle lavatrici che informa le se il carico della macchina eccessivo o se il peso è distribuito uniformemente.

Ora però il precursore delle parlanti si lanciato a corpo morto nel settore delle auto e sta tentando una intensa campagna pubblicitaria per far sì che la gente si familiarizzi con le molteplici informazioni il computer già può dare ai conducenti che potrebbero anmoltiplicate sino a comprendere vere e proprie informazioni ragionate o comunque «*logiche*».

Ad esempio, Rautiola, il conducente potrebbe «discutere» la auto il percorso effettuare per raggiungere un determi- luogo, la velocità per consumare meno benzi- o quella maggior sicurezza in condizioni delle strade e del tempo. In altre parole l'auto dovrebbe divenire tra poco — secondo Rautiola — non solo un trasporto, ma anche un piacevole loquace compagno di viaggio.

LA LANCIA LANDAULET. SOTTO: LA TREVI VOLUMEX

Dalla prima «spia» applicata al motore al cruscotto che ci fa sentire in jet...

- L'evoluzione della strumentazione in casa Lancia: nel 1908 l'«Alpha Landaulet» con l'indicatore del livello carburante; nel '22 la «Lambda» con contachilometri, tachimetro, manometro dell'olio ed orologio
- Sessant'anni dopo ecco la Trevi Volumex con un quadro-comandi che somiglia a quello un aeroplano: trenta «fori» sulla plancia con interruttori, comandi, diagrammi luminosi per le segnalazioni

Una prime automobili costruite da Vincenzo Lancia, la «Alpha Landaulet» 1908, quattro cilindri e 2543 cc, 90 km all'ora, pedale dell'acceleratore tra quello del freno e quello della frizione, non strumentazione, non aveva neppure il cruscotto. Unica «spia» l'indicatore del carburante, un quadro poggiato direttamente sul motore.

Lo conferma anche un esemplare di Alpha, che si trova nel museo della gloriosa Casa torinese, targato 63-1287 (63 il numero che indicava Torino).

La Lancia «Lambda», anno 1922, vettura di lusso, un po' strumentazione, invece, l'aveva già: l'indicatore della benzina (francese, conteggiava tutti i litri del serbatoio), contachilometri compreso il parziale, segnalatore velocità, il manometro dell'olio, l'orologio. Aveva anche lampadine «spia», quella dell'olio e quella del carburante. C'era anche la spia generatore.

Esattamente sessant'anni dopo la «Lambda» Lancia Trevi Volumex, modello di lusso che dà possibilità di fare confronto e di misurare l'evoluzione della strumentazione installata sulle automobili serie. Il cruscotto della Trevi sembra il quadro-comandi di un aeroplano. Sulla plancia si possono contare una trentina «fori» che contengono ideogrammi luminosi per segnalazioni, interruttori, comandi.

C'è persino il «Control System», un sistema elettronico che permette tenere sotto controllo permanentemente l'efficienza vettura a motore fermo, per un'esame delle condizioni funzionamento prima della partenza, sia a vettura in moto, per segnalare eventuali guasti.

Quando si accende il motore, per esempio, se la spia del «Control System» diventa verde, si può partire tranquillamente: la macchina è in condizioni sicurezza (automaticamente sono stati verificati l'efficienza dell'alternatore e dell'impianto raffreddamento, la pressione dell'olio, il livello liquido per i freni e lo spessore delle pastiglie, la temperatura dell'olio del cambio automatico).

Quella «Control System» degli apparecchi di questo tipo non che tappa dell'avanzamento sempre più prepotente dell'elettronica nell'auto. E' già certo, infatti, che presto tante vetture saranno equipaggiate un «computer bordo», che farà tutto, una serie di operazioni impressionante.

Il computer di bordo, tra l'altro, segnalerà al guidato- la temperatura esterna, per metterlo in guardia contro i pericoli del ghiaccio; dirà quanto tempo siamo in viaggio, quanti litri benzi- abbiamo consumato, quanti ce ne restano se continuiamo a tenere questa velocità.

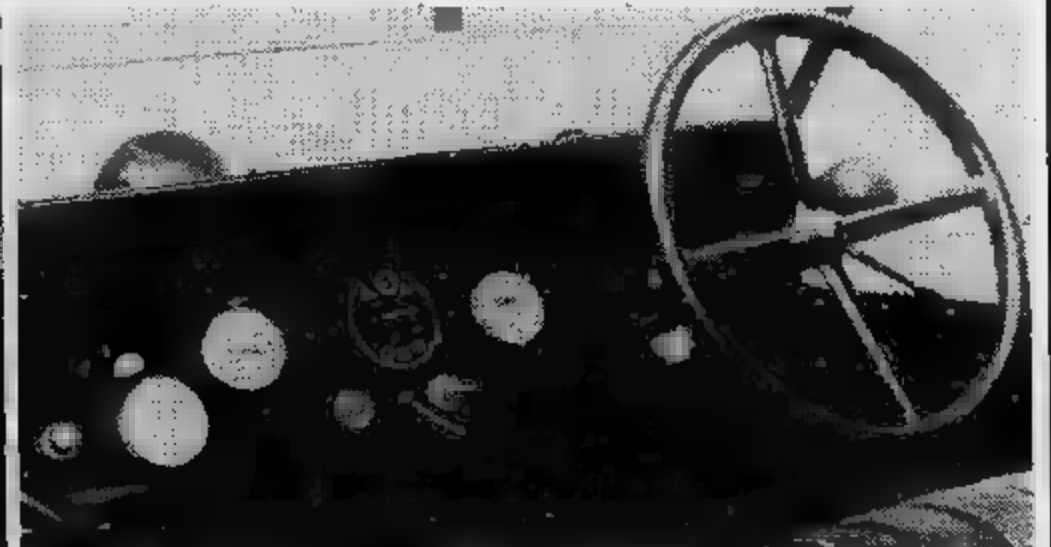
Avremo sull'auto apparecchi che ci faranno bioritmo risponderanno se possia- intraprendere il viaggio meglio rinviarlo, altri che daranno la velocità media alla vettura secondo il programma che abbiamo impostato prima partire seconda delle nostre volontà; altri che ci proibiranno fare follie dal punto vista dei consumi. Avremo aggeggi che ci consentiranno di mettere in moto macchina parcheggiata in garage o in strada mentre faccia- colazione in casa oppure di aprire le porte, sempre a distanza.

Tra molto avremo poi i calcolatori parlanti che faranno scomparire forse tutte «spie», dicendoci loro se tutto funziona dovrebbe. non stiamo commettendo qualche errore, non ci siamo dimenticati di fare qualche operazione, stia- rispettando i programmi prestabiliti. Il computer ci consiglierà tutto quello che dobbiamo fare mentre alla guida della nostra auto.

Insomma, i costruttori con questi e altri sistemi tentano di rendere piacevole oltre che la guida anche lo stare in auto; tentano così di farci dimenticare la vita difficile che ci stanno imponendo sempre più le preoccupazioni per i consumi, l'aumento divieti, serie progressiva di limitazioni del piacere della guida «ad certo modo».

C'è da chiedersi, però, con tutti questi strumenti, i computer non finiranno per diventare anch'essi dei nemici dell'automobilista che l'automobile, se non diventeranno dei «dittatori» del guidatore, invece che strumenti aiuto di piacere. Sintomi ribellione non mancano. Tra quelli che posseggono l'automobile che parte se non abbiamo le cinture sicurezza allacciate, quanti non hanno fatto disattivare questo strumento dittatore?

Rodolfo Bosio

IL DELLA EVI VOLUMEX...

...E QUELLO DELLA STORICA LAMBDA 1922

CRISI / Domani vertice decisivo a Palazzo Madama per la soluzione della crisi politica

FANFANI AI CINQUE SEGRETARI «QUESTO IL MIO PROGRAMMA»

Il presidente incaricato lo consegna oggi a dc, psi, psdi, pri e pli - I più perplessi continuano ad essere i repubblicani - Concluso senza accordi l'incontro dei partiti laici [illegible] socialisti voluto da Longo - Evangelisti: «Nessuno ha il coraggio di ammettere che sarà un governo [illegible] termine»

Come tappare i buchi

Questi i quattro «capitoli» principali in cui è suddiviso il documento Fanfani

● **Politica economica** — *E' la parte più impegnativa della bozza e parte dall'assunto (condiviso [illegible] dc [illegible] psi) [illegible] occorre modificare la legge finanziaria [illegible] contenere l'inflazione dell'anno prossimo entro il 13 per cento. Obiettivo urgente: rastrellare 15 mila miliardi, per tappare i buchi dell'Inps, della Sanità [illegible] [illegible] fiscalizzazione degli oneri sociali. Segue [illegible] lungo elenco di provvedimenti concreti (tagli [illegible] spesa [illegible] aumenti fiscali)*

■ **Riforma istituzionale** — *Partire subito dalle relazioni delle due commissioni speciali che a Montecitorio e [illegible] Palazzo Madama [illegible] proprio [illegible] giorni scorsi, completato il loro lavoro.*

■ **Politica estera** — *Sostanziale conferma della continuità della politica estera italiana e della fedeltà atlantica.*

■ **Attuazione delle leggi** — *Il nuovo governo farà sue tutte le riforme (scuola, giustizia, commercio e agricoltura) già avviate dal precedente gabinetto.*

ROMA — A piccoli passi, e convinto che la soluzione del problema «governo» potrà venire solo dai tempi lunghi, Fanfani [illegible] lavorando alla composizione del nuovo esecutivo. Ieri il presidente del Consiglio incaricato ha dedicato tutta la giornata alla stesura «scritta» del suo programma [illegible] governo. Oggi questo memorandum verrà consegnato ai segretari dei cinque partiti che dovrebbero formare la maggioranza: dc, psi, pri, psdi, pli. Sempre ieri Fanfani si è incontrato con [illegible] segretario dc De Mita.

Anche se formalmente [illegible] situazione sembra meno difficile di qualche giorno fa, i problemi di fondo restano gli stessi, [illegible] in più [illegible] tendenza dei repubblicani a esigere un programma ben precisato, prima [illegible] dare un loro assenso al governo. La dc insiste nel volere un certo tipo di politica di rigore e di austerità, e non a caso ha sollevato il problema del «buco» lasciato aperto dal governo dimissionario. Un buco che sarebbe [illegible] 15 mila miliardi: [illegible] mila miliardi di oneri sociali fiscalizzati, [illegible] 7 mila di maggiori oneri previdenziali a carico dell'Inps. I socialisti concordano sulla necessità di combattere inflazione e recessione, [illegible] [illegible] più orientati [illegible] trovare soluzioni della crisi economica accentuando gli investimenti.

Nonostante questa profonda divergenza, i socialisti sembrano decisamente ottimisti: una circostanza che ha insospettito i socialdemocratici, timorosi forse di un accordo Fanfani-Craxi, che emargini, pur all'interno della maggioranza, gli altri partiti laici. Per queso motivo Longo, segretario del psdi, ha voluto una riunione di chiarimento tra i [illegible] segretari laici, ieri pomeriggio.

Forti perplessità vengono da parte repubblicana, specie per quello che riguarda il programma. *«Se noi repubblicani* [illegible] *avessimo chiesto* [illegible] *insistenza chiarezza* — ha detto Biasini — *ci saremmo trovati di fronte* [illegible] *programmi* [illegible] *impegni dai contorni indecifrabili».* Lo stesso Biasini ha poi confermato di aver chiesto che il documento sia il più possibile sulle [illegible] da adottare per contenere l'inflazione e limitare la disoccupazione. Se questa chiarezza venisse a mancare, i repubblicani vedrebbero assai probabile un accordo per arrivare alle elezioni anticipate.

E' una eventualità che trova credito anche in alcuni settori della dc. *«La verità* — ha detto Franco Evangelisti, braccio destro [illegible] Andreotti — *è che nessuno ha* [illegible] *coraggio di dire al presidente le cose come stanno, cioè che il suo sarà un governo a termine».* Nel frattempo Fanfani procede nello scadenzario che si [illegible] prefissato. Oggi farà avere ai segretari dei partiti il testo del [illegible] programma. Domani ci sarà un nuovo vertice collegiale. Venerdì o sabato si incontrerà con i rappresentanti dei sindacati, e nei primi giorni della prossima settimana, sulla scorta delle risposte ottenute dalle direzioni dei 5 partiti, tirerà le [illegible] del suo tentativo.

m. tos.

Rubano flaconi radioattivi scambiandoli per morfina

Ieri in un ospedale di Sassari - La sostanza può essere mortale

SASSARI — Ora l'unica speranza [illegible] che siano stati raggiunti dall'appello dell'ospedale civile di Sassari. Altrimenti, alcuni giovani che ieri hanno rubato [illegible] flaconi contenenti sostanze radioattive — un preparato radioimmunologico per la diagnosi dell'epatite virale — scambiata probabilmente per morfina o metadone, rischiano la morte.

La città [illegible] in allarme [illegible] pattuglie del pronto intervento stanno ricercando i ladri, quasi sicuramente dei tossicodipendenti. I sanitari temo[illegible] per la loro vita, ma anche per l'eventualità che dopo aver aperto i flaconi ed essersi resi conto dell'errore, li abbiano gettati tra i rifiuti.

Il rischio [illegible] dunque grosso, anche per gli ignari cittadini, considerato che [illegible] sostanza rubata [illegible] altamente infettante.

[illegible] furto risale al pomeriggio di ieri. Lo ha scoperto un medico di servizio, la dottoressa Ida Mura, che ha immediatamente avvisato il «113». La polizia ha [illegible] subito a raccogliere testimonianze e qualcuno ha ricordato di [illegible] visto allontanarsi un insolito gruppetto di giovani.

L'ipotesi più probabile è che fossero tossicodipendenti, alla ricerca disperata di morfina o metadone.

[illegible] sposa il piellino Fagiano

FIRENZE — Fiori d'arancio al processo di Prima linea a Firenze. [illegible] sposano in carcere due dei maggiori imputati: Sonia [illegible] e Marco Fagiano. La cerimonia [illegible] stata fissata per venerdì pomeriggio all'interno [illegible] Murate: [illegible] celebrata, con rito civile, dal sindaco di Firenze o da un consigliere comunale suo delegato. Come [illegible] regolamento, gli sposi novelli [illegible] subito dopo, un'ora di relativa intimità, [illegible] ai parenti più stretti, che potranno [illegible] stere alla [illegible] previa [illegible] di un permesso speciale. Quindi di nuovo nel[illegible] rispettive celle fino a lunedì quando i coniugi Fagiano potranno stare insieme nella gabbia dell'aula bunker di [illegible] Verdiana dove si svolge il process di Pl.

Pershing «in panne»

WASHINGTON — Non tutto [illegible] [illegible] liscio, [illegible] si [illegible] creduto in un primo momento, durante il primo collaudo riuscito di un [illegible] Pershing II. L'esercito ha infatti reso noto che a causa di un inconveniente tecnico (un abbassamento [illegible] pressione idraulica) [illegible] finta [illegible] è risultata meno precisa di quanto si sperava.

La Nigeria (in crisi) blocca i conti alle nostre aziende

Penalizzate le rimesse in Italia da parte dei lavoratori

LAGOS — Circa 150 aziende italiane che operano in Nigeria (con [illegible] fatturato complessivo [illegible] oltre 1500 miliardi di lire), si trovano in difficoltà per il giro [illegible] vite [illegible] dal governo federale del Paese africano alle importazioni e per l'annullamento [illegible] [illegible] commesse.

[illegible] calo delle vendite di petrolio (che rappresenta il 90 per cento delle entrate nigeriane) dovuto al surplus dell'offerta mondiale e agli alti prezzi praticati dalla Nigeria, ha indotto nei mesi scorsi il governo [illegible] Paese africano [illegible] adottare provvedimenti restrittivi alle importazioni. In queste ultime settimane, inoltre, la banca centrale della Nigeria ha di fatto sospeso ogni forma [illegible] pagamenti all'estero, comprese le rimesse dei redditi di lavoro degli stranieri. Si stima che i lavoratori italiani inviino in Italia circa quattro miliardi di lire [illegible] mese.

Ai provvedimenti restrittivi sulle importazioni e sul pagamenti all'estero [illegible] sono aggiunte decisioni di annullamento [illegible] importanti commesse: [illegible] degli esempi più significativi [illegible] l'annullamento «si[illegible] die» della costruzione della ferrovia per Ajaoukuta.

Tra [illegible] aziende [illegible] che lavorano in Nigeria sono presenti molte fra le maggiori industrie private [illegible] pubbliche. L'Eni [illegible] le varie consociate (Agip, Nuovo Pignone, Snam-Progetti, Comerint), la Fiat (con la catena di montaggio a Kano per trattori agricoli [illegible] veicoli industriali), l'Ansaldo, Impresit, Lodigiani, Impregilo, Pirelli, Olivetti, Finsider, Montedison, [illegible] industriale, Alitalia e altre. Sono inoltre presenti in Nigeria cinque compagnie di navigazione italiane, la Banca Nazionale del Lavoro e il Monte dei Paschi di Siena.

L'Agip opera [illegible] compartecipazione con la «Nigerian National Petroleum Corporation» in [illegible] [illegible] di cui fa parte anche la Phillips e che produce circa 150 mila barili al giorno di greggio, di cui il 20 per cento è [illegible] pertinenza della società dell'Eni.

Tra il 1977 [illegible] il 1981 le impre[illegible] italiane hanno acquisito i migliori contratti dell'Africa a Sud del Sahara: tra questi il Sistema [illegible] della Selenia, le pompe centrifughe del Nuovo Pignone, le dige di Goronyo [illegible] di Balkolori della Impresit, la fabbrica di polipropilene della Tecnimont, le strade della Borini Prono. Senza contare i contratti acquisiti [illegible] imprese minori e i lavori realizzati dall'indipendenza fino al 1977, che hanno superato annualmente il valore di 450 miliardi di lire.

Quinto cliente [illegible] settimo fornitore della Nigeria, l'Italia ha incassato nel [illegible] oltre [illegible]00 miliardi di lire per la vendita di macchinari.

Tre [illegible] scomunicano il [illegible] [illegible]

NEW [illegible] — Tre rabbini di Tewksbury, nel Massachusetts, hanno deciso [illegible] «scomunicare» sette ebrei, tra i quali il celebre linguista Noam Chomsky, per le critiche da loro rivolte allo Stato di Israele dopo l'invasione del Libano.

Una delle persone colpite dal provvedimento, il rabbino Everett Gendler, sostiene però che la decisione è illegale, poiché chi l'ha adottata *«non ha autorità giurisdizionale».*

Il rabbino Marvin Antelman, presidente del «tribunale» che [illegible] [illegible] municato i sette, ha detto da parte sua che *«non è una questione di punire chi dissente, ma il giusto castigo* [illegible] *blasfemi».*

Agguato di 2 killers Ucciso un brigadiere

CALTANISSETTA — *Un sottufficiale degli agenti di custodia del carcere minorile di San Cataldo, Carmelo Cerruto, di 55 anni, è stato ucciso con diversi colpi di pistola* [illegible] *di fucile mentre* [illegible] *auto stava per giungere nelle vicinanze dell'ingresso dell'istituto di rieducazione. L'uomo* [illegible] *stato soccorso da alcuni passanti e trasportato in ospedale, dove è morto poco dopo* [illegible] *ricovero.*

Carmelo Cerruto aveva il grado di brigadiere [illegible] *lavorava da oltre trenta anni nell'istituto di San Cataldo. Due giovani a piedi, a viso scoperto — secondo le prime testimonian*[illegible] *raccolte* [illegible] *carabinieri — si* [illegible] *avvicinati* [illegible] *due lati della vettura ed hanno sparato, uno* [illegible] *un fucile da caccia, l'altro con* [illegible] *pistola. I due sicari* [illegible] *fuggiti* [illegible] *piedi.*

Il 29 settembre del [illegible] *un figlio del brigadiere, Emanue*[illegible] *Cerruto,* [illegible] *34 anni,* [illegible] *stato ucciso* [illegible] *diversi colpi d'arma da fuoco. Aveva numerosi precedenti penali ed era schedato come mafioso.*

Temperatura a Torino, ore 13 +8

TEMPO PREVISTO: su Piemonte [illegible] Valle d'Aosta: cielo da poco nuvoloso [illegible] irregolarmente nuvoloso con possibilità [illegible] precipitazioni. VISIBILITA': buona [illegible] isolati banchi [illegible] nebbia. VENTI: deboli. TEMPERATURA: senza variazioni.

In provincia (ore 8)

Aosta	— 1
Alessandria	+ 4
Asti	n.p.
Cuneo	+ 6
Novara	+ 5
Vercelli	+ 6
[illegible]	+13
Imperia	+13
Savona	+11

[illegible] ieri

Atene	+11	+19
Berlino	+ 8	+12
Buenos Aires	+15	+24
Lisbona	+ [illegible]	+12
Londra	+ 9	+12
Mosca	+ 1	+ 2
New York	+12	+16
Parigi	+ 9	+14
Singapore	+24	+32
Tokyo	+13	+19

In Italia (ore 6)

Venezia	+ 9
Trieste	n.p.
[illegible]	+ 8
Bologna	n.p.
Firenze	n.p.
Roma	+13
Napoli	+ 8
Reggio C.	+16
Palermo	+15
Cagliari	+16

STAMPA SER[illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Di[illegible] Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero [illegible] Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERT[illegible]. [illegible] DEL 22-12-[illegible]

In undici anni ha cambiato nove società: 102 reti all'attivo

Borgosesia lanciò Penzo è uno «zingaro» del gol

Capocannoniere del campionato di serie A, è il trascinatore del Verona, 2° in classifica

BORGOSESIA — Domenico Penzo, l'attuale capocannoniere della Serie A, calcisticamente [illegible] nato in Piemonte. A Borgosesia per la precisione. E' con [illegible] Borgosesia che disputò il [illegible] primo campionato, quello [illegible] Serie D nella stagione 1972-'73.

Nell'archivio della società granata [illegible] conservata la scheda personale di Penzo: in quel campionato che gli servì [illegible] trampolino di lancio (l'anno successivo passò alla Roma, che lo girò in prestito per una stagione alla Romulea, pure in serie D) giocò 33 partite, tutte meno una. Ventotto volte ricoprì [illegible] ruolo di centravanti, cinque quello di [illegible] sinistra. Complessivamente segnò otto gol [illegible] fu il miglior realizzatore del Borgosesia.

In questo lembo settentrionale [illegible] provincia di Vercelli lo portarono [illegible] presidente Mario Maiolo e l'allenatore Giancarlo Amadeo. Veneziano di Chioggia, nel 1971 approdò in una formazione giovanile del Varese. [illegible] è dal Varese che il «Borgo» [illegible] lo accaparrò senza dover spendere neppure [illegible] quattrino.

«*E' qualcosa in più di una promessa* — dissero i dirigenti varesini [illegible] Maiolo [illegible] [illegible] Amadeo —. *Per noi è di troppo, ma voi sicuramente lo valorizzerete facendolo giocare*».

In effetti, quasi a ogni partita, [illegible] visionare Penzo arrivava qualche tecnico. E lui, sul campo, li ripagava esibendosi in «numeri» eccezionali. Così se da una parte i tecnici ne ammiravano il tocco [illegible] palla, il tiro, il modo in cui faceva i gol, dall'altra la platea locale era tutta per lui e, [illegible] a torto, [illegible] giudicava il trascinatore della squadra.

Gian Mario Gallo, che [illegible] il direttore sportivo del Borgosesia, dice che sul livello di Penzo l'anno successivo giocò in maglia granata [illegible] altro attaccante: Franco Pietropaolo.

«*Ma Pietropaolo* — sostiene — [illegible] *avuto minor fortuna. A Borgosesia venne lanciato ma si fermò alla Serie C*».

— E la cessione di Penzo fruttò tanti quattrini al Borgosesia?

«*Ai dirigenti rimasero le soddisfazioni di aver avuto* [illegible] *lui un grande contribu*[illegible] *nel rendimento collettivo della squadra. Il "pacchetto" per la vendita del giocatore alla Roma finì al Varese. Ma era già negli accordi. Difatti il "Borgo", società finanziariamente povera, non avrebbe avuto il denaro per acquistarlo. In effetti il Varese lo concesse* [illegible] *titolo gratuito e, altrettanto gratuitamente, fu restituito per il passaggio al club giallorosso*».

Dopo Borgosesia le tappe [illegible] Domeni[illegible] Penzo furono: Romulea, [illegible] (esordio [illegible] Serie [illegible] il [illegible] novembre 1974), Piacenza [illegible] B, Benevento in C, Bari in B, Monza [illegible] [illegible] Brescia prima in [illegible] e poi in A, per arrivare [illegible] Verona nella stagione 1981-'82, quando la squadra militava nella serie cadetta.

Domenico Penzo, [illegible] anni. Lo chiamano lo «zingaro» per via di quel suo peregrinare [illegible] l'Italia: undici stagioni di attività, [illegible] differenti squadre, 102 reti [illegible] a segno. E' proprio uno zingaro... del gol.

r. q.

«Meglio[illegible]

Ritratto inedito di Tardelli, giocatore che[illegible]
rino, soffre per le delusioni che a volte [illegible]

Ventotto anni, segno zodiacale bilancia, estroverso [illegible] cordiale, diplomatico e pungente, un fascio di nervi e di sensibilità, Marco Tardelli è considerato un «giocatore universale». Il più duttile del mondo. Ha giocato in serie C, B e A, [illegible] titolare della nazionale, ha disputato due campionati del mondo, un campionato d'Europa, ha vinto quattro scudetti, una Coppa Uefa ed una Coppa Italia. Veste «casual», ha idee moderne, è aggiornato sugli avvenimenti di politica estera ed interna, adora il lavoro e sua figlia Sara. Rispetta il prossimo al quale chiede rispetto. E' toscano. Come tale dovrebbe avere il paradiso negli occhi [illegible] l'inferno sulla bocca. Lui, invece, è diplomatico [illegible] tiene a precisare che certe sfumature di ironia sono soltanto apparenti.

Hai paura delle polemiche?

«Assolutamente no; però le evito. E se avessi un motivo o una ragione per farne non ci penserei sopra due volte. Mi piace la battuta per il gusto del sorridere, ma non ditemi che sono un tipo ironico».

Della tua immagine [illegible] *calciatore che insegue la Coppa del Mondo e che la raggiunge dopo il secondo gol realizzato alla Germania* [illegible] *di quel grido di gioia soffocato dall'entusiasmo dei tifosi presenti al Bernabeu di Madrid si parla ancora. Cosa significavano? Liberazione* [illegible] *tante paure, incredulità?*

«Non pensavamo [illegible] [illegible] il titolo iridato; forse nel mio gesto e nel mio grido c'era un senso di incredulità. Certe sensazioni si vivono però [illegible] sola volta, dunque è difficile poterle tradurre in parole. L'irripetibilità non è traducibile».

Tardelli, oggi, va [illegible] *moda fra i giovani come un disco* [illegible] *Dire Straits. Perché?*

«Non lo so proprio. Forse il mondiale ha contribuito [illegible] rendermi famoso. Non saprei dare altra spiegazione. Veramente in questi ultimi tempi credevo di essere sulla bocca di tutti per via dei miei malanni...».

Le buone letture [illegible] *il tuo passatempo preferito.*

«E' vero [illegible] leggo di tutto (*da Malamud e Joseph Roth, da Morris West a Bellow,* [illegible] *Forsyth* [illegible] *Marquez n.d.r.*). Però alterno periodi di lettura molto intensi [illegible] lunghe pause. Per dedicarmi ad [illegible] scrittore devo essere ben disposto mentalmente».

Qual è il calciatore che in Italia ammiri di più?

«Sono tanti e [illegible] tutti [illegible]la mia squadra. Modelli particolari sono Zoff [illegible] Furino, dai quali c'è molto [illegible] imparare poiché sono rimasti [illegible] alti livelli anche in età calcisticamente avanzata. Sono [illegible] grossi e seri professionisti».

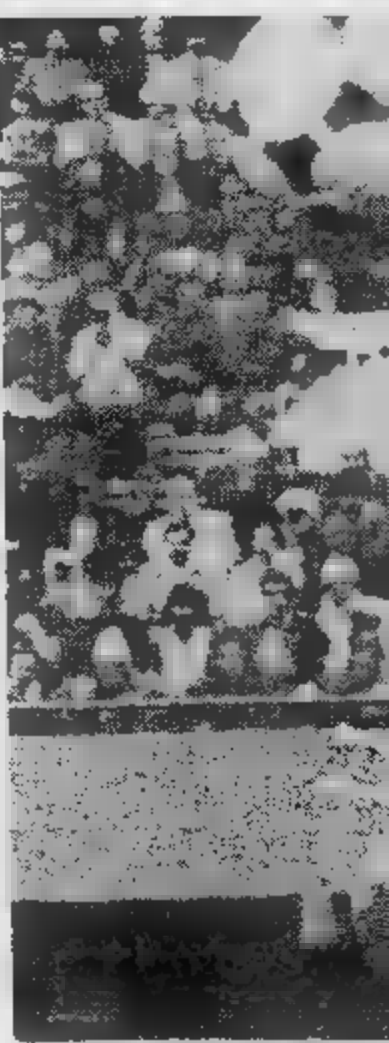
Cosa pensi dei giornalisti?

«Bene; meno bene [illegible] non giornalisti».

Quali sono i momenti più gradevoli del calcio?

«Semplici; quelli che vivi quando tutto va bene».

Quelli sgradevoli?

«Arrivano quando [illegible] sto bene [illegible] non riesco a rendere come vorrei e potrei. [illegible] quando affiorano certe delusioni create dall'ambiente».

[illegible] TARDELLI [illegible]

Il più bel complimento [illegible]
hai ricevuto?

«Sono stato definito dal[illegible]
critica giocatore universale»[illegible]

La definizione più infelice[illegible]

«Sono stato descritto co[illegible]
un malato immaginario».

Tardelli è un uomo che [illegible]
me poco.

«E' vero, ma [illegible] pren[illegible]

Dos[illegible]

la Coppa dello scudetto»

ya di moda: ama le letture, adora la figlia Sara, ammira Zoff e Fu-
procura il calcio. E quando soffre si chiude sempre in se stesso

ZOFF (NELLA FOTO): E' ■N PROFESSIONISTA DAVVERO ECCEZIONALE

pillole. Combatto l'insonnia leggendo ■ pensando. Però ora dormo di più rispetto ■ quando ero più giovane».

Il momento più bello della tua giornata?

«Quando sto ■■ ■■ figlia Sara e quando vado a lavora■ con i miei compagni di squadra, sul campo Marchi».

Il più noioso?

«Quando vado ■ dormire. A me piace bruciare ogni attimo dell'esistenza con intensità. Cerco di fare il maggior numero possibile di cose».

Cos'è un derby?

«Una partita molto sentita ■ importantissima: non è vero che ■ uguale alle altre. Questa ■ un'affermazione che può essere giusta per gli stranieri che arrivano in Italia senza sapere ancora cosa vuol dire una stracittadina».

Avresti fatto il calciatore senza ■■ guadagno?

«Certamente; però avrei apprezzato di meno il calcio nei momenti di delusione».

Boniek ■ Platini. Come si possono riassumere?

«Boniek significa potenza accoppiata ■ tecnica; Platini è meno potente ■■ dispone di una tecnica eccezionale».

Dovessi paragonarli a due animali?

«Toro ■ polacco, faina il francese».

Preferisci vincere il 21° scudetto ■ la Coppa dei Campioni?

«Domanda superflua, risposta scontata. A questo punto la Coppa dei Campioni! Senza incertezze».

Cosa ammiri di più in ■■ uomo fra l'intelligenza e la volontà?

«La volontà, perché l'intelligenza ■ indispensabile, ma se non è abbinata alla prima virtù ■■ ■ molto produttiva».

Quando hai problemi a chi ti aggrappi?

«A nessuno, mi chiudo in me stesso».

Una tortura silenziosa...

«Lo so, ma è nel mio carattere. Non mi piace fuggire ■ me stesso».

La ricognizione attorno ■ Tardelli si ■ conclusa. Il personaggio viene fuori nitido e ricco di personalità. Un tosca■ di poche (ma buone) parole.

Angelo Caroli

■■ TARDELLI ■ ■■: COORDINAZIONE PER SUPERARE L'AVVERSARIO

sena: «Basta con i processi»

LLINI, FARA' DEI ■■■

Il centrocampista del Torino, sotto accusa, sorvola sulla sua prestazione negativa nel derby ed assicura: «Un episodio irripetibile»

«La Juventus si ■ dimostrata forte ■■ si sapeva, noi abbiamo avuto una giornata storta: un episodio che verrà superato». *Dossena, ragazzo intelligente e uomo determinante per il gioco del Torino, sintetizza in queste poche parole ■ sfortunato match ■■ tro i campioni d'Italia. Si ■ detto e scritto molto sulla partita, anche su Dossena, ■ adesso ■ regista granata si è stancato e con questa frase vuole tagliare corto. Così ■■ desidera farla finita con processi e accuse a lui ■ ■ suoi compagni.*

«Le nostre punte finora hanno sempre fatto il loro dovere — dice —. ■ anche contro la Juve un palo ■ occasioni ■ ■ sono procurate, anche ■ ■■ limpide di altre volte. Purtroppo non ■ l'hanno fatta ■ concluderle». *Ed ■ proprio di questo argomento, sulla quantità ■ palle giocabili ricevute dalle punte, che si sono scatenate le critiche del dopo-derby. Nel primo tempo, il Torino non ■ quasi mai riuscito ■ costruire un'azione degna di tale nome. Zaccarelli ha svolto molto ■■ ■ ■■ lavoro di tamponamento, Ferri ha fatto quanto ■■ lecito chiedergli al rientro dopo ■■ infortunio. Stesso discorso vale per Torrisi; Galbiati e Van de Korput hanno avuto ■ loro da fare in difesa e ■■ potevano certo prendersi troppe libertà. Rimangono Hernandez e, appunto, Dossena, le fonti «naturali» del gioco d'attacco granata.*

In altre occasioni avevano dato spettacolo, mettendo in crisi i diretti avversari, costruendo azioni ■ azioni ■■ una continuità ■ una velocità che avrebbero messo in difficoltà anche la Juve. ■ forse ■ stata proprio la forza degli avversari che ha impedito alle due ■■ ali di giocare come altre volte?

«Quando si perde si perde tutti — *spiega Dossena* —. Domenica, contro la Juventus, siamo stati in difficoltà tutti quanti, ■■ difesa al centrocampo, all'attacco. Per quanto riguarda la mia prestazione personale preferirei lasciar perdere. Posso comunque dire che la preparazione di Bersellini è impostata sulla distanza e penso che verremo fuori più avanti, in primavera. Io ■■ altri».

Dopo aver ammesso che la propria squadra si ■ trovata in difficoltà, Dossena vuole anche sottolineare come non tutto quanto si ■ visto domenica allo stadio ■■ parte dei granata sia stato negativo. «Nel secondo tempo il nostro dovere lo abbiamo fatto — *dice* —. E' vero che la Juventus ■■ spinto di meno, però anche noi qualche azione l'abbiamo costruita. Siamo riusciti, almeno in parte, ■ giocare ■■ sappiamo ■ come speravamo alla vigilia. Abbiamo corso, ci siamo dati da fare, anche se purtroppo siamo mancati in lucidità».

Come ammette lo stesso Dossena, però, ■ Juventus nella ripresa ha ■■ di premere ■■ aveva fatto nei primi 45 minuti e c'è da pensare che ■ ripresa del Torino sia più demerito degli avversari che non merito dei granata. «Entrambe le cose, credo — *conclude Dossena* —. Comunque ■■ partita si può sbagliare. Peccato che ci sia successo proprio contro la Juventus, ma può succedere. Un po' per l'avversario, ■■ po' per il ■■ to negativo nostro; un episodio, passerà».

Giorgio Destefanis

■■ «IL ■■ E' ■■ EPISODIO ■■ ■■»

Il c.t. ottimista dopo l'esordio delle azzurre nelle World Series

Cimini: «Quest'anno si vince»

«Quest'anno le nostre ragazze le vedo vincenti. Al [illegible] fuori di scaramanzie e calcoli delle probabilità». Daniele Cimini, direttore tecnico della squadra femminile azzurra [illegible] sci, valuta positivamente la prima uscita delle slalomiste nel gigante delle World Series, [illegible] [illegible] trae positive indicazioni per il futuro di Coppa del Mondo. *«Sono soddisfatto: il risultato [illegible] [illegible] eclatante, ma soddisfacente. E anche le ragazze [illegible] pensano così: si sono [illegible] rese conto di dove hanno sbagliato, abbiamo visto insieme quello che c'è da fare. Un'uscita utile, insomma».*

I problemi delle azzurre, però, sembrano ormai da anni non di natura strettamente tecnica. Per generale ammissione, le varie [illegible] e Quario, [illegible] anche gli immediati rincalzi come Bieler [illegible] Rocchetti, sono tecnicamente molto vicine alla perfezione — [illegible] che di perfezione si possa parlare in uno sport in continua evoluzione come lo sci — manca loro quel qualche cosa, [illegible] mentalità vincente, che [illegible] la match-winner. *«Proprio per questo credo che questo possa essere l'anno buono* — spiega Cimini —. *Adesso sono più determinate. Anche il morale è cambiato: l'atmosfera è più bella, più serena, non tesa come era prima alla vigilia [illegible] ogni gara. Diciamo che si è iniziato col piede giusto. Hanno trovato maturità. Non che prima [illegible] fossero sufficientemente serie, anzi, lo erano fin troppo. Adesso mi sembra che abbiamo raggiunto il giusto equilibrio».*

[illegible] QUARIO, [illegible] NEL GIGANTE DELLE WORLD SERIES

Ma torniamo alla gara [illegible] ieri. Quinta la Zini, nona la Quario, diciottesima [illegible] giovanissima Rocchetti. Non [illegible] risultati clamorosi, come giustamente precisa Cimini, ma neppure negativi. Non dimentichiamo, infatti, che si trattava della prima gara della stagione e che lo slalom gigante [illegible] è probabilmente la specialità favorita [illegible] nostre atlete di punta. *«Ma adesso stanno imparando ad adattarsi anche al gigante* — afferma il direttore tecnico —. *Come prima uscita mi sta bene così. Venerdì, comunque, c'è lo slalom che è sicuramente la loro gara, anche se quel terreno, ottimo per il gigante, è forse un po' troppo facile per lo speciale».*

Già, perché l'arma principale delle azzurre [illegible] la tecnica, ottima. Quanto più impegnativo [illegible] il tracciato, tanto più hanno modo di emergere sulle avversarie. *«La Zini scia già talmente bene che le restano ben pochi margini di miglioramento* — spiega Cimini —. *Può ancora fare grossi miglioramenti, invece, sotto l'aspetto tattico. E infatti sta acquistando la sensibilità necessaria nel cambiare sciata a seconda del pendio e della neve. La Quario [illegible] altrettanto diversa nello sciare quanto lo è nel carattere. Ieri, ad esempio, ha forse attaccato un po' troppo, dato il tipo di [illegible] Comunque, anche [illegible] è [illegible] bella [illegible] quella di Daniela, la sua sciata [illegible] eccezionalmente redditizia. La Rocchetti è andata benissimo, ma commette ancora errori che [illegible] evitare. Non dimentichiamo, però, che ha solo 17 [illegible]ni».*

Un solo dubbio: l'innevamento completamente artificiale potrebbe costituire un handicap per ragazze tecnicamente dotate come le nostre? *«No, assolutamente* — replica sicuro Cimini —. *Prima di [illegible] perché [illegible] uguale per tutti, poi perché la neve spruzzata dai cannoni [illegible] Bormio è splendida, molto simile a quella naturale».*

Giorgio Destefanis

Zurbriggen 1° [illegible] Bormio nel «super-g»

Dominio [illegible] nel primo [illegible] per-g» (una via di mezzo fra lo sla[illegible] gigante e la discesa libera introdotta quest'anno per [illegible] prima volta nella Coppa [illegible] Mondo) del[illegible] stagione, [illegible] [illegible] [illegible] Bormio. [illegible] [illegible] Zurbriggen in [illegible] minuto, 51" e 29 centesimi davanti [illegible] connazionalei Gaspoz, [illegible] [illegible]

[illegible] la prestazione degli azzurri che, com'è noto, [illegible] brillano particolarmente in questa nuo[illegible] specialità [illegible] disponendo né [illegible] forti gigantisti, né [illegible] forti discesisti. Buono il piazzamento [illegible] Erlacher (partito col numero 52) al 13° posto e quello [illegible] [illegible] 16°. [illegible] indietro e nettamente più distaccati Giorgi e Meir.

Una sfida fra quattro «anziani» per i nove milioni del Carignano

Mispydeux favorito oggi nel galoppo [illegible] Vinovo - Dieci puledri in gara per il Premio Ruffini

Quattro cavalli anziani si contendono i [illegible] milioni del Premio Palazzo Carignano in programma oggi al Tesio di Vinovo nella riunione feriale di galoppo. Mispydeux, già vincitore sulla pista torinese un mese fa [illegible] terzo a Capannelle il 13 novembre scorso, sembra il concorrente più accreditato per la vittoria. Dei tre avversari che incontra, Alberto Giacometti, giunto secondo domenica in [illegible] corsa sulla [illegible] distanza [illegible] 2200 metri, vanta una maggiore attitudine ai percorsi lunghi, mentre Savingrant preferisce quelli medi [illegible] Bizza è la meno quotata del quartetto.

«Sottoclou» per puledri di 2 anni. Ben [illegible] allo start dei 1450 metri del Premio Parco Ruffini. Pronostico incerto trattandosi di soggetti ancora inesperti e dal comportamento piuttosto contraddittorio. Campiello [illegible] Zeb, che finora hanno affrontato rivali più forti, potrebbero trovare [illegible] adatta ai loro mezzi, sempreché Alsio, Prince Ram [illegible] soprattutto Mischiese, che [illegible] [illegible] più regolare del lotto, [illegible] inventino [illegible] prestazione maiuscola.

Tre «Trio» per i giocatori che [illegible] la quota grossa, abbinate alla terza, quinta [illegible] settima corsa. **a. deb.**

Prima [illegible] — ore 14
[illegible]
L. 9.000.000 - m 2200 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Savingrant (C. Ghirardi 62½)	2 0 0 2
[illegible]	Mispydeux (M. Sgobba 57½)	0 1 4 3
[illegible]	Bizza (C. Panici 54)	4 0 4 4
4.	Alberto Giacometti (C. Bertolini 58)	4 0 0 2

Favoriti: Mispydeux, A[illegible] Giacometti

[illegible] — ore 14,20
PREMIO CIMABUE (G.R. e Amazzoni)
L. 5.000.000 - m 2000 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Calvador (P. V. Zaini 76)	1 0 3 2
2.	Moro-Bai (B. Borghi 67½)	4 1 2 4
3.	Piazza (S. Rossi 68½)	0 0 3 1
4.	Froland (J. Morra 67)	- 2 2 2
5.	Henry Blond (C. Guadagnino 66)	2 2 1 0

Favoriti: Piazza, Calvador

Terza [illegible] — [illegible] 14,50
PREMIO VALLE SAUGLIO
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m [illegible] (pista interna)

	Cavallo	
1.	White Wind (M. Serra 70)	0 0 0 1
2.	Nardone (S. Dettori 58)	3 3 1 3
[illegible]	Oscar del Roero (G. Frontini 50½)	- 0 1 1
[illegible]	Romantica Bijou (G. Pinto 49½)	4 4 2 1
[illegible]	Mon Premier (C. Bertolini 52½)	3 1 0 1
6.	Bisluri (N. Mulas 48½)	0 0 3 4
7.	Dafni (O. Pastore 48)	- 2 3 4

Favoriti: Mon Premier, Romantica Bijou

Quarta corsa — ore 15,15
[illegible] BESSANESE
L. 4.000.000 - m [illegible] (pista interna)

	Cavallo	
1	Ginelta (P. Cabrizza 54½)	1 0 1 0
[illegible]	Van Doesburg (A. Longobardi 52)	0 2 0 0
[illegible]	Baris (F. Fiorillo 52)	2 0 3 4
[illegible]	Sonnenschein (M. Sgobba 50½)	2 4 0 0
5.	Il Corvo [illegible]. Secci 49½)	4 0 0 0

Favoriti: Baris, Il Corvo

Quinta corsa — [illegible] 15,45
PREMIO [illegible] RUFFINI
L. 5.500.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Primam (O. Pastore 52½)	0 0 0 3
2.	Misschiese (R. Minisini 52½)	2 3 2 2
3.	Campiello (N. Mulas 54)	0 3 0 0
4.	Isabel (F. Fiorillo 55½)	0 0 4 2
[illegible]	Olatre (C. Castaldi 52½)	- - - 3
6.	Alsio (G. Pinto 55½)	1 0 4 2
7.	Zeb (C. Bertolini 54)	2 0 0 0
8.	Ritornello (G. Frontini 54)	- - - 4
9.	Miss Harissa (P. Perlanti 50)	0 0 0 4
10	Prince Ram (S. Dettori 55½)	3 4 4 0

[illegible]: Campiello, Zeb, [illegible]

Sesta [illegible] — ore 16,10
PREMIO ANDEZENO
L. 4.000.000
m 2000 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Poodlefaker (G. Frontini 50)	0 4 0 0
2.	Salmeggia (F. Fiorillo 52)	0 3 4 3
3.	Ferricia (G. Pinto 49)	1 0 3 4
4.	Teresa Foschi (M. Secco 49½)	2 1 1 0
[illegible]	Il Correggio (P. Perlanti 53)	0 0 0 3
6.	Jimmy's Folly (A. Longobardi 46)	- 4 3 4

Favoriti: Poodlefaker, Ferricia

Settima corsa — ore 16,40
PREMIO ALPI GRAIE - Corsa Trio
L. 4.000.000
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Pharapael (S. Dettori 59½)	2 0 3 3
2.	Francesco di Masi (F. Fiorillo 57)	- 0 2 4
3.	Kaleli (P. Perlanti 58½)	1 4 2 3
[illegible]	Fra[illegible] Bertini (N. Mulas 51)	3 0 0 0
5.	Well Polished (O. Pastore 50½)	0 0 0 2
6.	Soul Train (M. Zini 48½)	0 0 0 0
7.	Tirolo (L. Jaks 52½)	0 4 0 0
8.	Berta Beauty (C. Castaldi 46½)	4 4 0 0

Favoriti: Kaleli, Well Polished, Francesco di [illegible]

[illegible] in [illegible] i boccisti (ore [illegible])

S'inizia stasera al bocciodromo del G. S. Bertolla (strada Bertolla 54/47) la 10ª edizione [illegible] torneo boccistico a quadrette «Trofeo Termoidraulica F.lli Gabbo». Sono [illegible] le quadrette in gara, divise in quattro poules da quattro squadre: si gioca tutti i mercoledì, con inizio alle ore 21. Due partite di qualificazione, quindi i «recuperi» per le squadre che hanno perso un incontro. In campo, fra gli altri, i nazionali Suini, Vay, Riscaldino, Negro, R. Baldo, Scaraflotti, Bisarello.

[illegible] Al bocciodromo Rebaude di strada Torino 41 per Moncalieri ogni martedì [illegible] giovedì (ore 14,45) prosegue il torneo a quadrette riservato esclusivamente ai giocatori di C che abbiano però superato i 54 anni. Sono 10 le formazioni partecipanti che disputeranno un girone all'italiana di andata e ritorno. **g. tol.**

• [illegible] — La Lega calcio Uisp organizza [illegible] corso per arbitri di calcio: avrà inizio il [illegible] dicembre [illegible] sarà completamente gratuito. Lezioni il lunedì [illegible] il mercoledì alle [illegible] 20,30 in via [illegible]. Albertina 10. Per le iscrizioni telefonare alla segreteria dell'Arci Uisp (839.7497 oppure 839.6740).

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 8; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 145; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, [illegible] Quattro Fontane 15; ROVERETO, [illegible] Rosmini 53/6; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del [illegible] di righe (minimo 3; la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta [illegible] imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domanda) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione [illegible] di lettere alfabetiche di [illegible] in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro [illegible] desiderano rimanere ignoti ai lettori possono [illegible] aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade oltre [illegible] rimborso di L. [illegible] per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica [illegible] della corrispondenza indirizzata [illegible] cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di [illegible] quelle strettamente inerenti agli annunci, [illegible] inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari [illegible]. Tutte le lettere indirizzate alle [illegible] debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per [illegible] speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BA[illegible] PAOLO DI TO[illegible] la CASSA [illegible] TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI [illegible] FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino [illegible] le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A chiunque concediamo prestiti in un'ora sulla fiducia. Autosovvenzioni e mutui ipotecari in pochissimi giorni con anticipi immediati. Telefonare 1 650.3961.

A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecate o su alloggi e [illegible] Tassi modici. [illegible]
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496

PRESTITI rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ore [illegible].

[illegible] a commercianti [illegible] artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650 7778.

SFIM divisione finanziaria finanziamenti rapidi [illegible] ogni tipo cessione crediti. Cuneo via S. Grandis 38: [illegible]. 0171 54.067.

3 Aziende, negozi

A.A. [illegible] MARKET 011 650.2175 Società [illegible] gruppo Casamercato Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.

ABBIGLIAMENTO v. Monginevro buon [illegible] mento incrementabile cedesi dilazionando volendo senza merce Central[illegible], 530.163.

ACCONCIATURE signora zona [illegible] Casale buona clientela attrezzato causa malattia 16 milioni 500 mila Boma 505 164.

[illegible] signora [illegible] Borgata Parella arreda[illegible] nuovo facile conduzione urge cedere 12 milioni. Boma 505.164.

[illegible] ST[illegible] rilevare negozio qualunque genere o piccola azienda Torino o vicinanze. Tel. 585.333.

AFFARE bar super alloggio incasso rilevante cediamo anticipando 30 milioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

ALIMENTARI ampie tabelle in zona commerciale urge vendere ottimo incasso ben attrezzato richiesta 14 milioni. Tel. 510.317.

ALIMENTARI drogheria sei [illegible] zona corso Regina 80 mq 2 vetrine [illegible] 430 mila al dì 30 milioni Boma 505 164.

[illegible] centrale 440 mila giornaliere cediamo Studio Sassi, via Garibaldi 5.

BAR latteria [illegible] mila giornaliere kg 4 [illegible] 40 milioni trattabili. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

BAR super [illegible] centralissimo incasso 1 milione 500 mila giornaliere con prova angolare chiusura serale domenicale cedo anticipando 100 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

INGROSSO minuto moquette parati cede o associa mq 470. Incasso 700 milioni. Alto utile. Merce facoltativa. Facile conduzione. Richiesta 150 milioni. Frana 611.090.

LANE filati zona Statuto 100 mq 2 vetrine arredo nuovo tabelle X XIV giro dimostrabile assistenza 82 milioni. Boma 505 164.

LATTERIA Casa del Formaggio con alloggio box frigo bilance elettroniche nuove 350 mila al dì 41 milioni. Boma 505 164.

[illegible] frutta verdura Madonna Campagna facile conduzione 300 mila al dì causa maternità 17 milioni 500 mila. Boma 505 164.

PROFUMERIA centrale su via di [illegible] con solarium ed estetica valide concessioni cedo a L. 38 milioni. Tel. 518 553.

PROFUMERIA ottima posizione [illegible] Aeronautica cediamo. 40 milioni più merce facilitazioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

RISTORANTE tipico specialità pesce 200 milioni annui cediamo a persona competente. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

TINTORIA recapito via Frejus facile conduzione 1 milione 300 mila mese cede per malattia 11 milioni 700 mila Boma 505.164.

5 Locali e negozi

offerte

ADIACENZE corso Traiano locali liberi mq 130 4 vetrine seminterrato appartamento uffici mq [illegible] Grimaldi, telefono 329.9007.

AFFITTASI libero ampio magazzino con uffici e accesso carraio via Rosalino Pilo [illegible] Francia. Telefonare 650.2198.

BOX furgone magazzino acqua luce spazioso zona Porta Nuova vendesi L. 27 milioni dilazioni. Tel. [illegible].648 - 632.521 ore pasti.

COM.FAI [illegible] Borgaretto [illegible] industriale mq 190 uffici, [illegible] 180 abitazione, capannone mq 750, piazzale mq 1200 eventualmente divisibile in due lotti. Tel. 648.123.

CONSULEDILE 533.322 [illegible] posizione eccezionale via M. Vittoria 23 muri negozio magazzini varie metrature anche liberi e prezzi interessanti.

LIBERI in Cambiano fabbricati 3300 mq con scalo ferroviario vendita [illegible]. Adatte artigianali. Tel. 942.3857.

[illegible]ZINO corso Casale libero 4 locali servizio 70 mq 37.500.000 dilazionabili vende Centraledile tel. 532.409.

PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposi[illegible] ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.

VIA Spalato 69 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino [illegible] prezzo affare Lux Case vende [illegible].478.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI falegname [illegible] giornata [illegible] lavori di riparazione presentarsi solo se veramente pratico in via Bernardino Luini 20 Torino.

impiegati

ASTI [illegible] immobiliare cerca [illegible] speciale attitudine vendita buona cultura da ins[illegible] in posto di rilievo. Trattamento [illegible] nomico [illegible] sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

tecnici

DISEGNATORE progettista carpenteria mar[illegible] cerca azienda per lavori propri uffici inizialmente tempo determinato successiva[illegible] periodi ricorrenti. Scrivere «Publikompass [illegible]4 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

[illegible] per Torino e provincia abili rappresentanti introdotti nel [illegible] materiali edili. Per appuntamento tel. 657.472.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. [illegible] Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni [illegible] mesi, minimo [illegible] consegna 20 [illegible]. Lincarauto, c. P. Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, [illegible] Orbassano 72, [illegible]. 581 006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. [illegible]ENGASI Citroën via Genova [illegible] Torino tel. 608 8853 nuovo Citroën e Fiat pronta [illegible]segna e usato selezionato, 126, Panda, 127, 128, Ritmo, R5, [illegible]lf, Bmw 520, Audi 80, Solara con gas, Taunus 1300, Giulietta 1600 e 2000, Horizon, Dyane 6, [illegible], Visa 550. Lunghe rateazioni. Visitateci.

ACQUISTA
vetture massima valutazione contanti serietà piazza Manno 16. Telefonare 739.2364.

ACQUISTANSI auto piccole e [illegible] cilin[illegible]. [illegible] valutazio[illegible] Pagamento contanti. Via [illegible] Ottavio 32 Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO Fiat [illegible] 126 127 A 112 Fr[illegible] Renault 5 non sinistrate pagamento [illegible] tanti Autostadio corso Agnelli 22 [illegible]. 326.232.

[illegible]TO Fiat 126 127 128 Panda [illegible] A112 [illegible] e piccole cilindrate non recenti. [illegible] [illegible].904 Masauto corso Cosenza 56.

[illegible] autoccasioni: A112 126 127 [illegible] Ritmo benzina e diesel 131 131 diesel garanzia 1 anno rateazioni 36 mesi permute. Autofrancia, corso Francia 341.

AUTODESTEFANI vende acquista [illegible] vetture di ogni marca. Corso [illegible] 55, telefono 293.992.

AUTOVIP usato sicuro in [illegible] tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senz[illegible] ticipo in Torino, str. S. Mauro 51, 241.781.

LAND [illegible] tetto telato anno 1976. Co.Auto, corso Francia 94 - Collegno.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205 2006.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

TOYOTA Landcruiser diesel hard e soft-top, nuova consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, Iva 18% detraibile, senza soprattassa. Sireri, Cuneo 0171 66.931 - 65.932.

[illegible] club 12 mesi [illegible] 3000 [illegible] Co.Auto corso Francia 94 Collegno.

127 Super [illegible] 2500. Co.Auto, [illegible] Francia 94 - Collegno.

[illegible] Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera anche da ristrut[illegible] periferia Torino [illegible] cerco in acquisto. Tel. 594.727.

ACQUISTO libero 1/2 camere servizi con ri[illegible]caldamento centrale casa decorosa S. Rita S. Paolo Francia tel. 539.181.

ACQUISTO solo [illegible] privati per contanti alloggio [illegible] in Torino camera più tinello limite 35 milioni tel. 539.181.

ALLOGGIO [illegible] 2 vani anche con [illegible] zio esterno acquisto [illegible] necessità pagando per contanti. Telefonare 878.162.

CERCO acquistare 2 [illegible] tinello servizi prezzo mite qualsiasi zona Torino purché libero tel. 632.409.

CERCO urgentemente in acquisto libero bella zona piccolo appartamento con servizi. Telefonare 369.183.

MINIALLOGGIO [illegible] zone [illegible]tro-semicentro con servizio pagamento veloce per contanti tel. 539.181.

NAZIONALCASE
da oltre [illegible] anni la g[illegible] di un [illegible]. Acquistiamo [illegible] in blocco alloggi [illegible] solo Torino. Tel. 747.148.

PER contanti acquisto alloggio 2 camere cucina anche da si[illegible] purché casa deco[illegible] limite 49 milioni tel. 632.409.

VELOCEMENTE acquisto [illegible] 3 [illegible] cucina qualsiasi zona comoda servizi pubblici, massimo 66 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. FIDALCASE C libero presso via De Sanctis ottimo camera tinello cucinino servizi mq 50 L. 41 milioni tel. 506.609.

A. VUOTO Borgo Vittoria alloggio recente spazioso, ottimo stato, camera, tinello, cucinino, bagno 30 milioni più mutuo 16 milioni. Immobili Italia tel. 585.835.

ABITARE vende v. Servais libero in palazzina salone cucina 2 camere 2 servizi mansarda collegata internamente box. 500.382.

ABITARE vende libero S. Rita camera ampia tinello cucinino casa bella ben abitata possibile finanziamento. Telefonare 500.382.

ABITAZIONE o ufficio libero M. di Campagna luminosissimo 1° piano: soggiorno 2 camere cucina bagno 75 milioni tel. 599.131.

ADIACENTE corso Monte Grappa libero camera cucina bagno termo 37.500 000 dilazionabili Centraledile tel. 532.409.

ADIACENTE via Stradella libero 2 camere cucina bagno 37.500.000 dilazionabili vende Centraledile. Telefonare 530.183.

AFFARONE
Carcenasco, centro paese, privato vende 140 milioni casa indipendente con 2 alloggi, 3 box, 800 mq terreno, con possibilità ampliamento. Dilazioni, permute. Telefonare 011 655.842 - 650.8764.

BALDI vende libero via Lemmi 3 camere cucinotta ingresso bagno ripostiglio cantina recente costruzione. Telefono 011 503.635.

CASA di campagna libera [illegible] Superga mq 280 su 2 piani grande terrazzo giardino stupenda posizione. Goltre 678.362.

CASABIANCA 531.006 affare Volpiano 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore 22 milioni più [illegible] milioni [illegible].

CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO C 650.3805 libera [illegible] Sapri (Lingotto) indipendente casetta ingresso 3 camere cucina servizi.

CASAMERCATO D 650.3805 via Sagra S. Michele (Pozzo Strada) signorile ingresso 3 camere cucina servizi, permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Paolini (piazza Adriano) camera cucina bagno anche uso ufficio, 39 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Siracusa signorile 4 camere tinello cucinino servizi. Possibilità box auto.

CAUSA trasferimento zona Mirafiori vendesi prestigioso appartamento piano terra mq 115 uso ufficio signorilmente arredato centralino telefonico con più linee impianto te[illegible] L. 150 milioni. Tel. Selvini 303.746 - [illegible]

CENTRALE adiacenze via Cigna rondò ven[illegible] liberi 2 [illegible] tinello [illegible] uso studio 65 milioni. Telefonare 513.916.

[illegible]RALI liberi stessa casa minialloggi arredati ottimi per investimento immobiliare [illegible] alto reddito. [illegible] 678.362.

CENTROCASA 513.831 affare corso Brescia camera cucina servizio cantina [illegible] milioni [illegible] mo minimo contanti.

CENTROCASA 513.831 libero via Madama Cristina casa decorosa salone 2 camere bagno posto auto 120 [illegible]ni dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 libero corso Monte Cucco signorile stabile: 2 camere soggiorno cucinotta, 90 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.931 [illegible] corso Corsica spazioso, camera tinello bagno [illegible] milioni sufficiente 30% contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 [illegible] appartamento signorile: 4 camere tinello 2 servizi, 149 milioni, sufficiente [illegible] contanti.

[illegible] 513.831 adiacente corso Lecce spazioso camera tinello cucinino bagno 36 milioni minimo contanti dilazioni.

COLLEGNO (via Susa) recente signorile 2° piano ampio camera cucina servizi 59 mq 46 milioni dilazionabili. Grimaldi [illegible].484.

CORSO Bramante 81 [illegible] ristrutturata nelle parti comuni ascensore portineria 2-3-4 camere cucina bagno anche liberi Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Salvemini libero saloncino 2 camere [illegible] bagno ripostiglio cantina volendo box. Domus Tilia 595.827 - 590.838.

[illegible] Siracusa angolo via Barletta vendesi alloggio libero mq 150 salone 2 camere tinello doppi servizi piano alto tel. 729.402.

CORSO Vittorio via M. Cristina piano 2° uffici mq 305 servizi 285 milio[illegible] più mutuo 50 milioni, vuoti. Austa, 596.607 - 597.774.

CROCETTA alloggio libero spazioso 2 camere e cucina ingresso termo bagno [illegible] piano 1° vendesi. Tel. 531.737.

EDILIZIA CONVENZIONATA
Avigliana [illegible] in eleganti palazzine soggiorno 2 camere servizi da L. [illegible] milioni 400 mila. Soggiorno 2/3 camere cucina biservizi da L. 55 milioni 200 mila, giardini privati e condominiali, box auto. [illegible] agevolato fondi Cee. Consegna autunno 1983. Per informazioni tel. Cedi - Edilcasa Torino (011) 546.154.

ESIM

ESIM A libero precollina pressi c. G. Sella [illegible] bifamigliare composta da 2 alloggi di soggiorno 2 camere cucina servizi cantina 2 box giardino terrazzi. Dilazioni permute. 512.012.

ESIM [illegible] attico fronte [illegible] Mirafiori (via Portofino) camera tinello cucinino servizi terrazzo volendo box dilazioni [illegible]. Telefonare 512.012.

ESIM libero corso Giambone ampio 2 [illegible] cucina servizi a soli lire [illegible] milioni [illegible]nabili. Telefonare 512.012.

ESIM libero [illegible] (pressi Giardini Reali) ristrutturato camere cucina servizi agevolazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero Collegno (Borgata Paradiso) [illegible] piano alto panoramico ampio soggiorno 2 [illegible]re cucina servizi terrazzi [illegible] permute. Telefonare 512.012.

ESIM libero centralissimo via Goito uso ufficio o abitazione 5 camere cucina servizi posto auto. Telefonare 512.012.

ESIM libero corso G. Cesare stessa casa abbinabili soggiorno 1-2 camere [illegible] servizi posti auto nel cortile privato. Dilazioni, permute. Telefonare 512.012.

[illegible] libero [illegible] Regina (corso Svizzera) luminoso piano alto camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero [illegible] Agnelli panoramico [illegible] camere tinello cucinino servizi disimpegni cantina soffitta mutuo. Telefonare 512.012.

ESIM libero pressi ospedale [illegible]. Vittoria [illegible]cente signorile [illegible] servizi disimpegni. Telefonare 512.012.

ES[illegible] libero pressi corso G. Cesare (via Varese) in casa d'epoca piano alto saloncino 3 camere cucina servizi a lire 118 [illegible] dilazionabili. Telefonare 512.012.

[illegible] pressi via G. Reni (via Boston) soggiorno 2 [illegible] cucina servizi posto auto a lire 74 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.

[illegible] libero pressi corso Stati Uniti signorile luminoso soggiorno 2 camere cucina [illegible] dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESIM libero Santa [illegible] via Baltimora recente signorile luminoso ampio salone 2 [illegible] tinello cucinino biservizi [illegible] disimpegni mu[illegible]. Telefonare 512.012.

[illegible] libero [illegible] Gianfrancesco Re (via Valgioie) [illegible] ufficio o abitazione 2 camere cucina servizi dilazioni permute. Telefonare 512.[illegible].

[illegible] libero Viberti via Tofane recentissimo soleggiato soggiorno camera cucinino volendo box mutuo dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESIM libero via Bruno pressi piazza Bernini uso ufficio o abitazione 3 camere cucina servizi. Telefonare 512.012.

[illegible] occasione libero corso Novara camera cucina ser[illegible] a lire 20 milioni dilazionabili. Telefonare 512.012.

[illegible] libero via Duino (corso Traiano) camere tinello cucinino servizi a lire 37 milioni [illegible]. Telefonare 512.012.

ESIM [illegible]te pressi piazza Massaua casetta indipendente composta da 2 alloggi [illegible] 2 camere cucina servizi cortile con posti auto. Telefonare 512.012.

ESIM occupato via M. Cristina [illegible] casa d'epoca luminoso 2 [illegible] cucina servizi portineria [illegible] investimento [illegible]. Telefonare 512.012.

[illegible] corso Traiano recentissimo signorile ampio [illegible]re tinello cucinino servizi posto auto mutuo dilazioni. Telefonare 512.012.

E[illegible] villa libera in precollina unifamiliare d'epoca signorile di salone [illegible] studio cucina 3 servizi tavernetta lavanderia [illegible] servizio vano caldaia box giardino cintato ottimo stato ada[illegible] anche rappresentanza. Telefonare 512.012.

ES[illegible] Z libero pressi c. M. d'Azeglio (v. S. Pio V) signorile uso ufficio o abitazione salone 3 camere cameretta tripli servizi doppi ingressi disimpegno. Dilazioni, permute. 512.012.

[illegible] A Crocetta [illegible] Piazzi [illegible] loncino 2 camere cucina doppi servizi ingresso cantina L. 125 milioni. Tel. 505.208.

(continua)

Sulle piste di discesa ma senza spese pazze

Se c'è qualcosa da comperare, o rinnovare, è possibile equipaggiarsi puntando su praticità ■ sicurezza ed evitando di spendere capitali Chi opta per il fondo risparmia ancora di più - La scelta oculata del materiale è fondamentale come una buona preparazione fisica

Sciare costa, d'accordo. Non tanto però co■ i soliti esagerati vorrebbero far credere. Cosa non si paga, ■ resto, al giorno d'oggi? Va subito detto ai praticanti dello sci, che anche quest'anno si apprestano ad invadere le stazioni montane per cimentarsi ■ loro sport preferito, che per ■ stagione 82-83 il settore presenta ben poche novità sostanziali.

La «base» degli sciatori si è ridotta a poco più di 2 milioni per l'intero ■ alpino ■ qualche tempo ■ questa parte, complice la crisi economica, ■ la politica delle «case» è stata impostata sulla cautela. Alcune marche ■ anzi sparite dal mercato (vedi la «Munari» per gli scarponi) e si cerca di mantenere valida la produzione per qualche anno almeno cambiando ■ più la veste esterna. Forse l'unica vera innovazione sono gli sci che hanno inserito nella struttura fibre antivibrazioni e torsioni, ma sono per campioni o quasi.

Chi è stato al Salone della Montagna di Torino ai primi di ottobre ha potuto constatare come i negozianti siano riusciti ad offrire persino un blocco composto da sci, attacchi e bastoncini a 90 ■ lire. Vero che è un caso limite e si trattava di attrezzatura non recente e non di marca, ma per chi comincia sarebbe un tragico errore attrezzarsi subito ■ campioni. Per imparare sono più che sufficienti sci ■ scarponi ■ ■ prezzo (sulle 150 mila lire e sulle 60-70 mila).

Solo nel momento in cui si sono compiuti decisivi progressi ■ si intende continuare è ■ caso di fare la spesa di un paio di sci di marca da 300 o 400 mila lire ■ attacchi da 130 mila. Non bisogna mai dimenticarsi che si può benissimo scendere dalle discese indossando un normalissimo paio di blue-jeans (per il freddo alle gambe una calzamaglia sotto risolve ogni problema) ed il giubbotto che si porta d'inverno per andare ■ moto o bicicletta. Gli scarponi è tutt'altro che necessario cambiarli ogni ■ ■ così gli sci, gli attacchi, i bastoncini, i guanti e gli occhiali.

Degli attrezzi ciò che va tenuto sempre d'occhio sono gli attacchi: devono ■ costantemente ■ perfetta efficienza e ben regolati. Per il resto è meglio spendere qualche lira per qualche ora di ginnastica presciistica e per montare sulla macchina quattro buone gomme da neve a scanso di incidenti ancor prima di giungere sulle piste. La sicurezza è davvero il solo requisito indispensabile per non finire in qualche pronto soccorso. La giacca ■ vento fuori moda non la noterà nessuno nel caos di «stili» che regna nel mondo «casual» dello sci.

Se poi si opta per lo sci da fondo, che ■ protagonista ■ un boom che non accenna ■ finire considerati i prezzi dei giornalieri oscillanti tra le 16 e le ■ mila lire a seconda delle stazioni, la cifra che si deve spendere per scivolare sulla neve ■ supera ■ 120 mila lire. A quel prezzo si hanno racchette, sci e scarpette apposite. Chi non ha ambizioni di snob ■ opta per il pratico può farsi le ■ passeggiate indossando capi di uso comune: sotto i pantaloni di velluto una calzamaglia ■ poi un maglione o due con sopra, ■ necessario, una «K-way».

Come con bisogna truccarsi da Stenmark per andare a prendere gli impianti di risalita la prima volta è anche consigliabile, per chi deve imparare, ■ cominciare con sci corti oltreché ■ buon prezzo. Attrezzi da un metro ■ sessanta o settanta consentono maggior facilità di manovra.

Devono essere sci morbidi, cioè abbastanza flessibili ■ elastici per sopperire alle carenze tecniche, ■ questa e ■ caratteristica che va richiesta ai negozianti con cui ■ meglio consigliarsi perché non si deve comperare a scatola chiu■ fidandosi delle pubblicità.

Dagli Usa la nuova formula per i negozi di articoli sportivi

Raggiunto un importante accordo fra due delle maggiori aziende torinesi

La rapida ■ continua evoluzione ■ ■cato dell'attrezzo e dell'abbigliamento per gli sports invernali ■ indotto molte aziende ■ formulare piani commerciali particolari per offrire ■ sempre maggior scelta di articoli ■ un pubblico esigente ed esperto. E' il caso ■ CHIESA SPORT e GHIONE che, affermati da tempo nel ■tore, hanno raggiunto un accordo ■ fusione unificando le vendite presso la sede ■ Corso Francia n. 313 ma, cosa più importante, unendo le rispettive risorse e forze commerciali.

Perché due ■ maggiori negozi torinesi hanno deciso di unirsi?

Le ragioni si comprendono visitando la ■ di Corso Francia 313 dove su ■ superficie di 1450 mq troviamo un assortimento vastissimo ■ completo di attrezzi e abbigliamento per la montagna.

L'impostazione rigorosamente funzionale ■ locali permette ■ cliente ■ scegliere ■ abbinare ■ articoli che ■ raggruppati ed esposti per gamma; questa estrema diversificazione e tipologia di prodotti è uno ■ risultati dell'accordo fra CHIESA SPORT ■ ■ per offrire ■ clientela ogni possibile soluzione.

L'esigenza che infatti si sta determinando nel pubblico è quella di poter trovare capi di abbigliamento ■ attrezzi che soddisfano le singole necessità.

Lo sci ■ ■ più una disciplina sportiva da emulare e ■ montagna è sempre più vissuta e apprezzata in tutti i suoi aspetti.

Le località sciistiche offrono oggi mille possibilità di tempo libero sulla neve ■ il pubblico sceglie ■ unisce varie attività dimensionandole a proprio gusto.

Bene dunque che si possano sviluppare attività diverse abbinate a piacere, ■ sci di fondo, discesa, alpinismo, attrezzandosi opportunamente con capi di abbigliamento confortevoli, pratici che soddisfino ■ proprie esigenze.

■ quanto costa andare in montagna? A questa domanda, per quanto riguarda attrezzi ■ vestiario, risponde positivamente ■ prezzi contenutissimi, l'accordo raggiunto fra CHIESA SPORT ■ GHIONE dando un'altra ragione non meno importante a questa fusione.

Offrire al pubblico articoli qualitativamente validi diversificati nella gamma ad un prezzo fortemente contenuto ■ sicuramente una politica vincente un contributo di sviluppo al maggior sport invernale.

Nella ■ di Corso Francia è stato potenziato ■ servizio per ■ pubblico ■ ■ pre■ ■ personale qualificato che ■ consigli ■ suggerimenti opportuni salvaguarda il cliente ■ spiacevoli sorprese o delusioni.

Revisionare sci ■ materiali, sostituire attacchi e ogni altra operazione richiede esperienza ■ professionalità che viene rinnovata e aggiornata costantemente grazie alle opportunità offerte ■ fusione.

Per ■ stagione invernale '82-83 ■ esposti 8 mila capi ■ abbigliamento ■ ■ mila fra attrezzi e accessori delle marche più qualificate e affidabili.

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

A cura di **Franco Spinardi**

I lettori di «Stampa Sera» [illegible] consultare i Tarocchi [illegible] corrispondenza. Ecco [illegible] procedere:

1) procuratevi 22 biglietti di carta, [illegible] di [illegible] centimetri circa;

2) [illegible] i biglietti dall'1 al 22, cioè [illegible] sul primo foglietto il [illegible] 1, sul secondo il 2, sul terzo il 3 e così via, fino al [illegible] 22; contrassegnate il numero 6 per non confonderlo [illegible] il numero 9;

3) [illegible] cura ogni [illegible] due o tre volte;

[illegible] i 22 biglietti così [illegible] tavolo, in un luogo tranquillo e lontano da rumori. Con entrambe le mani mescolate per tutto il tempo che volete, «concentrandovi» (ma senza sforzo) su un quesito che vi sia particolarmente a cuore e di cui volete conoscere l'esito.

5) continuando a mescolare i biglietti e cercando di non perdere la concentrazione, estraete, con la mano «sinistra», uno tra i 22 biglietti. [illegible] numero, che sarà, [illegible] esempio, il numero [illegible] ricordate, è il «primo» [illegible] ponetelo [illegible] in [illegible] degli altri numeri.

[illegible] Estraete, [illegible] senza [illegible] con la mano sinistra, un secondo biglietto, che sarà ad esempio il numero 2. Prendetene nota come «secondo» numero estratto, [illegible] vostra destra, insieme al [illegible] ro [illegible] Continuate [illegible] un «terzo» biglietto, ad esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. [illegible] il «quarto» e ultimo biglietto, [illegible] sarà, poniamo, il numero 7. Avete così estratto quattro numeri, [illegible] 9, [illegible] 17 e 7.

7) Riportate questi [illegible] su un foglio, [illegible] vostra domanda (vedere paragrafo 4) con il vostro nome e cognome e con [illegible] pseudonimo. Spedite il [illegible] a «Stampa Sera - Rubrica Carto[illegible]», via Carlo [illegible] 32, 10126 Torino.

La risposta verrà pubblicata appena possibile sul giornale.

Potrete [illegible] Tarocchi, analoga a questa [illegible] presentiamo, in [illegible] con [illegible] ascoltatori, [illegible] studi di [illegible] 1», FM 102.450 - [illegible] MHZ: Radiocartoman[illegible], ogni lunedì [illegible] ore [illegible] alle 23,30.

Basta sfogliare le pagine gialle della guida telefonica per scoprire che gli indovini ufficiali sono [illegible] trentina e non è fuori luogo immaginare che quelli non ufficiali — e che non appaiono sulle pagine gialle — siano [illegible] più numerosi. Tutto sommato, e siamo certi di non esagerare, a Torino abbiamo almeno un centinaio di persone che predicono il futuro. Sono francamente troppi e abbiamo qualche dubbio che tutti siano in grado di svolgere un lavoro serio. Evidentemente, in questo settore deve esserci [illegible] buona dose di approssimazione e di faciloneria...

Parliamo adesso dell'Arcano numero 6, l'Innamorato. Vediamo subito che per la prima volta — dopo aver descritto singoli personaggi che occupavano l'intero spazio — stavolta ci troviamo di fronte a un gruppo. Sono tre persone in primo piano: in alto — sistemato graziosamente sopra una nuvoletta — abbiamo Cupido che tende il [illegible] arco, pronto a scoccare una freccia contro il giovane che sta al centro. E' la classica [illegible] d'amore, mille volte dipinta, ma in questo caso siamo [illegible] fronte a tre persone e non alle classiche due.

Visto [illegible] siamo in un periodo abbastanza lontano nel tempo — e lo possiamo dedurre dagli abiti dei nostri personaggi — siamo autorizzati a pensare che [illegible] antichi artisti non avessero l'intenzione di immortalare [illegible] classi[illegible] «triangolo», con due donne e un uomo. Si tratta invece [illegible] quella che [illegible] l'essenza autentica dell'Arcano in questione: cioè di quella scelta che ogni uomo è costretto a fare almeno una volta lungo il cammino della sua esistenza. Dovrà scegliere, cioè, tra due strade, nettamente distinte tra loro: una [illegible] la strada [illegible] passioni umane, seguendo la quale tutto sembra facile e dilettevole; la seconda — molto ardua e faticosa [illegible] percorrere — conduce alla virtù. Ecco quindi che l'innamorata è costretta a scegliere, non può fare a meno di farlo. I Tarocchi non ci dicono quale strada sceglierà il giovane, ci insegnano semplicemente che, per raggiungere importanti risultati sul piano della spiritualità, bisogna avere il coraggio di prendere una delle due strade. Ciò che conta, nell'Arcano [illegible] 6 è proprio questo elemento di scelta, alla quale nessuno può sottrarsi.

[illegible] incontriamo quindi l'Innamorato nel nostro gioco [illegible] dobbiamo [illegible] nel complesso soddisfatti, perché ci parlerà d'amore, di bellezza, di onore, dell'eterno conflitto tra amor [illegible] e [illegible] profano.

Per finire, i maghi italiani stanno cercando di darsi un albo professionale. Molto bene, si opererà quindi [illegible] selezione netta fra studiosi seri dell'occulto e i molti ciarlatani. Ne beneficerà soprattutto il nostro mazzo di Tarocchi che ha soprattutto bisogno di persone serie.

Beppe Bracco

Le risposte alle [illegible]

Leila [illegible] — *Con «X» l'immediato futuro sentimentale non è negativo, già adesso c'è qualche buona novità ma è indispensabile chiudere [illegible] ciclo, cioè s'impone un intenso rinnovamento. L'interesse [illegible] l'altra donna [illegible] unicamente basata sul sesso quindi non durerà [illegible] lungo, come esprime l'ultima carta. E un viaggio darà il colpo [illegible] grazia a questo strano rapporto.*

Nancy To — *Nel [illegible] gioco non c'è la carta dell'attrazione fisica, «il diavolo». Escludo pertanto che la persona che [illegible] trascuri i sentimenti. Certamente ha [illegible] po' le mani legate per tanti motivi ma, in fondo, le [illegible] molto più vicino che in passato. La sintesi dice che durerà (il Tempo).*

[illegible] '52 — *La concorrente «abusiva» [illegible] sta attraversando un periodo [illegible]. Anche [illegible] il suo intervento, prima o poi la legge farà il suo do[illegible] perché si tratta [illegible] farina del diavolo. Continui imperterrita e serena per la [illegible] strada e, per ora, non si curi di questa donna che [illegible] bel giorno raccoglierà ciò che sta seminando.*

Triste e [illegible] '17 — *Non conoscerà [illegible] solitudine perché, presto, incontrerà delle eccellenti compagnie, uomini e donne. Piacevoli sorprese entro la primavera. Stia di buon animo perché nulla, nei suoi numeri, ha un pur minimo rapporto con il [illegible] pseudonimo.*

Anna 1953 — *Preferisco rispondere all'ultimo desiderio che [illegible] il più realizzabile a breve scadenza. La vita finanziaria è stata infernale, lo vedo, ma non deve demoralizzarsi. Entro il prossi[illegible] marzo la situazione sarà molto più equilibrata: insieme a suo marito dimenticherà i momenti tristi, grazie a più [illegible] un'attività. Mi riscriva estraendo altri [illegible] in merito a un lavoro.*

Allmena — *Vedo il suo ex fidanzato veramente lontano, all'estero; è persino impegnato con una donna [illegible] o sta pensando a un'unione, a un matrimonio. Il suo pseudo-amore ha lasciato un ricordo molto negativo, in lei, e i tarocchi dicono che [illegible] mettersi il [illegible] in pace, dimenticarlo. Pensi al più presto, a qualcosa di valido, [illegible] coerente e non viva di inutili ricordi.*

Samantha '65 — *Otterrà [illegible] qualifica che desidera, [illegible] buoni voti, soltanto se farà i necessari sacrifici, [illegible] se si rimboccherà [illegible] maniche e studierà con impegno, con l'indispensabile concentrazione.*

Vip Cancro [illegible] — *I suoi disturbi [illegible] stati causati [illegible] episodi lontani, apparentemente insignificanti, particolarmente legati a una donna e/o [illegible] famiglia. A mio parere lei non soffre di gravi malattie, sotto certi aspetti è quasi un malato immaginario. Smetta [illegible] paura della paura. Non vedo dei peggioramenti: e in questa sfumatura della domanda è facile individuare una persona assai pessimista, infatti avrebbe dovuto scrivere: «Migliorerò?». E' il celebre esempio, questo, del bicchiere riempito a [illegible] che l'ottimista vede quasi pieno (e [illegible] mezzo vuoto...). Mediti [illegible] quanto sta leggendo e, tra qualche-tempo, mi aggiorni sulle sue condizio[illegible]. Intanto reagisca [illegible] buona volta: dopo [illegible] 7 anni vale veramente la pena di «carburarsi» un poco.*

Tommaso — *Un cambiamento è certo, nell'83, ma non corra! Esamini, valuti le molteplici possibilità con estrema attenzione e, soprattutto, con cal[illegible] al fine di non commettere errori (come in passato). Incominci le [illegible] ricerche verso Natale.*

Passato e futuro — *Il suo coraggio, cioè il voler porre fine a un disgustoso compromesso, sarà premiato. Infatti [illegible] disposta a rinunciare a un lavoro sicuro per ritrovare [illegible] serenità a fianco del marito che ama. Di fronte a tutto questo, fra febbraio e giugno '83, vedrà che gli [illegible] esistono e si ricordano dei loro figli. Hanno già in serbo [illegible] piacevole sorpresa, [illegible] contratto, qualcosa di interessante. La sintesi del suo gioco dice che riuscirà a chiudere definitivamente quest'amara parentesi. Lo [illegible]glia.*

Leone 66 — *La relazione con [illegible] ragazza conosciuta all'estero sarà duratura. L'unico sacrificio [illegible] rappresentato [illegible] distanza ma oggi la gioventù riesce [illegible] annullarla in modo incredibile. Continui così, il suo affetto è pienamente ricambiato.*

[illegible] Bionda — *Riuscirà a vivere, un giorno, [illegible] la persona che ama. Ma non ipotechi il futuro: oggi è l'eternità. [illegible] suo uomo le è già vicino; il resto non è che pura formalità.*

Luna 36 — *Anche in questa interpretazione [illegible] tarocchi mi trovo di fronte a un attualissimo Saturno, [illegible] degli Arcani maggiori (il 9) che lei preferisce e che consiglia pazienza, tempo, riflessione. E' molto onesta nel riconoscere il [illegible] «50%» ma le [illegible] «pietra di paragone»: perciò le idee attuali equivalgono a un salto nel buio, perché non sa esattamente ciò che vuole né esiste qualcosa, o qualcuno, che la stimoli a cambiare vita. Un consiglio, sempre naturalmente ricevato [illegible] carte: si crei qualche «piacevole problema», cioè cerchi una buona, allegra e disinteressata amicizia [illegible]schile. Avrà così il [illegible] pezzetto di «soffice mondo», secondo i desideri, senza rassegnazioni o ribellioni. E si accorgerà che il matrimonio non è una catena.*

[illegible] Sagitt. — *Questa volta il responso non è favorevole, in merito al cambiamento che le sta a cuore. ritardi, ostacoli e [illegible] finale. [illegible] spiace ma oggi la proposta che attende è proprio irrealizzabile.*

Laura — *I sentimenti di Domenico... [illegible] sentimenti. E' troppo materiale e, proprio oggi, freddino. Sia più realista e prevenga delle spiacevoli sorprese (entro [illegible] '83).*

Anna, Bilancia — *Suo marito l'ama veramente. Lei è troppo ansiosa, «pensa troppo», si perde nei meandri che crea nello spirito, più o meno consciamente, ed è ammalata: di gelosia. La curi.*

PRENDI OGGI
LA TUA 127*
PER COMINCIARE
1 MILIONE E 1/2
DEL SUO PREZZO
LO PAGHERAI SOLO TRA 1 ANNO.
E SENZA INTERESSI.
IN PIÙ SE TRA 1 ANNO
VORRAI UNA NUOVA FIAT,**
QUESTA PER TE COSTERÀ
1 MILIONE E 1/2
IN MENO***
COME RICONOSCIMENTO DELLA TUA FEDELTÀ.
MA NON È TUTTO.
SE TRA UN ANNO VORRAI
ANCHE CAMBIARE LA TUA 127
TE LA VALUTEREMO
AD UNA CIFRA EGUALE
AL TUO ESBORSO DI OGGI.****
*Tutte le versioni benzina
**Tutte le vetture, escluse 126 e Panda
***Sul listino chiavi in mano in vigore al momento della consegna
****Esclusi optional
Presso tutta l'Organizzazione di Vendita Fiat.
Anche con rateazioni Sava
e locazioni Savaleasing.
127 PREMIA
LA TUA FEDELTÀ.
FIAT

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Il lavoro si presenta contrastato e difficilmente riuscirete a venirne in modo quantomeno soddisfacente, di situazione scottante createsi nell'ambiente lavoro. Sappiate attendere: col tempo le vostre buone intenzioni saranno apprezzate.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
L'amore preannuncia particolarmente favorito: Venere vi beneficerà ra per molto e da questo giorno trascorrerete momenti felici accanto alla persona cara. Anche nel lavoro avrete modo di raccogliere qualche soddisfazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La giornata preannuncia ottima: soprattutto nel lavoro di affermare pienamente le vostre possibilità. Attenzione a un collaboratore invidioso che, se pure potrà nuocervi, potrebbe darvi qualche fa. Buoni gl'interessi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il lavoro si preannuncia immediabil contrastato soprattutto dalla presenza accanto a voi di un collabo scarsamente valido che, o per la incapacità professionale e per qualche pettegolezzo, procurerà qualche fastidio. in .

(23 luglio - agosto)
Contrasti nell'ambito del lavoro potran renderví nervosi: non temete il peggio perché riuscirete a tutto un rimedio. Negli ci per voi il desiderio di rivedere persona del passato: pensateci perché potrebbe non essere valida come ricordavate.

VERGINE (23 agosto - sett.)
Momento propizio alla stipulazione di buoni affari: siate tempestivi e sappiate cogliere le notevoli opportunità che vi si presenteranno nel corso della giornata. Qualche difficoltà nei sentimenti ma comunque nulla che debba destare la vostra preoccupazione.

(23 sett. - 22 ott.)
Qualche difficoltà, anche se facilmente risolvibile, vi si presenterà in giornata nello svolgimento del vostro lavoro. Siate prudenti e non confidate a nessuno i vostri timori. Una conoscenza importante vi avvantaggerà notevolmente nella vostra attività.

(23 ott. - 22 nov.)
Soprattutto il lavoro si cia influenzato dalla presenza di un Giove eccezional favorevole nei vostri confronti. Sappiatene opportunamente sfruttare gl'influssi positivi per dare inizio pro getti più azzardati.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sarete favoriti in ogni senso dalle stelle che vi saranno propizie in tutto. lavoro riuscirete a migliorare la vostra attuale posizione anche alla collaborazione di colleghi validi e all'aiuto superiore. In amore successo soprattutto per le donne.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Giornata contrastata per quanto concerne il lavoro a causa amiche che cercheranno in ogni modo nuocervi. Favoriti gli affetti: i rapporti di amicizia cercate di non volere più, almeno per il momento.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Il lavoro preannuncia di litti e irto di difficoltà. Cercate di tenere tutto il vostro autocontrollo per dannosi e forse irreparabili colpi di testa. In fortuna: una nuova conoscenza monopolizzerà i vostri sentimenti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Attenzione alle attorno a voi di un nemico pericoloso potrebbe, in un certo qual modo handicapparvi nel lavoro: soprattutto siate cauti nel fare confidenze cui potreste poi amaramente pentirvi. In pruden con le nuove conoscenze.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.954): Maestri 800 e primo .
ARTE CLUB (via Broffeno 3): R. Pastaria
BODDA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
BOTTISIO (c. Matteotti 2 - t. 544.821): Collettiva «I Maestri dell'800».
CONTATTI ROCCHETTI (c. ribaldi 155, Venaria): Leonardo
CORVO BLU - Giaveno: C. Ricci.
DORIA: Vedute di montagna «800/900».
EMMEDUE (Umberto 10): Chiaudano.
GALLERIA CARETTO (via M. Vittoria 10 - tel. 537.274): «Maestri fiamminghi ed olandesi del XVI e XVII secolo - 72 opere». 18 nov. - 5 dic. (ap. festivi).
(De Gasp. 35): Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900
LA CONCHIGLIA: Gigi Robiola.
LA ROCCA: Tuttoclizia.
(via Arsenale 35, t. 537.448): Cino Bozzetti, incisioni.
PICCOLO REGIO: al Foyer del Piccolo Regio dal 18/11 al 19/12 Mostra «Giuseppe Verdi - Giulio Ricordi, corrispondenza e immagini 1881/1890». Orario: 10-12,30; 16-19.
PORTICI (tel. 885.476): personale Giorgio Sosso. Or.: 15,30-19,30.
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): Opere di Artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA: Sergio Capellini, sculture.
BERMAN: Le acqueforti Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri (via Cavour 2): N. Daghero, S. Bulland.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
GISSI (Solferino 2 - tel. 534.473): Enrico Baj personale (chiuso lunedì).
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi
CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1): Valentina Testa Cassinovo.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): 800-900.

EO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21.15 Maci alpino di Giovanni Pastrone, Bartolomeo Pagano, Fido Schirru (Itala Film - Torino 1916, minuti .

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Momenti di gloria.
CHIVASSO
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior.
CIRIE'
CATALANO: Il falcone.
ITALIA: show a Montecarlo. Techn. . 18.
oggi chiuso.
CUORGNE'
PERONA: Terrore in città.
LANZO
CATALANO: Il mondo erotico di Francis. V. 18.
VITTORIA: Orgasmi proibiti za dei villini. V. 18.
NICHELINO
chiuso per riposo.
HOLLYWOOD: Classe 1984
ITALIA: Violentemente mia.
NUOVO: Grease II.
RITZ: Blade Runner.
SUSA
: Bruce Lee il leggendario.
VALPERGA
Vibrazione
SUPERCINEMA:

NILUS

KOKY

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

IL TITANO

Giuliano Gemma mitologico

Rai-Rete 1

ORE 17,30

Discoteca festival musicale. Nuova rubrichetta musicale basata su una formula abbastanza interessante, consistente nel fare scendere in gara discoteche di tutt'Italia per scegliere successivamente la migliore tramite sistema votazioni che non è ancora stato specificato.

Presenta il nuovo programma Daniele Piombi, già conosciuto come conduttore di alcuni numeri di *Giochi frontiere*, come presentatore delle premiazioni Naxos e anche, dal pubblico piemontese, per il musicale *E' fortissimo* che andava in onda su Tele City nelle settimane con giochi e canzoni in diretta.

Piombi oggi inizia il suo viaggio attraverso il mondo scoppiettante della discoteca Papillon di Gualdo in provincia Perugia. Saranno al suo fianco le non notissime Flavia Fortunato Monica Gravina, il fantasista Jack La Cayenne e il braccio destro di Franco Battiato Giusto Pio.

Discoteca festival in onda per 23 settimane di fila. Ogni discoteca in gara, sostenuta un di abituali frequentatori, presenterà i propri disc jockey (ai quali, purtroppo, verrà dedicata buona parte dell'ora dieci di programma) concorrerà tra l'altro anche per premio riservato appunto ai cernitori di dischi e intitolato «Cavallo d'oro 1982».

Rai-Rete 2

20,30

Tutti gli uomini duce, documenti. Seconda puntata del programma di Arrigo Petacco rivelatosi ancora più interessante del previsto soprattutto abbondante di filmati originali del tutto inediti o pochissimo conosciuti. Stasera si parla del quadrumviri, Vecchi, Bono, Bianchi Balbo, che guidarono marcia su Roma e formarono con Mussolini il cuore del fascismo emergente pur avendo idee, caratterizzazioni ed estrazioni opposte sovente urto tra loro.

Constateremo come del resto tutti i primi anni del fascismo stati connotati da un'incredibile confusione di matrici ideologiche nell'ambito dello stesso partito. Posizioni di estrema destra militarista agraria convivevano con altre di sindacalismo rivoluzionario. Mussolini con la sua abilità politica riuscì amalgamarle anche se assolutamente contraddittorie ed a servirsene per la sua ascesa potere.

Una volta insediato saldamente a Roma, il duce decise di diminuire il peso politico dei suoi quadrumviri che più meno rappresentavano le varie opposte tendenze che convivevano nel movimento. Sempre più emarginati i quattro cessero un potere crescente dittatore cui condotta di governo di conseguenza andava facendosi mese dopo sempre più arbitraria autocratica.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Continua la raffica di episodi che, settimana dopo settimana, parrebbero correre il rischio di sembrare anche un po' troppi. Stasera Blake e Jeff tentano di incontrarsi con lo sceicco Ahmed, il potentissimo satrapo del deserto che potrebbe ribaltare le sorti della società risolvendo la spinosa questione delle petroliere. Alexis intanto vola a Roma, dove l'arabo risiede, e, ricordando con lui i bei tempi, di quando erano entrambi giovani e intrecciavano love story assieme, intercede in favore dell'ex consorte.

Kryste intanto è sempre più depressa per aver perso il figlio. Blake tenta convincerla farsi curare dallo psichiatra Toscanini anche perché probabilmente ignora che costui ha smesso di fare la persona seria e si è messo a coltivare relazione con tutte le ragazze carine che incontra. Steven intanto frequenta assiduamente una di piacere, felice di constatare non essere più impotente e di non sentire più attrazione per gli uomini. padre, che prima lo odiava per la sua omosessualità adesso lo critica con la stessa animosità dimostrando di non essere mai contento. Dimostra anche di essere poco accorto quando, una telefonata di Alexis che gli annuncia un imminente meeting con lo sceicco, precipita Roma senza pensare che l'ex moglie voglia invece stare semplicemente un po' da sola con lui, magari facendo in modo che lo psichiatra Toscanini si trovi da solo con la bella e depressa Kryste.

Canale 5

ORE 0,15

Flamingo road, telefilm. Costato presumibilmente una cifra considerevole e giunto all'incirca metà delle puntate aver prodotto il successo che si sperava, il telefilm adesso compare a dosi massicce anche nella tardissima serata la speranza almeno di far presa sul pubblico dei nottambuli. I due episodi di stasera vedono ancora Fielding impegnato nella campagna elettorale che finirà fortunatamente domani sera. Nonostante le potentissime amicizie e anche nonostante i maneggi della moglie (la bella Morgan Fairchild) teme però di non farcela consola le sue disillusioni bevendo fiumi di alcol.

La data delle elezioni si avvicina e Sam Curtis si decide a chiedere ad Elmo di dare suo appoggio a Fielding per la corsa al Senato. Elmo accetta e così le posizioni iniziali sembrano ribaltarsi.

Il candidato festeggia la cosa, ma forse lo fa in modo troppo esuberante poiché la moglie Constance, capitata in casa la notte delle votazioni, lo scopre fra le braccia di Lane Ballou.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Arrivano i titani, Italia avventuroso 1961. Duccio Tessari, stanco probabilmente di confezionare sceneggiature (lo faceva dal '59) per film mitologici, allora molto di moda, giunto regia vendicò questa parodia affidata all'atletico esordiente Giuliano Gemma. Il film anche seguito, *Marte dio della guerra*, con gli stessi interpreti (ma mascherati da nomi americaneggianti), con diverso regista e, immeritatamente, molto meno successo. Negli anni successivi il duo Tessari-Gemma giganteggiò nel western spaghetti, ma allora l'ironia scomparsa la cassetta (sempre pienamente appagata) esigeva pistolettate e violenza. Da notare la presenza di Pedro Armendariz, cattivissimo di quegli anni nel cinema di serie B, che si prestò volentieri mettersi per una volta un po' in caricatura.

Retequattro

ORE 21,30

Fatti di gente perbene, Italia drammatico 1974. Mauro Bolognini ci riporta la cronaca del processo Murri che fece molto rumore nell'Italia Giolittiana basandosi su ricerca compiuta quindici anni prima. Il lungo e complesso groviglio di passioni, psicologie, ipocrisie e misteri giudiziari più che efficacemente anche grazie alle due principali colonne portanti del film: la fotografia Guarneri l'interpretazione della Deneuve.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

QUARTETTO

(da Tokyo con archi)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), ore 21, Quartetto di Tokyo (Peter Oundjian, Kikuei Ikeda, Kazuhide Isomura, Sadao Harada) in un repertorio comprendente brani Mozart, Berg, Schubert. Quartetto di Tokyo si è affermato uno dei più grandi quartetti del mondo fin da quando vince, nel 1970, due prestigiosi Primi Premi: al Concorso Coleman Pasadena negli Stati Uniti per quartetto d'archi e al Concorso Monaco Baviera. formazione ha celebrato di recente il decimo anniversario della fondazione esibendosi, fra l'altro, in tre concerti Carnegie Hall, altri al Metropolitan Museum, Brooklyn Academy of Music Washington. Il Quartetto di Tokyo ha in uso 4 grandi strumenti, creazioni italiano Nicola Amati, gentilmente concessi Corcoran Gallery of Washington.

Pubblico: appassionati, amanti musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltrone platea, lire poltrone di galleria, eventuali ingressi, lire 3000.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, Audizioni Discografiche. Omaggio a Igor Stravinski (1882-1971), cura di Enzo Restagno. Ingresso libero.

TEATRO COLOSSEO, via Cristina 71, ore 21, concerto di Loredana Bertè. Trentadue anni, vivace e grintosa, sexy divertente, vende palate, piace da impazzire a molti uomini, diventando sul serio delle prime signore canzone italiana grazie anche ad un motivo che in tema con il suo carattere si intitola «Non sono signora».

Pubblico: tutti.

Durata: le due

: posti numerati: poltronissime, lire mila; poltrone, lire mila; galleria, mila. Per informazioni prenotazioni, tel. 651.034).

DISCOTECHE

PICKUP, via Barge 23,30, cabaret con Enrico Beruschi. Torna ragionier Beruschi, rubacuori per antonomasia, famoso per i suoi «e alloora», nuove storie raccontare all'insegna del surreale e tragicomico.

Pubblico: tutti (prenotazioni, tel. 447.2204).

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Prezzi: lire 15 mila.

IL PERSONAGGIO

SILVIO TRANCUCCIO, capo orchestra della Nuova Riforma, in pedana nella sala danze Trocadero, via Andrea Doria 9. «A Torino il pubblico è freddo, partecipa al richiamo della musica indifferente fatto che sia buona o meno. Certe volte sembra quasi di suonare per cadaveri. Noi sappiamo benissimo quali sono i meccanismi per far scattare l'applauso ma, per chi suona, questi mezzucci non sono certo qualificanti. Questa città è proprio un paesone. Sarà colpa della grande industria, smog o chissà cos'altro ancora. Certo però che è folle che uno venga in sala, paghi, e non si diverta».

SILVIO TRANCUCCIO

ACCADE

CINEMA AMBRA, ore 21, esibizione cori dell'Associazione «Cori Piemontesi» con Coro Subalpino di Torino diretto dal maestro Saverio Seminara e la corale «Badia Val Chisone» diretta dal maestro Guido Calliero. Ingresso libero.

SCUOLA G. ALLIEVO, via Vibò 62, dalle 17 alle 19, possibilità di vedere la mostra fotografica «Il mondo dei vinti» ispirata al libro di Nuto Revelli.

UISP MONCALIERI, la Lega Montagna promuove il primo corso di sci alpinismo. La partecipazione è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età. Costo iscrizione lire 20 mila. Il si articolerà in tre fasi pratiche una teorica. Prima fase: tre uscite su pista, lezione di tecnica di discesa (cadenza domenicale, mese dicembre). Seconda fase: quattro uscite alpinistiche facili e graduali (a gennaio). Terza fase: quattro uscite perfezionamento più impegnative. Per informazioni telefonare (ore 19-20) 220.1185.

FAMIJA TURINEISA, via Po 43, ore 21, concerto del pianista Carlo Amadesi in un repertorio comprendente brani di Scarlatti, Debussy, Mozart, Liszt. Ingresso libero.

CAMERA DI COMMERCIO, sala Europa, via Giolitti 26/A, ore 21, Club Turati organizza un'intervista pubblica Ugo Tognazzi, condotta da Giancarlo Boetti, Sandro Casazza, Giuseppe Garesio. E' previsto il dibattito con il pubblico.

LE NORMANDIE, piazza Respighi 2, 18, inaugurazione punto d'incontro per giovani con bouvette, da tè panini tramezzini con specialità francesi. Chiude alle 24.

TEATRO

VOLTAIRE, via Cavour 7, 21, il Teatro Presenza di Bologna presenta «Sonata Sinfonietta Intermezzo Amoroso», da Jean Tardieu e Francisco Arrabal. Regia di Enor Silvani. «Compaiono amanti, amorosi, paternità e figliastrie, principi dalla testa di tori dalla testa di cane fra loro rivali e pretendenti della bella principessa, che lasciano il dubbio su un'umanità semianimalizzata o su un mondo animale in via di umanizzazione».

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Prezzi: ingresso, lire 7000; tessera, lire 10 mila (validità 12 mesi).

GOBETTI, via Rossini 8, 21, per Gobetti/Teatro/Kabarett-Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri. Il Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in «Una pianeta Beckett», tre monologhi di Samuel Beckett. Regia di Giancarlo Romani Adami.

Pubblico: tutti.

Durata: 55 minuti.

Prezzi: posto unico, 10; ridotto, lire mila.

VOLTAIRE

CINEMA

POLITECNICO Torino (Aula 1), corso Duca degli Abruzzi 24, ore 18,30, per il ciclo «Very Welles» (sei film di Orson Welles) verrà proiettato «Quarto Potere», con Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Everett Sloane (Usa 1940).

IN PRIMA — La commedia di Patroni Griffi al Carignano

ADRIANA ASTI

mattatrice con tanti amanti

Che Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti *rappresenti un bellissimo titolo siamo pienamente d'accordo. Che poi la commedia si possa altresì definire bellissima sarà tutt'altro discorso.*

Il Carignano ieri appariva affollato e festoso per la prima della novità di Giuseppe Patroni Griffi: gli scandali vecchi e recenti portano gente a teatro, il divismo intramontabile recupera terreno di giorno in giorno. Se il cartellone annuncia Adriana Asti, non ci sono infine dubbi sull'estrosità della serata.

Quest'attrice di grande temperamento ha infatti il potere d'imporsi alle platee più diverse. E' un tipo serio che non si prende sul serio e tutta la sua recitazione ne risente in modo benefico. Non si troverebbe tanto facilmente un'altra interprete capace di recitare costantemente e criticamente sopra le righe per due ore e mezzo filate.

Il suo personaggio di Paloma apparentemente non dice nulla di particolare. Una primadonna della lirica, presa dall'amore e dall'imitazione delle eroine da melodramma, si butta con passionalità sovrumana in avventure sentimentali che non hanno alcuna probabilità di reggersi. Si pensi che finirà per sposare un noioso musicologo che la dileggiò e che da lei fu debitamente preso a schiaffi in pubblico.

Siamo in piena convenzione, Adriana Asti ricorre persino alle smorfie di Cucciolo per piacere. In seguito, quando l'aggressiva prosa di Patroni Griffi sembra placarsi, la protagonista troverà modo di sussurrare anche una sua convincente propensione all'amore. Peccato che essa si giustifichi spesso con espedienti d'accatto, come l'idea d'impadronirsi di quanto fa parte del mondo dell'amato (e sia pure un altro amante, perché Paloma non è così fortunata da sposare un eterosessuale).

Quando Patroni Griffi parla di solitudine — l'assurdo spostarsi dei divi da paese a paese, le opere scelte e imposte da chissà chi e chissà dove — indubbiamente mantiene desta l'attenzione. Quando invece parla di lettoni onnicomprensivi, si ha l'impressione che voglia stupire per forza e che non s'accorga di quanto il pubblico sia cambiato dai tempi di Anima nera *e* Metti una sera a cena.

Poiché però l'opera più bella di Patroni Griffi rimane D'amore si muore, *sarebbe troppo chiedergli un'analoga concisione? Ieri ci siamo imbattuti in troppi personaggi risaputi, dalla gelida confidente mitteleuropea che Pina Cei tratteggia con efficaci modulazioni alla marchetta di lusso che Fabrizio Bentivoglio rifinisce con accenti epidermici.*

Quest'ultimo aggettivo va inteso alla lettera ma il nudo ch'egli ostenta nel secondo quadro è costato caro alla finta audacia dello spettacolo. Prontissima una signora ha reclamato: «Binocolo!» e la concentrazione si è dispersa per un quarto d'ora.

Ciò non ha impedito ai più di perdersi voluttuosamente nelle scene costruite con trionfalismo maligno da Uberto Bertacca, di sottolineare i timbri suadenti di Pino Colizzi nella goffa parte del critico-marito e di assistere incantati all'arrivo dalle quinte d'un enorme mazzo di fiori.

Una piccola curiosità che solo un melomane saprebbe risolvere: quante volte i personaggi parlano con i retorici accenti dell'opera italiana?

Piero Perona

ADRIANA ASTI IN SCENA

TEATRO — PRESENTATO IERI

GOBETTI

ecco il nuovo cartellone

L'anno scorso il Gobetti-Kabarett chiamava la sua stagione *«Incontri ravvicinati con l'attore»*: venivano alla ribalta, per soliloqui o dialoghi, i mattatori del teatro tascabile e i nemici dei grossi complessi. Fu un buon successo, in ogni modo un'esperienza da riprendere.

Ecco che alla conferenza stampa di ieri il direttore organizzativo dello Stabile, Giorgio Guazzotti, aggiunge una postilla al rinnovato cartellone: saranno incontri ravvicinati con l'attore e... altri incontri. Non avremo certo al Gobetti le produzioni colossali che per motivi di economia non possono contentarsi d'un incasso da 300 biglietti, tuttavia si è aperto uno spiraglio a complessi che privilegiano l'ambiente raccolto per il tipo di linguaggio adottato.

Altra novità nello squadrato panorama cittadino: per i 10 spettacoli non sono previsti abbonamenti, sia per non appesantire con ulteriori immediati esborsi le tasche dello spettatore, sia per consentire ai migliori di emergere liberamente. Alcuni attori, che fanno follie per il caro palcoscenico del Gobetti, hanno confermato all'ultimissimo la loro disponibilità: sono Paolo Poli, che già applaudiremo in abbonamento con *Bus*, Ettore Conti e Cesare Gelli che trattano un inserimento nell'«horror» della Martino, i ragazzi del Mago Povero che presenteranno un'anteprima assoluta. Ma veniamo al dettaglio.

Una voce dal pianeta Beckett, tre monologhi di Samuel Beckett con il Teatro di Porta Romana. Interprete Virginio Gazzolo, regista Giancarlo Romani Adami. Da stasera, ore 21.

E' lo spettacolo che aveva destato interesse all'ultimo Festival di Asti, nonostante le defezioni pro Mundial. Vale la pena controllare l'evoluzione di Beckett (*Quella volta, Ohio impromptu, Pezzo di monologo*).

Galileo, testo e regia di Luciano Nattino, musiche originali di Paolo Conte. Con il Teatro del Mago Povero. Dal 1° dicembre.

Galileo rappresenta per la cultura occidentale molto più delle sue scoperte stesse. Nattino non ne farà un eroe né un antieroe ma *«un personaggio tendenzioso e provocatorio»*. Di rigore una domanda: aimez-vous Brecht?

PAOLO POLI

Amate sponde! di Alberto Arbasino e Mario Missiroli, regia di Stella Leonetti e Flavio Ambrosini. Cooperativa Nuove Parole. Dal 28 dicembre.

Un testo scritto nel '60 e finito nel '62, che apre un caso letterario nel '72 e uno teatrale nell'82. E' curioso che Missiroli, direttore del Tst, ospiti se stesso come coautore.

Varietà in varie...età, a cura di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini, musiche di Paolo Conte. Cooperativa Attori e Tecnici. Dal 4 gennaio.

Il teatro leggero in Italia dal '18 al '50, in parallelo con la storia del Paese. Prepariamoci a ridere dell'Italietta.

L'amore alle radici («Il sentimento dell'amore nel mondo ellenico») a cura di Maria Porcellana, con Renzo Giovampietro. Dal 22 febbraio.

Tragedia, commedia e poesia (più l'oratoria cara a Giovampietro) offrono il destro per rintracciare la lezione morale della civiltà antica. Non è escluso che l'attore metta in scena con i bambini di Vigone il *Pompeo in Egitto* di Giacomo Leopardi.

Segreteria telefonica, testo e regia di Amedeo Fago, solista Alessandro Haber. Dal 3 marzo.

Altro spettacolo reduce dal difficile luglio astigiano. Un attore a caccia dell'autore (e la segreteria telefonica a distribuire speranze e delusioni).

Al Teatro del Grand Guignol, presentato da Adriana Martino con la collaborazione di Corrado Augias. Dal 15 marzo.

Brivido e orrore finiscono per conferire al tipico spettacolo di fine secolo una sua involontaria carica di «politicità».

A volte un gatto..., testo e regia di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco. Dal 22 marzo.

Un gattino e una cagnetta interpretano i problemi del loro padroni, i classici signori quarantenni in crisi.

Dio di Woody Allen con il Collettivo di Parma. Dal 5 aprile.

L'autolesionismo di Woody Allen giunge a immaginare un grande regista che dall'alto sorveglì le nostre povere vicissitudini.

Paradosso???, poesie di Aldo Palazzeschi in due tempi, con Paolo e Lucia Poli. Dal 12 aprile.

Una storia di famiglia con segreti d'alcova e poesie di Palazzeschi. Segna il ritorno dei due somigliantì fratellini.

p. per.

INTERVISTA — La cantante è stasera al Colosseo

BERTE'

per me, per noi, per tutti

LOREDANA BERTE'

Loredana Bertè — in scena stasera alle 21 al Teatro Colosseo — ormai è conosciuta come «la signora» della canzone italiana, anche se questo appellativo le viene dal successo — conseguito quest'estate — con un brano dove afferma il contrario.

Trentaduenne, vivace e grintosa, sexy e divertente, Loredana afferma di credere molto negli amici, al punto da non esitare un attimo a chiamarli, telefonando loro nel cuore della notte, quando non riesce a prender sonno.

Ha un carattere pazzo e imprevedibile, ma è fermamente convinta quando dice: *«Non credo di essere stata particolarmente fortunata, ad arrivare dove sto. Nessuno mi ha regalato niente. Ho sempre vissuto sola come un uomo, sbrigandomela in tutto con la mia testa e con le mie forze»*.

Se si pensa che per otto anni ha fatto la ballerina di fila negli spettacoli televisivi e per cinque anni teatro, definito da lei stessa *«di serie B»*, si può proprio affermare che la sorella minore di Mia Martini ha davvero fatto un bel po' di gavetta, prima di imboccare la strada del successo.

«Come cantante — ha poi spiegato in molte interviste — *sono nata nel '71, come autodidatta. Ho fatto sempre tutto da sola, sbagliando, riprovando, sbagliando di nuovo»*. Pochi comunque gli errori che lei ritiene gravi. *«Potevo forse evitare quel famoso "Playboy" che mi ha appiccicato l'etichetta di pin up per anni»*.

Per il resto, preferisce non giudicarsi: *«Lascio che lo facciano gli altri»*, lasciando capire abbastanza chiaramente che i giudizi gratuiti, velenosi o malevoli che siano, non la scuotono più di tanto. Come tutti, d'altronde, ha dei «nemici», ma ne è cosciente e sa come comportarsi, dimostrando ancora una volta le «virtù» del suo indomito carattere.

«Certo, qualcuno che non mi ama a volte ha cercato di disturbare i miei concerti, ma l'ho sistemato da sola, l'ho anche picchiato; a qualcun altro ho anche sfasciato il microfono in faccia, ma sono eccezioni».

i. b.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Ottava puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **Lettere al Tg1**, la redazione risponde
15 — **Schede arte**: La certosa di Firenze, documenti
15,30 **Piccole donne**: Melissa, telefilm
16,15 **Watto Watoo**, cartoni animati
16,25 **Circhi nel mondo**, documentario. Seconda puntata: Le olimpiadi del circo
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **L'uccello di fuoco**, cartoni animati
17,30 **Discoteca Festival**, varietà
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, varietà, telefilm e circo presentato da Sammy Barbot. Fred Bongusto apre la quindicesima puntata cantando un'antologia di brani dal suo ultimo Lp, «Freddissimo». Altri interventi musicali sono quelli di Antonello Venditti e Pino Mango, rispettivamente con «Torino Torino» e «E' pericoloso sporgersi». Nel corso del programma: **Happy Days**, telefilm
19,55 In Eurovisione da Colonia (Germania Ovest): **Calcio**: Colonia-Roma, Coppa Uefa - Nell'intervallo (ore 20,45 circa): **Telegiornale**
21,45 **Kojak**: La guerra continua, telefilm — Adesso il tenente calvo è nei guai. Ha arrestato un giovane subito dopo il delitto, ma dopo pochissimo lo ha preso in grande simpatia. Due i casi: o si tratta del criminale più furbo che Kojak abbia conosciuto, oppure è davvero innocente, come il tenente spera, come lui dichiara e contrariamente ad un numero enorme di prove
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
22,50 **Tutti a scuola**, scegliere il domani: Secondaria, Superiore, Università. Documenti
23,40 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Arco di trionfo**, con Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton, Stephen Bekassi. Usa drammatico 1948
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Ellery Queen**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Base artica Zebra**, di John Sturgess, con Rock Hudson, Ernest Borgnine. Usa avventuroso 1968 — *Una stazione meteorologica inglese si trova in grandi difficoltà anche perché situata al Polo Nord lontano da ogni rotta. In suo soccorso parte un sommergibile nucleare americano a bordo del quale però si verificano strani incidenti.*
22,30 **Chips**, telefilm
23,30 **Grand Prix neve**, automobilismo
FILM 24 — **La casa degli orrori nel parco**, con Frankie Howard. Inghilterra commedia 1974

Rete due

12,30 **Meridiana**, informazioni, consigli, testimonianze e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Terza puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Paroliamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Paroliamo**, giochi. Seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 **In diretta dallo studio**
16,30 **Il garage**, spettacolo di varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: Mago Merlin: Romeo e Giulietta, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Omni, le nuove frontiere**, documenti
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Federazione di organismi cristiani di servizio internazionale volontario: Lavorare insieme con l'Africa
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco**: Allarme in ospedale, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Immagini del fascismo**: tutti gli uomini del duce. Seconda puntata: i quadrumviri. Documenti. A cura di Arrigo Petacco
21,35 **Marion non ci crede**: Marion e l'incidente troppo banale, telefilm — Marion stavolta indaga su un banalissimo incidente d'auto. Una macchina è uscita di strada ed è precipitata in un fiume. Il conducente dell'auto, miracolosamente illeso è un noto avvocato. Una delle vittime è una donna fortemente assicurata sulla vita proprio a favore del superstite. Marion vuole andare a fondo
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Berlin Alexanderplatz**, film a puntate di Rainer Werner Fassbinder. Sesta puntata: Un amore, una cosa molto rara
23,40 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Giuseppe Balsamo**, sceneggiato. Con Jean Marais. Quarta puntata — *Vicissitudini di Balsamo, meglio noto come Cagliostro*
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica di scienza a cura di Piero Angela. Decima puntata. La nostra società si basa in massima parte sul consumo di elettricità e il consumo di elettricità si basa su quello di petrolio: questo è il tema della puntata odierna
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso arancio**
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Cronaca di un avvenimento sportivo**
23 — **Incontri fortunati**, varietà - Al termine: **Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico**

Rete tre

15,55 Da Parma: **Pallacanestro**: Italia-All stars
17,25 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**, gialli improbabili con ambizioni di varietà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Stella Carnacina, Jole Silvani, Luciana Savignano, Giovanna. Regia di Massimo Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Viva Las Vegas**, documenti
20,05 **Giocando s'impara**, documenti. Terza puntata
— **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
FILM 20,40 **Arrivano i titani**, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Pedro Armendariz, Jacqueline Sassard. Italia avventuroso 1962 — *Un re sfida l'Olimpo e si proclama dio. Allora Giove libera un titano e lo spedisce contro di lui. Varie vicissitudini*
22,30 **Tg3 set**, settimanale del Tg3
23,15 **Tg3**

Svizzera

18 — **Per i più piccoli**: Chi cerca trova, cartone animato
18,05 **Per i ragazzi**: Lo sport per sport, rubrica sportiva. Prima puntata: Giulio per i... risultati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Miss Winslow e figlio**: I primi passi, telefilm
19,15 **Agende '82**, quindicinale di informazione culturale
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Votazione federale del 28 novembre 1982**: La sorveglianza dei prezzi, iniziativa e controprogetto. Dibattito
21,35 **Facciata B**, quattro chiacchiere e un po' di musica con Enrico Beruschi e Ivan Graziani
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Mercoledì sport**: calcio, sintesi di incontri di Coppa Uefa - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento con i più giovani. In programma oggi: Storia dell'arte: Le icone. Replica della terza puntata
17,30 **Notiziario**
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro - Vetrina vacanze in Jugoslavia**
20,15 **Alta pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Pattinaggio**: da Zagabria, Piroetta d'oro
23 — **Telegiornale - Tuttoggi**
— **Calcio**: le partite di Coppa Uefa

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e antiprime dal mondo musicale
14,28 **Marcondirondirondella** di Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno
15,03 **Radiouno Servizio Special** «Verde, verde», settimanale per crescere, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica a cura di Salvatore Capri
19,30 **Radiouno jazz '82**. Il Cool jazz: ritratto di un'epoca di Franco Fayenz
20 — **Radiouno spettacolo**. Chi, come, dove, quando, perché. In studio Donatella Raffai
21,03 **La borsa del gusto**. Programma di Giorgio Vidusso a cura di Raffaella Brustia
21,45 **Gr 1 Sport - Tuttobasket**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male** di Lamberto Lambertini (replica)

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**.
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98.2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
21,10 **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**. Presenta Roman Vlad
22,30 **America, coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Il microfono è vostro,** di Giuseppe Bennati, con Gisella Sofio, Aroldo Tieri. Italia commedia 1952 — *Una signorina di buona famiglia non vuol far sapere all'austero fidanzato che canta in un complessino. Ma la Rai la convoca per un'audizione e lei è certa che lui guarderà la trasmissione*
16 — **Get Smart,** telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **I lancieri del Bengala,** telefilm
17,05 **I racconti della prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,45 **Gli antenati,** cartoni animati
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret con Beppe Grillo
FILM 20,20 **L'ultimo avventuriero,** di Lewis Gilbert, con Bekim Fehmiu, Charles Aznavour, Alan Badel. Italia avventuroso 1970 — *Da un romanzo di Harold Robbins: il figlio di un rivoluzionario sudamericano assassinato viene creduto responsabile della morte del padre. Il figlio di un altro rivoluzionario, deciso ad ucciderlo, lo cerca dovunque*
22,20 **Sesto senso,** telefilm
23,10 **Il Grillo parlante,** cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Gimme sensation,** sexy
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Vivere in pace,** di Luigi Zampa, con Aldo Fabrizi, Mirella Monti. Italia drammatico 1946 — *Un prigioniero americano riascosto da contadini umbri si ubriaca e s'incontra con un ufficiale tedesco anche lui ubriaco. I due fraternizzano e danno al paese l'impressione di un'imminente fine della guerra. Ma non è così*
FILM 2,30 **La notte dei serpenti,** Italia western
FILM 4 — **Per amore di Cesarina,** con Walter Chiari, Cinzia Monreale. Italia commedia 1975
5,30 **I racconti della prateria,** telefilm

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** sceneggiato
17 — **Candy Candy,** cartoni animati
17,30 **Goldon,** cartoni animati
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Spazio 1999,** telefilm
20,30 **Ridiamoci sopra,** varietà con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
FILM 21,30 **Don Camillo monsignore ma non troppo,** di Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1961 — *Don Camillo ora è monsignore, mentre Peppone è senatore. Al paese però si è accesa una nuova disputa tra i sostenitori dell'uno e dell'altro. I due rivali di sempre cercano di riportare la calma tra mille battibecchi e varie dimostrazioni di solidarietà. Quarto film della serie*
0,15 **Flamingo road:** La grigliata, telefilm
1,15 **Flamingo road:** L'elezione, telefilm
— **Agente speciale,** telefilm

R.T.A. Canali 62-31

FILM 13,30 **L'intrigo,** di Massimo Mida, con Rossano Brazzi, Shirley Jones. Italia giallo 1964 — *Lui e lei sono ospiti di un conte. Il conte ha una figlia che ha perso la memoria e vaga come inebetita. Poi si scopre che la figlia è in realtà sua moglie e lo si scopre poco prima che venga uccisa. Poi viene ucciso anche il conte e lui e lei cominciano a cercare l'assassino*
15 — **Detective,** telefilm
FILM 16 — **L'urlo,** di Ferruccio Cerio, con Elli Parvo. Italia drammatico 1949 — *Personale e degenti di un manicomio vivono terrorizzati da un urlo che puntualmente rompe il silenzio della notte. La moglie del direttore intanto intreccia una love story con un musicista ricoverato ed è il la chiave di tutto*
17,30 **Cartoni**
18 — **Dall'Atlantico al Pacifico,** telefilm
19 — **Medusa,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side street,** telefilm
21 — **Tatort,** telefilm
23,30 **Magnetoterapia**
24 — **Medusa,** telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

FILM 14,50 **Tigrotto,** con Jeff Chandler, Loraine Day. Usa commedia 1956 — *Un bambino dopo la morte del padre si sente un po' trascurato. Allora decide di favorire a suo modo la discreta corte che un dipendente della madre (titolare di un'agenzia pubblicitaria) fa alla medesima. E ce la fa*
16,30 **Avventure di frontiera**
17 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
17,30 **La valle della morte,** telefilm
18 — **Flo,** cartoni
18,30 **Due onesti fuorilegge**
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Fatti di gente per bene,** di Mauro Bolognini, con Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve, Fernando Rey, Ettore Manni. Italia drammatico 1974 — *Rievocazione del processo Murri, avvenuto a Torino nel 1905*
23,30 **Vicini troppo vicini,** telefilm
FILM 24 — **Occhio per occhio dente per dente,** di M. Iglesias, con Giacomo Rossi Stuart. Italia drammatico 1968
FILM 1,45 **Seduzione coniugale,** Italia drammatico 1974

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **American story,** telefilm
15,30 **Zambot 3,** cartoni
16 — **I Collaborators,** telefilm
17 — **I Collaborators,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Storia della musica moderna**
18,30 **God Sigma,** cartoni
19 — **Le armi più potenti del mondo,** documentario
19,30 **Cartoni**
20 — **La fabbrica di Topolino**
20,30 **Telefilm**
FILM 21 — **Il cittadino dello spazio,** con Jeff Morrow, Faith Domergue. Usa fantascienza 1955 — *Scienziati chiusi in una base segretissima sono in realtà extraterrestri. Un giorno avvicinano un gruppo di colleghi terrestri tra cui una donna e li portano sul loro pianeta nella speranza di ricevere aiuto. Ma è troppo tardi perché mostri terribili riescono a distruggere il trust di cervelli galattici. Il solo superstite riporta i terrestri a casa e decide infine di continuare a vivere in mezzo a loro*
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Documentario**
23,20 **I Collaborators,** telefilm
FILM 0,30 Titolo non pervenuto

Teleradio city Canale 63

14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria,** telefilm
16,20 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Le avventure di Gulliver,** cartoni
17,30 **Shazzan,** cartoni
18 — **Baldios,** cartoni
18,30 **Gli gnomi,** cartoni
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **La famiglia Adams,** telefilm
20,20 **Giovani avvocati,** telefilm
FILM 21,30 **Permette? Rocco Papaleo,** di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. Italia commedia 1971 — *Odissea di un poveraccio, emigrato dall'Italia e giunto in America con la speranza di sfondare nella boxe. Una modella bellissima lo fa innamorare di sé e lui comincia a starle dietro notte e giorno credendo che lei sia innamoratissima di lui.*
FILM 23 — **Diamanti a colazione,** di Christopher Morahan, con Marcello Mastroianni. Usa commedia 1968 — *Nobile russo a Parigi cerca di riprendersi i gioielli che il governo ha confiscato alla sua famiglia.*
0,50 **Sulle strade della California,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **L'esca,** Usa commedia 1978
16 — **Papà ha ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Daikengo,** cartoni
17,30 **Gordian,** cartoni
18 — **Toriton,** cartoni
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer,** telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
20 — **Amore in soffitta,** telefilm
FILM 20,30 **La strage di Gotenhafen,** di Frank Wysbar, con Sonja Zieman, Brigitte Horney. Germania guerra 1960 — *Durante la seconda guerra mondiale la moglie di un ufficiale tedesco diventa l'amante di un ufficiale di marina. Poi la guerra separa i due. Nel 1944 quando i russi invadono il paese la donna cerca di mettersi in salvo su un piroscafo dove trova il marito e l'amante. Arriva un siluro russo: chi si salverà?*
22,15 **Invaders,** telefilm
FILM 0,45 **Rotte a tutte le esperienze,** Francia horror 1977 — *A tutte, ma non a quella di pernottare in un castello col solito castellano pazzo e il contorno di demoniache creature*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 **Fiorir di fiori**
15,30 **Basket**
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**
17 — **Sampei,** cartoni
17,30 **Time machine,** cartoni
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
18,30 **Sampei,** cartoni
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti,** attualità
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **Jess il bandito,** di Henry King, con Henry Fonda, Nancy Kelly. Usa western 1939 — *I due figli della signora James, uccisa per l'esproprio di un terreno, diventano banditi. Jess sposa una brava ragazza che gli dà un figlio e lo convince a diventare onesto. Le leggi della malavita però non glielo consentono e uno dei suoi uomini lo uccide in un attentato.*
22 — **Vivere la montagna**
22,30 **Doris Day,** telefilm
23 — **Ruote in pista,** automobilismo
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **Simplicius spia internazionale,** di R.S. Baker, con Rod Cameron, Clifford Evans. Inghilterra spionaggio 1957
FILM 16,30 **Saigon missione Vietnam,** Francia avventuroso 1963
18 — **Ciao ragazzi,** appuntamento con i più giovani
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Questi figli,** rubrica
FILM 20,30 **L'ultimo ribelle,** Messico avventuroso 1962
aU6922 — **I predoni di El Paso,** con Al St. John. Usa western 1938

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,30 **Verso la vita,** di Jean Renoir, con Louis Jouvet. Francia commedia 1936
FILM 14,50 **Questa è la mia vita,** con Deanna Durbin
FILM 16,35 **Il triangolo d'oro,** con Lo Lieh. Thailandia avventuroso
18,45 **Beatlesmania,** cartoni
19,15 **Videouno notizie**
19,30 **Sportissimo**
20,15 **Musica a Torino**
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **Armata '47,** di Mike Thornill. Australia avventuroso 1979
23,45 **Videouno notizie - Il triangolo d'oro,** replica

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Suspence,** telefilm
15 — **Speciale Piemonte,** cronache di casa nostra
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Ragazzi in gamba,** telefilm
19,40 **Cartoni animati**
20 — **New Scotland Yard,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte - Hazell,** telefilm

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Josie,** cartoni
FILM 14,30 **Ercole e la regina di Lidia,** con Steve Reeves
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 Titolo non pervenuto
18,30 **Josie,** cartoni
19,05 **Giorno dopo giorno**
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Josie,** cartoni
20,10 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,30 **I sette gladiatori,** con Richard Harrison. Italia avventuroso 1962
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Ryan,** telefilm
FILM 14 — **La compagna di banco,** con Lino Banfi. Italia commedia 1977
16 — **George,** cartoni
17 — **Addio cicogna,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Video,** musicale. Con Graziella Porro
19,30 **Gazzettino**
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **La famiglia Smith,** telefilm
21 — **La trattoria dei ricordi,** varietà piemontese
24 — **Police Surgeon,** telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** telefilm
14,10 **Il mondo di Shirley,** telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
17,15 **Cash and co.,** telefilm
18 — **I racconti della frontiera**
19,20 **Il Grillo parlante**
20,30 **Non lo sapessi ma lo so,** spettacolo di varietà presentato da Teo Teocoli
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato. *Musicale*
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. *Giallo*
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. *Giallo*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 246, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa - Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide uno a uno. Viet. 14. *Drammatico*
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. *Commedia*
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. *Commedia*
16,40; 19,30; 22,15 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Rassegna Quattrorisata: Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. *Musical*
21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. *Commedia*
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Grog, di Francesco Laudadio, con Franco Nero, Gabriele Ferzetti, Eros Pagni, Omero Antonutti, (Italia - Colori) — Giornalista senza scrupoli organizza diretta tv, in una casa dove due evasi tengono sequestrate sette persone. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di Superman. Non vietato. *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
La capra, di Francis Veber, con Gerard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Col.) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svampita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. N. v. *Comm.*
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Alzati spia, di Yves Boisset, con Lino Ventura, Michel Piccoli, Bruno Cremer, Bernard Fresson (Francia - Colori) — Agente segreto in pensione da dieci anni, è richiamato in servizio per un'indagine pericolosa. Non viet. *Avventuroso*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. *Fanta-avven.*
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. *Comm. dramm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso 300.000 chilometri la storia del Continente nero. La pubertà, la fecondità, la purificazione, la caccia, il significato del Totem. Viet. 18. *Documentario*
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. *Commedia*
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5, Tel. 651.264 — Lire 2000
Rassegna Quartiere S. Salvario: **Padre padrone**, di Paolo e Vittorio Taviani, O. Antonutti, S. Marconi (Italia-Col.) — Pastorello tiranneggiato dal padre, si ribella, studia, si laurea e scrive la sua biografia. Non viet. *Drammatico*
Ore 21. **Segnalato dalla Critica** — Riedizione

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Ore 21 **Cori piemontesi**, con «Badia Val Chisone» e «Coro Subalpino Torino» — 22,30 **Sul lago dorato**, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda (Usa-Colori) — Vicende drammatiche e liete di anziana coppia. Non viet. *Commedia*
Spett. unico 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. *Commedia*
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. *Avventuroso*
16,45; 19; 21,30 — ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia - Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. *Drammatico*
20; 22,30 — ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
Poltergeist, demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson (Usa-Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. *Drammatico*
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
La ragazza di via Millelire, di Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia-Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 18. *Drammatico*
20; 22,30 — Riedizione '81

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
OGGI CHIUSO

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. *Drammatico*
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi 5 giorni.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 7° concerto domani ore 21. Direttore Hubert Soudant, violinista Uto Ughi. **Bach**: Concerto in la minore BWV 1041, per violino e archi. **Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. **Brahms**: Quartetto con pianoforte il sol minore op. 25. Orchestrazione di Arnold Schoenberg. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19 in via Rossini 15.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): dal 24 al 28 ore 21 **Sonata sinfonietta con intermezzo amoroso** da Jean Tardieu e F. Arrabal. Teatro Presenza di Bologna.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia Ital. di Prosa dir. da G. Patroni Griffi presenta: Adriana Asti in **Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti**, testo e regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Pino Colizzi, Pina Cei, Fabrizio Bentivoglio. Tel. 544.562. Seconda recita.

CENTRALINO CLUB (837.500): venerdì Recital di Bruno Lauzi.

COLOSSEO (v. Madama Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21 «Tour '82-'83» Loredana Bertè. Posti numerati: poltronissime L. 20.000, poltrone 15.000, galleria 10.000. Prevendite cassa teatro ore 10-12; 15-19.

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (dispari 13) Quartetto di Tokyo. Musiche di Mozart, Berg, Schubert. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: **Pinocchio**. Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Teatro di Porta Romana presenta Virginio Gazzolo in **Una voce dal pianeta Beckett** di Samuel Beckett. Regia di G. Romani Adami. Telef. 556.248.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi giorni.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 audizioni discografiche. Omaggio a Igor Stravinsky (1882-1971) a cura di Enzo Restagno. Ingresso libero.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Emilia Romagna Teatro presenta **Il sole nero** di G. Rodari, con Tino Schirinzi.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 16 alle 19 al 331.764.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per il **Ballet du Grand Théâtre de Genève** diretto da Oscar Araiz. C. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per inform. tel. 274.3276 ore 16-19,30.

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spett. al giorno ore 18,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 21 Roki e Raffaele.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 Discoteca.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: N. Thomas, Paco, G. Palumbo (Ormea 1, 650.58.42).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.328): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Fest. 15-18, 21-2. Feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): OGGI CHIUSO - Domani: **Io so che tu sai che io so**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Il signore degli anelli**, di Ralph Bakshi. Or. 20; 22,15 — *Disegno animato*

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO. Domani **Rocky III**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **1941: allarme a Hollywood**, con J. Belushi, D. Aykroyd, regia di S. Spielberg. Or. 20; 22,30 — *Comico*

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Nuovo cinema tedesco: **L'angelo di ferro** (prima visione, v.o. con sottotitoli italiani), di Thomas Brasch. Or. 18,30; 20,30; 22,30 — *Drammatico*

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Il branco selvaggio**, di L. Johnson, con B. Lancaster. Ap. 17,30 — *Western*

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Radio on**, di C. Petit, con David Bowie. Or. 20; 22,30 — *Musicale*

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Andremo tutti in paradiso**, con Jean Rochefort. Or. 20,20; 22,30 — *Commedia*

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Rataplan**, di e con Maurizio Nichetti — *Commedia*

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Il matrimonio di Maria Braun**, di R. W. Fassbinder, con H. Schygulla. Or. 20; 22,30. (Solo oggi). **Segnalato dalla Critica** — *Drammatico*

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Play it again Sam (Provaci ancora Sam)** edizione in lingua originale. Or. 20,15; 22,30 — *Commedia*

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Penetration porno**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Delizie erotiche**, Lory D'Andrè, Helga Sherley. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **As you like it**. Viet. 18. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Carne insaziabile** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il mio corpo sul tuo corpo**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **La moglie fotosex**. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip. Or. 16,15; 18,15; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Hot erotic sensuality of Claudine**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Sexy femme**. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **I piaceri proibiti di una donna di classe**, Annette Haven. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Erotic girls.**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le svedesi senza pon pon**, con Brigitte Lahaie. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): OGGI CHIUSO

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Confidenze erotiche di un porno-letto**. Or. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **La porno moglie dell'inquilino accanto**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). OGGI CHIUSO

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Rasiert und geil**. Novità assoluta.
Ingresso riservato ai soci